



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "8-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2019" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2019 года.

*Внимание!*

*Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2019 года в 23:59 по Москве.*

**1 место**

**[Конкурсная подборка 76. Юлия Шokol, Вена \(Австрия\).&nbsp;"Гомерида".](#)**

**Гомерида**

Автор: Оргкомитет  
06.06.2019 10:00

---

проиграли в холодно-горячо,  
и мороз нас намертво перечёл,  
словно список кора...  
но где же твоя кора,  
древесина, раздетая до нутра?

шпалы-рельсы... сколько себе не вейся,  
это тело воды, о братья мои ахейцы-  
короеды,  
ковчег нам и до утра не съестъ,  
потому что гомеру явилась благая весть.

так из штаммов вывели мандельштама:  
золотистая спинка  
и воздуха на прощанье  
вороватый профиль мелькнёт - и все,  
у судьбы гомерическое лицо.

так елене елеем мазать ладони клёна,  
так и мне выкликивать поимённо  
к изголовью тех, кому - ни имён уже, ни голов,  
а товарищ гомер отвечает «всегда готов»,

потому что троя, как одеколон, троится,  
потому что зреньё - слепая ночная птица -  
накрывает мир, что покорно лежит распят от груди до самых ахиллесовых пят.

## 2 место

[Конкурсная подборка&nbsp;148. Майя Шварцман, Гент, Бельгия\).&nbsp;Жертвам  
приношение".](#)

\* \* \*

*Нам туда, нам туда, под составом гремит тамбурин  
залихватских колёс, презирающих тихие ямбы.  
Раздвигая попутчиков, дайте пройти, говорим,  
к головному вагону, глотая за тамбуром тамбур  
(будто раньше доедешь, чем те, что у окон стоят)...  
Впереди ресторан, машинист, огоньки, перспективы.  
Мимо зайцев, курильщиков, пьяниц, помятых наяд  
мне туда, мне вперед – жизнерадостно, нетерпеливо.*

В монотонном единстве идёт за вагоном вагон,  
в каждом спят, выпивают, беседуют, в карты дурачат.  
Коридорами вытянут, жаром титанов сморён,

Автор: Оргкомитет  
06.06.2019 10:00

---

сквозняком прополоскан, становишься будто прозрачен.  
Столько стрелок, гудков, столько встречных тебя рассекут,  
что за поручни руки хвататься слегка подустанут.  
Посмотри за окно: неподвижен пейзажа лоскут.  
Поезд мчит сквозь тебя, выходи, это твой полустанок.

### 3 место

[Конкурсная подборка&nbsp;37. Полина Орынская, Балашиха \(Россия\).&nbsp;"Шисел-мышел".](#)

#### Берёза

Скрипят ступеньки сонно, через раз. В подъезде пахнет жареной картошкой.  
Приду, поставлю чайничек на газ.  
Гляжу в окно. Вся жизнь – как понарошку.

Вот так спрости: а сколько же мне лет? –  
и растеряюсь. Я не знаю толком.  
По сумме окружающих примет  
я потерялась, как в стогу иголка,

между пятью (берёза во дворе,  
пора гулять, на вешалке пальтишко)  
и двадцатью (берёза во дворе,  
и пачка «Явы» скурена почти что).

А может, тридцатью (в окне зима,  
и на берёзе иней и вороны,  
у дочки грипп, и ночь темным-темна,  
тревожна, бесконечна и бессонна)

и сорока пятью (зима, ликёр,  
сын начал бриться – и растут же дети!  
У дочери роман. Всё тот же двор,  
берёза, двухэтажки, снег и ветер).

А чай остыл. И в доме тишина.  
Никто так и не задал мне вопроса.  
И в раме запотевшего окна  
бела берёза...

### 4 место

[Конкурсная подборка 83. Виктория Кольцевая, Ровно](#)

(Украина).&nbsp;"Травосек".

\* \* \*

Отпевать или отпаивать,  
разберемся.  
Бью челом.  
Поиграй со мной в Чапаева  
черной шашкой наголо.  
Ход эндшпично-булавочный  
сделай лаковым конем.  
Буквой Г на медной палочке  
против речки поплывем.  
Черный Ганг привстанет в стремени,  
Синий Нил зальет песок.  
С мясом вырвано из племени  
все что сорго и совок.  
Плачь, трава моя рессорная,  
я твой сорный травосек.  
Точка-точка перевернута,  
вот и вышел под сусек,  
дальнозоркий и обделанный,  
чемодан-былье-вокзал.  
Посмотрел на небо белое  
и «карету мне!» сказал.

**5 - 10 места**

Конкурсная подборка&nbsp;92. Ренарт Фасхутдинов, Санкт-Петербург (Россия).  
"Четвертое измерение".

