



Автор - Елена Талленика, д.Лопатино (Россия).

Этим дорожа...

от мимики подвижного юнца
лишь часть лица - другую - морщат думы.
я, может быть, на холоде дрожу
а, может быть, смотрю через окно.
нет разницы – интриги тоже нет.
предмет любви намеренно придуман.
так, снайпер в механической связи
играет роль в событиях двух дней...
я знаю, как движения руки
опережают дребезги бокала,
рубиновое выбродит вино,
пока ты держишь паузу глотка ...
что нотная гармония – к слезам,
поэтому довольствуешься малым –
оставив все до лучших из времен,
но их благословенность так редка...
я, может быть, оставила следы

пока снега не стояли ментально
пока лениво морозящий дождь
не стер рисунка маленьких подошв.
желтеющим листом кленовый шторм
не запечатал собственную тайной,
и не сказали окна - ждущей – мне,
что все воображаемое – ложь...
не снайперу иная ипостась -
он не сменил бы адреса и дома -
и мне ничем другим не временить;
отчаялась бы, если бы не ты...
от мимики подвижного юнца
лишь часть лица, другую морщат думы.
я это вижу, этим дорожа,
вытаптываю новые следы...

Элли

самосохранна в кирпичных стенах, но неподъемна.
домик картонный ...чертеж неудачный, но как он легок!
в этом ландшафте ветрам из Канзаса флаги рвать стрёмно.
дуют иные: степные, родные, с силой хваленой...
смогут поднять многоярусный остов, хоть и не просто,
и унесут в направлении том же - девочкой Элли...
там кто-то с сердцем, и с храбростью кто-то водятся с толстым .
кто, не считая мозгами солому – ждет, канителен,
чьей-то заботы, чьего-то участия, нежности чьей-то.
и патронажа крутого патрона в тоге зеленой.
но изумрудное в том персонаже лишь облачение,
и ничего, что могло бы способствовать - определенно...

если без прайда лев храбрости ищет, то очевидно,
вряд ли найдет, защищаясь от мира трусостью зайца.
царственным рыком не утвердится с силой завидной
если за ним нет слабее него...
тех, кто нуждается.

то что сердечность ржавеющим чувством в теле сохранна,
с нечеловечной тоской обрученный - мог и не маять.
панцирь железный не чувствует копий - чувствует раны.
только не даст ему сердца волшебник в зелени мантии...
не застучит под предлогом свободным и принужденно
птицей забьется,
сорвется,
нальется
только

Автор: Оргкомитет
23.03.2019 10:00

ВО ИМЯ...

Господи, как же мы все одиноки! как долго ждем мы...
самосохранна в кирпичных стенах ...
ибо не с ними...

Он не стал бы...

в серой гальке «куриный бог»
найден дважды, и вновь потерян.
темя греет закатный луч;
плоским камешком - в море – блин.
пли! все дальше готов лететь,
но в телах оголенных берег
изгоняет уплыть быстрее
в резервацию дельфиновых спин,
проплывающих вдалеке,
сотворенных вечерним бризом,
убедиться: они живут
в моногамии и любви.
и увидев случайно то,
как сенсорна дельфинья близость
двух огромных влюбленных рыб
выражение глаз ловить...
им, способным млекопитать,
отзываться на голос моря,
принимать позывные SOS –
нас не вспомнить, и не узнать.
мы тонули в другой воде...
а когда толщу вод проторив,
выплывали кессонно вверх -
безоружила тишь да гладь...
пряный воздух ловили ртом:
праздний берег... дымят мангалы.
все так близко... прибой несет,
как спасающий – афалин.
с той лишь разницей:
у него плавники, отливали – алым.
после лопастей корабля
он не стал бы нас с ног валить...

Конкурсная подборка 33. "Отчаялась бы, если бы не ты..."

Автор: Оргкомитет
23.03.2019 10:00

