Автор: Оргкомитет
12.04.2019 20:00

Имя автора конкурсной подборки будет оглашено Оргкомитетом в Итоговом протоколе конкурса - 6 июня 2019 года.

Кошкин дом

Кошкин дом

точно пожарный,
из клейкого водоворота зеленого огня
жалобно мяукающую кошку снимаю с дерева.
но - упирается, вцепилась когтями в ствол -
не верит, дурочка, что ее пробуют спасти.
может, и нам не стоит упираться?
вся эта воля к жизни,
идеалы, сильный характер, наперекор и вопреки.
может, нужно расслабиться и довериться судьбе,
заботливой палачихе.
спокойно плыть
по мутному, как скисший рассольник, течению времени
(кишит пираньями рекламы).

и не бояться смерти: смерть - это мама,
только наоборот: мгновенный парашютный выброс души из тела.
и ничего страшного не произойдет,
если мы однажды исчезнем, -
мелодия, исполненная на квантовой скрипке.
или все же?

посмотрим видеоролик:
молодой леопард развалился на пальмовой ветке,
беззащитно, удивленно смотрит в объектив,
будто только проснулся пятнистый ребенок,
детеныш песочных часов.
его когти похожи на белые креветки, сжимает лапами ствол –
тоже мне, тонущий! ухватился за соломинку.
вот и ты, котенок, уже забрел
в брюхо Красной книги, точно в болото;
на поверхности торчит одна голова
(милая и глупая мордашка), встряхиваешь ушами,
а человек - беспринципный дьявол -
скупает все души птиц и зверей, рыб и растений за бесценок, как лом.
молодой леопард лежит на пальмовой ветке,
позирует на камеру Sony - разрешение сто миллионов
пикселей:
мы запомним тебя, котик. запечатлим.
когда ты исчезнешь - спишем в утиль
красивым шрифтом,
с фотографиями. твой последний ролик соберет
миллион лайков, но это тебе не поможет.

настойчивый миллиардер
захочет именно твою шкуру под попу в красный феррари —
и загорелый охотник метко выстрелит в глаз.
китаянка-повар приготовит котлеты из филе.
а мы вырубим джунгли, высадим супермаркет,
назовем в твою честь - «Леопольд и Ко»,
и миролюбивая фраза «друзья, давайте жить дружно»
из мультфильма — это дерьмо,
это слабость.
пора тебе уступить место нам,
повелителям спутников, кока-колы, Фейсбука, атома.
пусть однажды придет и наш черед,
наши сотни миллиардов красочных рож и поп
слепят все мегабайты в один комок
и бросят, как кость, в слепящую будку квазару.
но, милый кот, мы не будем по тебе скучать:
сколько тысячелетий

твои родственники лопали нас, разумных обезьянок.
месть — блюдо, которое подается холодным через века.
ничего личного, пятнистый шедевр
из шелковых мускулов и грации.
пока!

...Господи, не снимай меня с дерева, не спасай,
дай мне шанс, оставь меня здесь, оставь.
ведь я только учусь жить, быть человеком,
а Ева уже умеет быть женщиной; ее загар
такой крепкий, что можно сливать в пузырек из-под йода,
ее зеленая рубашка расстегнута снизу,
и это опрокинутое анти-декольте сводит с ума
во сто крат сильней, чем силиконовые долины.
Господи, я хочу остаться здесь, раз и навсегда,
если нужно - заново наполню хищную пустоту
зеленым пламенем листвы,
из треугольного камушка создам кошку
и девять спиралей жизней.
я познаю Цифру и Слово, а Ева испечет сладкий круассан.
Господи, не вмешивайся. дальше я сам.

* * *

девочка в фиолетовом платье
сидит на краю крыши пятиэтажки, болтает ногами,
пока сандалия,
похожая на розового жабенка, не слетает с ноги
и не падает вниз на клумбу... эх,
но не беда, папа во сне принесет...
запах нагретой смолы, пыльный рубероид,
каменные крошки,
да она сама крошка - маленькие ладони, как гребешки,
льняные локоны... и беспокойные голуби за спиной
воркуют на чердаке, волнуются,
а девочке не страшно,
ей легко и задумчиво висеть на волоске
от падения в уютную зелено-серую бездну
с каштанами, асфальтом и скамейкой.
девочка Не. у нее сегодня день не-рождения,
и никто ничего ей не подарил -
ни дорогую куклу, ни книгу с картинками, ни новый мобильник.
девочка в фиолетовом платье сидит на краю
мира из глупого кирпичного вещества –

не обижается, не радуется.
ее никто не видит - только совесть моя...
девочка, прости. не позволил тебе родиться,
уперся, точно бык, рогами в белый мягкий живот.
сеть красных капилляров – метрополитен гнева
и электричка с драконьей мордой – патлатая, грязная от мазута,
залетает на станцию,
разбивает хвостом зеркало у тоннеля,
вслепую хватает невинных людей...

и я грызу себя,
как питбуль - кубик Рубика, смазанный жиром,
но ничего не сходится. это не мысли –
это следы от зубов на цветном пластике,
и уже ничего не сойдется в моей жизни:
девочка в фиолетовом платье
сидит на краю бытия,
она на меня не сердится; вместо лица у нее
две женских ладони с теплой водой,
и красно-оранжевая рыбка бьется внутри,
вода вытекает сквозь тонкие сжатые пальцы...
я за все заплатил, срезал со спины крылья -
большие белые грибы в осеннем лесу,
а обрубки таланта отрастали, не веря, что они не нужны.
жизнь с тобой прошла мимо, но я сам виноват.
это гордость и глупость, это страх -
дерево из черного кипятка трепещет на ветру.
девочка моя, ты приходишь во сне,
садишься на плечи (теперь я пятиэтажный живой дом)
и болтаешь ногами,
беспечно и легко молчишь,
прожигаешь взглядом пейзаж, как сигаретой целлофан...
а я держу в кирпичных лапах
розовую сандалию, похожую на жабу...

* * *

небо
звездное -
первобытный
алмазный
ужас

Конкурсная подборка 240. "Кошкин дом".

Автор: Оргкомитет
12.04.2019 20:00