Автор: Оргкомитет
06.05.2019 10:00



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "8-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2019" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2019 года.

*Внимание!*
*Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2019 года в 23:59 по Москве.*

**1 место**

Автор: Оргкомитет
06.05.2019 10:00

## Конкурсная подборка 238. "Красный ярд".

**Red yard**

человек узнаёт другого по цвету глаз
по хребту пробираясь странной фантомной болью
чья-то кровь на манжете вздрогнула запеклась
чей-то голос звучит и слух обжигает солью

и по запаху и по слову и по звонку
человечий детёныш след подбирает талый
и прислушивается к беглому сквозняку
и по стенам перебирается пятипало

и незряче новорождённо на страх и риск
человек называет имя и замолкает
у породы людской две метки –

вода морская
в цвете глаз

и ещё тишина

тишина такая
словно время переломилось
и зверь лакает
боль на сломе пунцовом
ноющем изнутри

**2 место**

## Конкурсная подборка 285. "На зелёных полях Гутенберга".

**Скворечь**

стрижино-постижимое твоё
поющее слепое бытиё
гнездуется превыше всех скворешен
превыше звуков из иной скворечи

где волен свет и подневольна тьма
рембрандтовская полутень видна
ложится на безликое пространство
где всё простится нам
и все простятся

где тьма тревожна и стреножен свет
где зелен насекомый твой завет
и травословен
не от марка и матвея
евангелие макового семени

печатал так кузнечик гутенберг
и шрифт его коленчатый горел
в полях живых и на полях тетрадных
непострижим для взгляда

**3 место**

**Конкурсная подборка 285. "На зелёных полях Гутенберга".**

**Акациевый кит**

расцветающей акации белый кит
вот гляди
мелькает его плавник
и пчелиный ахав нацеливает гарпун
в этом воздухе жарком
по-лу-ден-ном

то ли нега разлита в нём
то ли нагота
на изнанке ионы виднеется тень кита
в червоточинах
в человечинах
в точках вся
эта строчка - камера-одиночка

в ионическом море моем иронична вода
волна-лиза
улыбка твоя не оставит следа
на поверхности моря
а значит внутри судьбы
будут длиться суды
под условное бы

но пока я с тобой говорю из своей пустоты
из своей белизны
где цветаевым вольно цвести
чтобы стебель тире и точка тире тире
проплывает акация без корней

и тычинка ионы
ворочается
в ней

**4 место**

**Конкурсная подборка 289. "Откуда родом...".**

**Откуда родом...**

я получу за то, что так мала
и не устойчива при беге буратинном...
картина оживает: старый двор,
с дорожкой из обломков кирпича.
скамья - ничья, проросший в дёрн забор;
курящая соседка (из потомков)
реву ... не жалостливо, а скорее: «для»
«Опять свалилась!»- из окна кричат...
а после мне поймают стрекозу в кулек бумажный...
и влажно на создание дыша,
легко сомкнут крыл перепонки
в три года не умею боль терпеть -
зеленкой мажут -
на сточенный конец карандаша -
слой ваты тонкий ...
мне трудно ничего не понимать
и не жалеть живого .
к увиденному держит интерес в руках у мамы ...
но так недолго, что занять вторым кульком -
поранить снова - мне душу
и вуальку стрекозе, таща нас волоком.
я всё запомню и начну протестовать, себя освоив;
когда за ловкость поощряют ум и бьют за драку.
собаке стану другом навсегда по доброй воле-
в бродяжьем окружении не одна - досталось так им ...!
не свора - я прибилась к ним вчера, ища приюта...
минута - и признали за свою, носами тычась.
«глаза собачьи» называла бы цветы - была б Анютой ,
отличие быть признаной вот так, в миру затычин.
в котором детство причиняет боль и в жизни взрослой ,
откуда родом крылья стрекозы - души вуалька...
я маленькая...как же я мала!
веснушки россыпью коленки никогда не заживут-
не мажьте валиком...

Автор: Оргкомитет
06.05.2019 10:00

**5 - 10 места**

**Конкурсная подборка 293. "Выдохи междометий".**

**Времена года**

1.
...и не весна пока. – Лишь предвкушенье. Но с этим мартом просто быть на «ты». Здесь все твои подснежники-мечты и все твои корабликов-крушенья. Ты в мире ничего ещё не значишь, как робкий луч в размытой синеве. Ты – просто нерешённая задача, пока ещё не найденный ответ. Звенит звонок... Бежишь курить за школу. Всё ясно и легко, как «дважды два». Но горек дым, и жгучи, как уколы, на чистый лист упавшие слова.

2.
Смотри не обожгись на первой фразе! Ты – тёплый отклик лета. Твой удел куда-то мчать, как новенький УАЗ-ик, по жизни, как по вольтовой дуге. Здесь и сейчас (не «где-нибудь когда-то») расправишь душу, встанешь в полный рост. Весь мир – в тебе. И облако кудлато. И солнце пистолетом держит хвост. Мелькают дни... Как ветрено! – До дрожи. И не слышны слова, и не нужны. И вот уже пульсирует под кожей горячее дыханье тишины.