\* \* \*

На исходе гранаты, винтовки давно молчат.  
Впрочем, это еще не значит – пора сдаваться.  
Команданте обводит взглядом своих волчат –  
Так и хочется приглубить и поворчать,  
Половине из них едва исполнилось двадцать.

Насторожены уши – какой прозвучит приказ?  
Лихо щелкают башмаки на подошве хлипкой.  
У Энрике от нервов подергивается глаз,  
У Рамона братишка закончил четвертый класс,  
У Фернандо всегда под боком футляр со скрипкой.

Взять бы эту планету и заново заселить  
Вот такими юнцами с вечной занозой в сердце.  
Это те, кто остался, отборная соль земли,

Автор: Оргкомитет  
06.06.2019 10:00

---

А еще кардамон, и гвоздика, и базилик,  
И две-три щепотки едчайшего в мире перца.

По-хорошему, здесь полагается изложить  
В четырех строфах биографию всех героев.  
Мол, Энрике расстрелян, Фернандо остался жив –  
Он штудирует Мао, не переносит лжи,  
Пишет музыку, плохо выбрит и неустроен.

Рассказал бы охотно, да только не знаю сам,  
Кто погибнет сейчас, кто станет отцом и мужем.  
Я сжимаю винтовку, двадцатилетний пацан,  
А за окнами жарит солнце, летит пыльца...  
Команданте молчит. И город молчит снаружи.

[Конкурсная подборка&nbsp;156. Марина Намис, Москва \(Россия\).&nbsp;"Время первой рыбы"](#)

\* \* \*

Ночь на краешке недели на двоих разделена.  
Сны полощутся в купели незакрытого окна.  
Забывается под снегом день, раздетый донага,  
а у дома бродит небо на берёзовых ногах,  
дышит мартом обветшалым, прижимается к стеклу,  
видит вечность, что вмещалась в час, разлитый на полу,  
видит, как опустошённо темнота лежит у ног,  
как сплетаются бессонно вдох и выдох, вдох и вдох.  
В воздух, ласками измятый, окунается слегка,  
в сон, испачканный помадой, в тёплый омут ночника,  
видит и запоминает лёгкий абрис простыни,  
тишину всего одну и жизнь одну, и дни одни.  
Видит, как втянулись оба в сладких сумерек суму,  
и запоминает, чтобы  
забирать по одному.

[Конкурсная подборка&nbsp;40. Андрей Баранов, Яромаска \(Россия\).&nbsp;"Возвращение"](#)

**Осень**

Буксир последний на реке,  
пустынный остров вдалеке...  
Я налегке на сквозняке -  
как будто с голой кожей...

Автор: Оргкомитет  
06.06.2019 10:00

---

И в левой ничего руке,  
и в правой ничего руке,  
да и в карманах тоже.

И машет с неба на чело  
бессильно дождь-кропило...  
И в правой нету ничего,  
и в левой нету ничего,  
и только память: было...

На взгорке голубеет суд  
как справедливости сосуд,  
но весь в окошках, дырчат.  
Там, снявши кожу, смотрят в суть,  
весами с чашами трясут.  
Но там меня напрасно ждут -  
за мной идет буксирчик!

[Конкурсная подборка&nbsp;61. Светлана Андроник, Сокиряны \(Украина\).  
"Островенное "](#)

\* \* \*

Бессонницы глазастую сову  
клади на грудь,  
подкармливай неснами.  
Весна случится, но уже не с нами,  
не мы вплетёмся в звёздную канву.  
Шероховатость взлётной полосы  
ровнять судьбе, как пряжу на предплечье,  
нет больше смысла.  
Время лечит, легче  
уже стучат настенные часы.  
Когда дожди усядутся на мель,  
закаты обретут свой медно-карий,  
от прежних чувств останется гербарий,  
от главных слов очистится лжимейл –  
вспорхнёт сова с груди,  
скользнёт в лучи  
небесного свечения Селены –  
потом,  
пока – свежо и островенно,  
и я не сплю, когда она кричит...

[Конкурсная подборка 277.&nbsp;"В ожидании Маяковского"](#)

## Спящая красавица

Когда-нибудь в какой-нибудь Уфе,  
в подушках на икеевской софе,  
три дня небритый и слегка помятый  
рахатлукумной женщине в висок,  
уснувшей после ласки на часок,  
признаешься, как не любил меня ты.

Шепнёшь в красиво подведённый глаз,  
как знать не знал, и думал не о нас  
(мурашки побегут по смуглой коже,  
вздохнёт груди пологий перевал),  
не помнил, не хотел, не целовал,  
и я тебе никто. Но отчего же

толпятся мысли вовсе не о том,  
что связано вот с этим тонким ртом  
и лезет в ветви памяти напрасно  
гештальт твой, длинношей, как жираф?  
Ведь нет меня и не было, ты прав,  
а спящая красавица прекрасна.

