

С этого старта хотел бы – не убежал.
Пеплом над жаром кружись.
Серый пегас бьет копытом и ставит бекар
для всех предыдущих историй.

Если бы пепел мог говорить, он рассказал бы, как
из камина рождается крематорий.

* * *

Остается стоять на последней незримой границе,
наблюдая, как ветер с осенней листвою бранится
из-за стылого воздуха, рвя провода в испугенье,
представляя, как скоро стволы превратятся в поленья,
точку зренья огня с точкой зрения пепла сближая.

Но небесная гжель черни жостовских почв не чужая –
запечатана крепко безликих небес упаковка.
Из глубин прорастает соборов чудная морковка,
пришивая тебя к златолистой земле многократно.

Не сойти с той границы, не в силах вернуться обратно.
Только скачет назад горбунком колченогая память,
то и дело блуждая в наваленном времени спаме,
и за каждым событием ждет горбунка спотыкаин,
и за каждой за пазухой в почках с(к)рывается камень,
от которого тянется боль к миокарду тупая.

И сквозь букв белизну вдруг Господняя мгла проступает,
высветляя твой миг, затмевая, что – до, и что – после.
И стоишь на границе, слепой буридановый ослик...

* * *

В тот час, когда узнаешь то дотла,
не важен будет черный цвет котла,
вкруг коего лезгинку черти пляшут.
В саду комар негромко зазвенит
и будет класть старательно зенит
на веко моря маленький кругляшик.

Еще недавно мучило и жгло...
Пропало «е», осталось просто тло.
Но вот уже спускаются с гор ели.

Конкурсная подборка 263. «С точки зрения пепла»;

Автор: Оргкомитет
15.04.2019 13:00

Да так, что не разыщешь днем с огнем.
И кажется, что это все о Нем.
Но нем огонь. Слова его сгорели.

Так чем теперь молитвы бормотать!?
Но тянется наверх упрямо тать
прожорливого пламени помалу.
И пепел – богохульник и юрод –
отважно переходит время вброд,
пока оно здесь слов не наломало.

Наш свет и тот – то вместе, то поврозь.
Но чем бы пламя впредь ни занялось,
молчание дрова разворотило.
Лишь пепел шепчет тихо «праху прах»,
Сбивая этим трех несносных прях.
И лижет пятки плазма нарратива.

Живи, покуда свет рождает тьму.
И неостывший пепел потому
нещадно холодит твои ладони,
протянутые к пламени костра.
Да, греешь их ты.
Но тоска...
Но страх...
Но к пропасти несущиеся кони.

