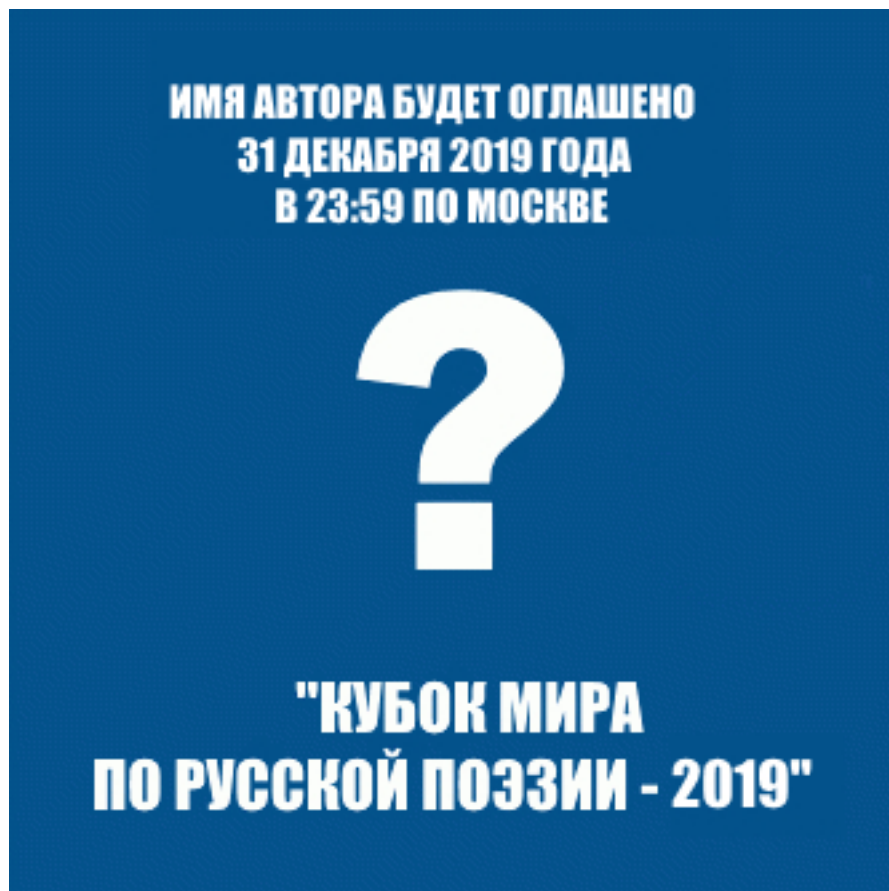




Автор - Олег Калинин, Железнодорожный (Россия). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2019 года в 23:59 по Москве.

Лили пули

мы неразборчивы без умысла как боги
достаточно казалось бы взглянуть
на двух безуховых – на пьера и на гоги –
и на холсте стреноженном,
в эклоге ль –
за смысловую часть голосонуть

и на кого бы мы случайно ни взглянули –
до сей поры – во имя сына и отца –
мы не отлили ни одной в растущем гуле
экологически шальной и чистой пули
без типографского сурьмяного свинца...

вот и глядишь себе –
в неё –
какая есть...
сбиваешься...
в Лауреатов стаи,
скатываешься к Прекрасной Даме
а она –
и не то чтобы есть, пока ещё –
общая весть!..
неотличимая от иных новостей –
ни постель, ни татами...

в самых последних версиях русского языка
уже наблюдали случаи откровенного недопонимания –
надувает губы –
не та, мол? –
а вот и «пока!»
(из параллельной версии русско-японского аниме)

а ведь была же неведома эта печаль?
и возносили, и, да, вовлекали во фразу
в звуке она надевала перчатку с плеча
на ногу –
и никому не давала ни разу

лобное место зе беста и глупова чувства
я утомляюсь –
казалось – я так необуздан...
а протираю глаза
и хочу умереть...

чистую пулю бы
а не во имя искусства