## [Конкурсная подборка&nbsp;293.&nbsp;"Выдохи междометий".](#)

### Завтра

Этот шумный Город под небом с подъёмным краном...  
Может, здесь – та кухня, где мама читала Сартра?  
Первый велик «Школьник»... И красный баллон с пропаном,  
и на нём гвоздём нацарапано слово «завтра».

Вот же слово какое! Оно на лету поётся,  
на язык ложится радостно-леденцово,  
будто солнце тугим птенцом на ладони бьётся.  
Пляшет свет его на кафеле изразцовом,  
обещая, что завтра станет (вот-вот!) сегодня.

...А на деле, время выплеснув из ушата,  
ты уже не будешь правильней и свободней.  
И уже не хочется. Хочется – надышаться.  
Чтоб сквозняк – в безветрие! Мало, безбожно мало!  
Разменяв себя на выдохи междометий,  
ты стоишь на людной площади у вокзала  
с полной шапкой почти погасшей осенней меди.

# Евгений МИНИН. ТОП-10 "8-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2019"

Автор: Оргкомитет  
06.06.2019 10:00

	ЖЮРИ 1 ТУРА																		
	Сергей СЛЕПУЖИН	Михаил КВАДРАТОВ	Сергей ПАГЫН	Владислав СЕРГЕЕВ	Анна ГЕДЫМИН	Лариса ЙООНАС	Ольга ЕРМОЛАЕВА	Петра КАЛУГИНА	Ольга ВОРОНИНА	Евгений ЛУКИН	Галина КЛИМОВА	Людмила ОРАГВЕЛИДЗЕ	Андрей БАЛАБУЖА	Борис ГРИГОРИН	Дмитрий МУРЗИН	Юрий КАСЯНИЧ	Быхит КЕНЖЕЕВ	Дмитрий ЛЕГЕЗА	Виктор КУЛЛЕ
АНДРОНИК Светлана "Бессонницы гластую сову..."	5											5							
АНДРОНИК Светлана "Стекланно"																			
БАРАНОВ Андрей "Как раньше просто все и чётко..."							5												
БАРАНОВ Андрей "Осень"																			
БАРАНОВ Андрей "Старый репейник встал на тропе..."	10		5													7			
БЕСФАМИЛЬНАЯ Надежда "Солёное"	5																		
БЛИЗНЮК Дмитрий "Гладиатор"	5																		
БЛИЗНЮК Дмитрий "Таинственный вай-фай"																			
БЛИЗНЮК Дмитрий "Фотографии островов"	14							7											
БОРОВКОВА Марианна "Из непознанного"	5	8									5								
БОРОВКОВА Марианна "Такие слова"	5		7					5											
ВИРЯЗОВА Ольга "Растение достаёт себя из земли..."		10					5												
ВИРЯЗОВА Ольга "Рукой находишь лес..."					5														
ГЕРАСИМОВ Сергей "На следующий день после того..."		9			7										9				
ГЕРАСИМОВ Сергей "Небесная Москва"																			
ГЕРАСИМОВ Сергей "Современные рыбы мечут..."					5														
ГЕРАСИМОВА Александра "И поскольку тело твоё - вода..."	14																		
ГЕРМАНОВА Анна "Если снег не приходит..."	5																		
ГЛОТОВА Любовь "Не может быть..."	7																		
ГОНОХОВ Игорь "Перламутровка"	5				5						5							5	
ГОНОХОВ Игорь "Почти вся жизнь"			5					7						5			5		
ГУЛЯЕВА Ольга "Белый пушистый свет..."	5																		
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА "Синица"	10																		
ЕЛЕНИН Алексей "Коммуникативное"	5																		
ЕФРЕМОВА Анастасия "Говори со мной о всякой фигне..."	8																		
ЖУРАВЛЕВ-СИЛЬЯНОВ Арсений "Гвис"																			
ЖУРАВЛЕВ-СИЛЬЯНОВ Арсений "Наброски к гостеприимству"															5				
ЖУРАВЛЕВ-СИЛЬЯНОВ Арсений "Танцевальная сыну"	20					10		10										5	
ИСАКОВА Анастасия "Азь, буки, веди"	5																		
КАЧУР Виктория "Приходи ко мне зимою снежной"	10																		
КАЧУР Виктория "SOS"	5																		
КИМ Таина "Осеннее"	9																		
КОЛЬЦЕВАЯ Виктория "Отпевать или отпаивать..."			5					5			8								
КОЛЬЦЕВАЯ Виктория "Транспортер поерзал и пошел"	5	5				9													
КОПЫТОВА Елена "Гадание на Святки"	10											8							
КОПЫТОВА Елена "За правду"	8		5			8			5			5							



