Автор: Оргкомитет
31.12.2018 10:00

Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "Кубка Мира по русской поэзии - 2018" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений "Кубка Мира" будут объявлены Оргкомитетом 31 декабря 2018 года

Имена авторов стихотворений будут объявлены 31 декабря 2018 года в Итоговом протоколе конкурса.

1 место

Конкурсное произведение 383. "По декабрю"

Ночь. Охрипшая мансарда.
Тень ольхи дугой.
Ветка выпала из сада. -
Вздрогнет под ногой.

Огонёк, далёк и редок,
Погасила мгла.
Сколько нас, таких же веток,
Сгинет до тепла.

Вьюга мечется по скату.
Дом со Спаса пуст.
Сколько лет осталось саду
Слышать веток хруст?
Быть земным, обыкновенным,
Нежиться в листве...

...
Дом в посёлке довоенном.
Дверь, подпёртая поленом.
Свет

2 место

Конкурсное произведение 167. **"О тонких пальцах Турандот"**

Молчи о тонких пальцах Турандот,
расплавивших тебя, как воскового,
о музыке, рождённой прежде слова
в загадочных переплетеньях нот,
рассеянных подобно семенам
на жёлтом поле тающей бумаги.
Судьба остановилась в полушаге
(...Наверное, достаточно с меня...)

Молчи, чтоб не услышать от других
свидетельства тотальной неудачи.
Сочувственные фразы мало значат
в миру добропорядочных глухих.
(...О, как она тебя произносила —
все реки поворачивали вспять!..)
Но, видимо, придётся привыкать:
загадки оказались не под силу.

Не верилось — ведь рано, слишком рано! —
что больше ничего не прорастёт.
Всё тише грустный голос Турандот —
прощальный звон холодного сопрано.
Прощение на корке льда рисуя,
зима пришла внезапна и чиста.
Какая жизнь проиграна с листа!

Какая жизнь проиграна вчистую.

3 место

Конкурсное произведение 130. "Окно"

Новостроек многоугольники,
От больнички и до яслей.
Из гимназий шагают школьники
Всё упитанней и взрослей.

Воронья поголовье склочное
Голосит из лохматых гнезд.
Ветки тополя укорочены,
Словно куцый бульдожий хвост,

Облетают цветные листики,
Кто в гербарий, а кто в компост.
И никак не отыщет истины
В самогонке дурак - матрос,
Под окошком кричит припадочно,
Приставая ко всем подряд.
А медсестры молчат загадочно
Иль латиницей говорят.

Сутки тихо плывут за сутками́,
Дождь втекает в оконный глаз.
Санитарки летят за утками,
Малым клином, чуть матерясь.

Щебет - дальними отголосками,
Биография всё ясней.
Глупо всё ж умирать по осени,
И немыслимо - по весне.

Листья клёна по стеклам крабами
Лезут вверх всем законам вспять.
Разве есть у Вас к жизни жалобы
Или хвастаетесь опять?

4 место

Конкурсное произведение 285. "Мир из пороха и бумаги"

* *
Будем жить лучше - купим белую канарейку,

Клетку повесим над (**) или над пианино.
В дрожащем голосе будут (**), мосты и реки,
Невод с (***) или морскою тиной -
Что там в детстве вихрастом привиделось, намечталось -
Дом у пологого берега, (*) на балконе.

Ёлочкой след от шин, тяжесть (**) и металла,
У клёна, (**) и тополя перебиты корни.
Вон у фундамента (**) цветёт нелепо,
Остов от (***) в чёрную землю вкопан,
Рухнул балкон от первой весенней бомбы.
Нам бы (***), зрелищ и чёрного хлеба,
Нам бы углём нарисованный день запомнить.

Клинок лопаты траншейной шуршит за откосом,
Заводят моторы, (**) наполняют баки,
Скручивают, как (**), как папиросу,
Мир из пороха и бумаги.

Дождь начинается. Канарейка выводит трели.
Чей-то балкон с полотенцем виден в прицеле.
Звали меня (**), (**) или (**) - неважно.
Плывёт по свежей траншее кораблик бумажный.

* *

Ладушки, ладушки,
Жили мы у бабушки.
Кошка на рогоже,
Старший брат в прихожей.
На кресле - кукла Катя
В обгоревшем платье.
Из-за маминой раскладушки
Торчат тюки с подушками.

Заснёшь - и вот как-будто
То солнечное утро:
Пепел над заводом,
Полон двор народа.

Всех-всех-всех собрали -
Папу потеряли.
Ночью над спортзалом
Долго грохотало.
Брошенный фундамент.
Папа снова с нами:
Папина чашка,

Папина рубашка,
Пряжка без царапин
И крестик тоже. Папин.