3.
Подумаешь! – Секрет Полишинеля! – Разграбленные осенью сады, порушенные градом, как шрапнелью, ещё хранят запретные плоды. А ты с собой воюешь до рассвета. Слова, как дуры-пули у виска. Опять роняешь пепел с сигареты... И на ночь не хватает табака. Возьмёшь планшет, заваришь крепкий чай. – Ведь здорово, что есть в руках синица! Но странно ничего не означать – теперь, когда покой уже не снится.

4.
От «охов»-вздохов станет только хуже. Не надо! Ничего не говори. Молчи о красках, выцветших снаружи, о пустоте, разросшейся внутри. Пусть всё, чем жил ты, всё, что постигал, в заоблачье карабкаясь всё выше, «как пуля просвистело... И ага». – Сгорело, отболело. Время вышло. И кажется – душа погребена под снегом с беглым росчерком сорочьим. Бескрайняя пустыня междустрочья. Невидимые глазу письмена.

**Конкурсная подборка 295. "Маленькая жизнь".**

**Пальто**

жизнь такая маленькая, что
не успеешь расстегнуть пальто,
а уже угрюмые стоят
надо мной, неправду говорят.
дескать, был веселым, добрым был,
и людей, и родину любил.

а мне пуговица давит на кадык,
да так, что говорить не могу.
я бы им, конечно, возразил.
дык, я бы им всю правду рассказал.

оторвите пуговицу на пальто!
что вы все городите не то!
я людей, признаться, не любил,
иногда жалел, но меньше, да,
чем собак приблудных и котов.

оторвите пуговицу, что
стоит вам? мне станет хорошо.
пуговица на другие непохожа,
ну и что же?
признаюсь, по пьянке потерял
пуговицу-оригинал,
кое-как приладил не такую –
белую, большую.

да не та, не та, не та, не та.
с ней была сплошная маета.

а слюбился все-таки, привык,
все ж родная, хоть и давит на кадык.

женщина, ну что же вы
ну что же
оторвитесь от меня
о боже
не плачьте
ну что же вы
ну что же
вы родная мне
вы не похожи
на людей чужих
что здесь стоят
обо мне неправду говорят
скорбные
как пуговицы в ряд
одинаковые.

**Конкурсная подборка 304. "--- вместо слов".**

* * *

Автор: Оргкомитет
06.05.2019 10:00

День обескровлен, сон вожделен.
Сдаться бы дрёме в гибельный плен.
Гоблины ночи ткут гобелен:
сумерки, лес, олень.

В волнах волокон видится вздор.
Нитку потянешь, калеча узор.
Петлями в ночь выходят из нор
память, вина, укор.

С нитью в потёмках как ни бродяжь,
тропка уводит в заросли пряж.
Тьма поглощает тканый пейзаж.
Марево, рябь, мираж.

Ночь узловата, страх долговяз.
Лес и олень превращаются в вязь
спутанных букв, двоясь и ветвясь:
Буки, Земля, Аз.

Руку протянешь, чтобы прочесть –
в вереске ворса утонет жест.
Воздух податлив, сумрак разверст.
Шорох, шуршанье, шерсть.

Пасмы слоятся, вьют вензеля,
ставят силки и ловушки, юля.
Вбок из-под ног уходит земля.
Нить, узелок, петля.

## Конкурсная подборка 302. "Три стихотворения".

**Окно**

Смотрел в окно. Так и заснул в окне,
И облака летели вдаль во мне,

Качались ветки, пролетали птицы,
Дома прозрачные, знакомых вереницы.

Когда глядишь туда, где стыд и страх,
Взлетают вверх простейшие в глазах.

Рой инфузорий зрения не раз
Сам Левенгук в слезе искал у нас.

И смотришь студенистое кино,
Как в микроскопе в потное окно.

Закрой глаза, ботаник, не смотри!
Не то узнаешь, что у нас внутри.

## Конкурсная подборка 303. "Линия жизни".

**Жажда**

Застрял в приотворенной двери свет
Полоской невесомой желтой шторы,
И в комнату втекают, как в бювет,
Пузырчатые струйки разговора.

Все дома. Третий раз на посошок
Разлили чай по чашкам домочадцы.
Соседка забежала на часок,
Но до сих пор не может распрощаться.

Текут, текут из кухни ручейки
Полуночной, вполголоса, беседы.
Бювет наполнен, бойки пузырьки,
А ты с дремотой борешься под пледом.

И кажется – ты этого и ждал,
Томясь от жажды целую неделю,
Чтоб долгий вечер лился в твой бокал,
Заботливо придвинутый к постели.

Берешь его расслабленной рукой –
И звук шипуч, и слово тонкостенно,
И цедишь этот истинный покой
По вдоху, по глоточку, постепенно

## Конкурсная подборка 303. "Линия жизни".

**Неизбежность**

Натянут день как тетива –
Дрожит, вибрирует от ветра,
И неба синяя канва
Уходит вверх на километры.

А по канве строчат стрижи

Автор: Оргкомитет
06.05.2019 10:00

Узоры вышивки небесной,
И так огромно чувство жить,
Что уживаться в теле тесно.

Такая даль уходит ввысь,
Такая высь в разливах дали,
Что просто выйди, поклонись
Прозрачной искренней печали.

Ведь все равно возврата нет
Туда, где не было начала,
Туда, где небо стае вслед
Подбитой птицей прокричало.

Ведь каждый раз над головой
Узоры вышивки все те же,
И день натянут тетивой,
И знаешь – выстрел неизбежен.