



Автор - Элина Витомская, Истра (Россия). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2019 года в 23:59 по Москве.

### В саду Целана

Гуляешь по саду Целана, гуляешь,  
ощущаешь, как пульсирует, раскрываясь,  
бутон песнопенной росистой розы –  
плотное и ещё не иссечённое  
бубонное средостение  
в середине куста, в середине мира,  
в точке предчувствия тёмного нахтигаля.

– Это что-то растёт, – говорит садовник.

Там вспухают на звуках слова,  
там створаживаются смыслы,  
там мятущийся вниз-вверх кадык садовника  
похож на жука, заползшего под натянутую кисею,  
жука в попытках её прободения,

возвращения тела в воздух, где сгущаются смыслы.

– Это что-то растёт и растёт, – говорит садовник.

И голос его жучиный, чиркающий небо голос,  
отражается от кустов роз и камней,  
от лепестков миндаля, где молчащие пчёлы.  
Всё на этой скудельне растущее поливает, лелеет садовник,  
но не слышит ничьих голосов в ответ,  
слов прощения и отпущения сотворённых грехов.

– Между тем это что-то растёт и растёт  
в верхней колбе песочных часов.