5 - 9 места

Конкурсное произведение 302. "Прорехи"

Майское утро. Хрущёвка. Сирень.
Папа фургон заказал на заводе.
Едем на дачу. Вещей дребедень,
кажется, не обязательных вроде.
Две керосинки и ватный матрас,
ложки, кастрюли, коробка консервов...
Всё пересчитано мамой не раз,
и всё равно наша мама на нервах.
Рокот мотора, начало пути.
Синий асфальт под колёсами вьётся.
Всё ещё, всё у меня впереди:
Лето.
Каникулы.
Солнце.

***
Горячий мох податлив и упруг,
качаются верхушки красных сосен,
и солнца ослепительного плуг
до головокружения несносен.
А после наступает тишина.
Рука назад закинута неловко.
И тонкий край полуденного сна
легко тревожит божия коровка.
Наполнена до края чаша дня.
И солнца луч, пробившись сквозь ресницы,
горит, зелёной радугой дразня,
которая не раз ещё приснится.

***
В рукотворном саду камней
голос ветра почти не слышен.
И читаются всё больней
иероглифы чёрных вишен.
В небе – клинопись птичьих стай,
а внизу горизонт бумажный.
И шкатулка чудес пуста,
и что было вчера – неважно.

Вечер пасмурный и немой,
камни в сумраке незаметней.
Крайний справа, булыжный – мой.
И, наверное, не последний.

***

Здравствуй, шерстяное Рождество,
золото игрушек в междурамьи,
и под елью, всё ещё живой,
свёртки с припасёнными дарами.
Ватный мальчик, крашеный орех,
шпиль, слегка ободранный по краю...
Их полно – во времени прорех,
и туда я руку запускаю.
Зная, что под снежной пеленой,
под листвой, чей срок судьбе проспорен,
спит в утробе тёплой земляной
завтрашняя радость спелых зёрен.

Конкурсное произведение 182. "Сон кувшинки, снящийся моне"

1.

как разучиться взгляду,
вымолчаться до речи?
терпкого винограда
смуглые зреют плечи
так далеко, что рядом
даже коснуться нечем -
горьким своим,
огромным,
бесчеловечным.

что за словами длится,
не оставляя следа?
если на наших лицах
плещется слепок света,
словно вода в копытце -
так тяжело и слепо...

выпей до дна, мой братец,
видится после смерти -
жизнь прошла незаметно,
жизнь была
не за этим.

2.

кувшинку на воде зовут моне,
качается под музыку извне
огромного невидимого сада.
ей света нет -
и большего не надо.

кувшинка превращается в кувшин,
шипящий выдох, проверяй жи-ши,
дыши и виноград неси в ладонях -
он стал вином,
он сам себя не помнит.

но помню я, и голос невесом,
и жизнь течёт под веками, как сон,
под каменными плотными веками -
течёт-течёт,
себя перетекает.

и человек - качание и свет,
и воздух в лепестках, которых нет,
и - сущего простой однофамилец,
и сон кувшинки,
что моне приснилась.

Конкурсное произведение 25. "Полёт шершня"

Глухо каркают вороны,
гордо реют мотыльки,
марш играет похоронный
с марш домоем в поддавки.
Небо дышит керосином,
чиркнешь спичкой – и бабах,
время тянется резиной
на расквашенных губах.
Время плакать о прошедшем,
время есть и время спать...
Вьется в небе чёрный шершень,
разевая в песне пасть.
То погромче, то потише,
си бемоль да ля диез –
будешь слушать, будешь слышать,
даже если надоест,
даже если воском уши,
даже если сам поёшь,

если можешь... Да кому же
нужно пение твоё?
Что ты вьёшься, чёрный шершень,
песней жжёшь земную тишь –
или плачешь по умершим,
или попросту гудишь?
Время хлопает калиткой,
уходя навеселе,
око чёрное глядит, как
на оставленной земле
жизнь проходит в промежутке
между первой и второй.
Помрачение рассудка
с неба кажется игрой,
с неба кажутся смешными
наши смертные грехи,
наши ужасы войны и
наши лучшие стихи.

Конкурсное произведение 137. "Позывной"

Если выпрямить спину, что возраст согнул в дугу,
свистнуть псину и где-нибудь в дебрях на берегу
бросить кости свои, и палатку, и два весла –
будет снова весна.

Против шерсти река приласкает наскальный мох,
и сырыми мазками по краю лесных дорог
вечер выпишет сосны – стволов огневую медь.
Будут сосны скрипеть.

А ты знаешь, что соснам на этот протяжный скрип
отзываются бриги, идущие на Магриб,
и становится солоно ветру, губам, реке,
окуням в тростнике?

