



Имя автора конкурсной подборки будет оглашено Оргкомитетом в Итоговом протоколе конкурса - 6 июня 2019 года.

### **Последний акт**

### **Последний акт**

Джинса и кроссовки, какие там платья!  
Похожа на парня, но значит Катей,  
в красивых словах не сильна.  
Широкие плечи, короткая стрижка,  
гоняет на байке на пару с мальчишкой,  
которого любит она.  
Наверное, глупо искать виноватых:  
он любит не Катю, а девушку Нату,  
что в парке гуляет с другим.  
Катюха – внимательный друг и жилетка.  
Мечту он встречает на лестничной клетке,  
а Кате выносит мозги.  
Она-то совсем на мечту не похожа,  
но скажет спокойно: «Не кисни, Серёжа,

купил бы Наташке цветы.»  
Потом улыбнётся, обнимет за плечи,  
и сразу обоим становится легче,  
не так далеко до мечты.

Конец февраля. На крутой вечеринке  
Катюха коньяк заедает маслинкой:  
желает забыться душа.  
Наташа пришла в потрясающем виде,  
Серёжа забыл о тоске и обиде,  
настолько она хороша.  
И Катя встаёт. А народ веселится,  
мелькают смешные счастливые лица,  
ей кажется: все влюблены.  
И думает, глядя глазами пустыми,  
что если заряжено, то холостыми,  
снимая ружьё со стены.  
Хохочет в довольные пьяные рожи.  
Она на убийцу совсем не похожа.  
Стреляет в Наташу, стреляет в Серёжу  
за двадцать минут до весны.

### **Раздвоение личности**

Салли не помнит дней, когда не жила в больнице,  
может, она и спит, но ей никогда ничего не снится.  
Салли просто лежит, безучастная, на спине.  
Взглядом скользит по мягким стенам своей палаты,  
силится вспомнить, в чём же она, окаянная, виновата,  
смотрит, как тусклый свет лениво плывёт к стене.  
Нет никакого желания утром вставать с постели,  
в раме окна пейзаж «Грачи прилетели»,  
это весна, вероятно. Как жаль, что кругом враги.  
Салли себя зарывает в подушку, как будто в землю,  
хочется громко кричать, но нельзя ей, враги не дремлют,  
только Ассоль теребит изнутри и кричит: «Беги!»

Быстро бежит Ассоль, вдоль моря бежит босиком по гальке.  
Берег прикрыт завесой из тонкой туманной кальки.  
Волны вольны, и белые чайки что-то кричат вдали .  
Море – и счастье её, и страсть, и эта любовь ответна,  
там паруса разноцветные зябко дрожат от ветра –  
это плывут за ней разномастные корабли.  
Все паруса натянуты, флаги победно реют.  
Ей хорошо, и она не ждёт никакого Грея,

только и он читал и знает, и верит её звезде.  
Точно по курсу ведёт «Секрет», и парус, понятно, алый,  
он ради этой сказочной встречи проплыл немало.  
Солнце взошло, и стреляет алыми бликами по воде.

Салли до самой макушки сползает под грубое одеяло,  
прячась от запаха моря, где отроду не бывала,  
Салли вообще никогда не была нигде.

### Пустой сюжет

Согласно предсказаниям и приметам  
и судя по скрещеньям важных вех,  
не должен был столкнуться с этим светом  
не вовремя рождённый человек.

Блуждая между нишами чужими,  
пытался имя высмотреть своё  
в той нише, где хранилось это имя,  
не ведая, что не было её.

Пустой сюжет, где линию героя  
непросто начертить наверняка:  
семьи не создал, дома не построил,  
не посадил и малого ростка.

Достав из мятой пачки сигарету,  
опять шагнёт в предутреннюю тьму  
искать своё призвание по свету,  
не зная, что не призван ни к чему.

