



Имя автора конкурсной подборки будет оглашено Оргкомитетом в Итоговом протоколе конкурса - 6 июня 2019 года.

Трилогия

Чары живы

Мы говорим с тобой на разных языках, как всегда,
но вещи, о которых мы говорим, от этого не меняются.
М.А. Булгаков, "Мастер и Маргарита"

в кристаллах авантюрина
озабоченная геката
и стальные гекатонхейры
сродни ракшасам тёмного начала
как тени прошлого
и онлайн-хищники
у врат виртуального тартара
и вечно звучащий барабан анахаты
внутреннего мира

(пока душа жива)
спасение в позе лотоса
+ подпространственного перехода
на берегу океана
жмут краба
путешественники во времени...

Эон предсказуемости

□□□□□□□□□□□□□□ □□ □ *Самый страшный гнев - гнев бессилия.*
□ □ □ □ □ □ □ □ □□ *М.А. Булгаков, "Мастер и Маргарита"*

жусть хичкока
под музыку альфреда шнитке в бесконечности
грозит извне
реквиемом демиургов
в сингулярности чёрных дыр
и белых пятен
на коже игрушечного франкейнштейна
по ту сторону жизни
@ на качелях судьбы
в виде подковы
пометки пеплом
магии вуду
что делать?!

Хребет самостояния

□□□□□□□□□□□□□□□□ □□ *Факт - самая упрямая в мире вещь.*
□□□□□□□□□□□□□□ □□ □□ *М.А. Булгаков, "Мастер и Маргарита"*□□□□□□□□□□□□□□□□

стена плача
между двух огней
в глубине грусти
пожар в соборе парижской богоматери
дым в глазах и лёгких
всех кто уходит
сделайте выдох
символом очищения
дух творения против
апокалипсиса сегодня —
вид на
накрытый стол
и живое сердце на 3D-принтере

Конкурсная подборка 281. «Трилогия».

Автор: Оргкомитет
16.04.2019 17:00

между прошлым и будущим
гимн всемогущему*