И со спички одной полыхнёт и дыхнёт береста
сладкой дёготной тьмой, и, листву на ветвях пролистав,
ветер бросится вниз, и оближут его, как щенки,
золотого огня шершавые языки.

А когда, наконец, чай поспеет и выйдет луна,
ты поймёшь: может, кто и стареет, а мы ни хрена.
Видишь – сыплются звёзды, видавшие тьму времён?
Мы же просто скрипим – это наш позывной.
Приём!

Автор: Оргкомитет
31.12.2018 10:00

Конкурсное произведение 292. "Умная Эльза"

Эльза давно не боится ни пауков, ни жаб:
синий паук живёт у эльзиной мамы над сердцем.
Раньше Эльзе казалось – паук как-то раз озяб
и к маме за ворот заполз, чтобы чуть-чуть согреться.

Верно, решил, глупышка, места теплее нет,
чисто, уютно, сухо, да и к огню поближе:
мама волосы красит в пламенно-рыжий цвет,
всем известно - огонь тоже обычно рыжий.

Эльза уже большая и знает всё про тату,
новые фильмы смотрит с мамой заворожённо.
Думает – вот ещё немножечко подрасту,
тоже набью татушку – жабу или дракона.

Мама не будет против – мама уже сейчас
волосы Эльзе красит в цвет переспелой сливы.
У мамы такая помада. И Эльза знает – у нас
в городе точно нет тёти такой же красивой.

Румянец у мамы тонкий, как пенка на молоке,
зелень в глазах болотная и белая-белая кожа.
В их первом «а» девчонки шепчутся в уголке:
мама у Эльзы – ведьма, или на ведьму похожа.

Эльза подходит к зеркалу, краски свои берёт,
капли крови рисует – по подбородку стекают.
Белым глаза обводит, чёрным обводит рот.
Эльза себе нравится именно вот такая.

Бабушка смотрит, плачет, громко кричит на дочь:
" Что ты творишь с ребёнком? Дура! Побойся Бога!"
Дочка хохочет звонко:
"Мама, пойдите прочь!
Вышло времечко ваше командовать и быть строгой."

Умная девочка Эльза, кудрявая голова,
что-то с тобою будет, Эльза, в твои шестнадцать?
Эльза не сомневается – мама во всём права:
верить нельзя, просить и нельзя никого бояться.

10 место

член жюри принял решение не присуждать.

Дмитрий МУРЗИН. ТОП-10 "Кубка мира - 2018".

Автор: Оргкомитет
31.12.2018 10:00

КУБОК МИРА ПО РУССКОЙ ПОЭЗИИ 2018	ЖЮРИ 1 ТУРА	Евгений МИНИН	Сергей СЛЕПУХИН	Сергей ПАГЫН	Виталий АСОВСКИЙ	Михаил КВАДРАТОВ	Анна ГЕДЫМИН	Ольга ЕРМОЛАЕВА	Александр ГАБРИЭЛЬ	Бахыт КЕНЖЕЕВ	Ирина ЦЫГАЛЬСКАЯ	Борис ГРИГОРИН	Галина КЛИМОВА	Александр КУЛИКОВ	Андрей ПЕРМЯКОВ	Марина КУДИМОВА	Надя ДЕЛАЛАНД	Михаил ГОФАЙЗЕН	Юрий КАСЯНИЧ	Владислав СЕРГЕЕВ	Дмитрий ЛЕГЕЗА
1. "Летаргический сон синего кита, который..."	10																				
4. "Весна была запойна и звонка"	14	5			8		5			5			10						7		
6. "Крутится-катится"	5																				
15. "Ни воды, ни снега"	5																				
17. "Мой личный недоверчивый Юпитер"	5		5			9					5								5	10	
19. "Отряд в тайге"	18				5		5														7
22. "Ялта"	10																				
23. "Верста"	12																				
25. "Полёт шершня"	12	5					5		5			7								5	
28. "Пальто"	10																				
32. "Юность"	10																				
34. "Сама себе музыка"	8																				
39. "Hieronymus"	12		5	9		8					5		7			8			5		
51. "Страшилки нашего детства"	12																				
53. "О сварщике Солоухове"	20			8			9			7						5	9				8
56. "Лодка"	23	5	5	5		5	7				10		5		5		5				5
58. "Надежда"	5																				
65. "Дерево"	10		5							5		5						5			5
66. Ель граб палисандр"	8																				
71. "Баба Нина"	7																				
72. "В метро разговаривать неудобно"	5																				
100. "Твоя апофеосень"	7	5			7				9			5	5						5	5	
105. "Гражданская оборона"	5		10	5			5				5				10		10		5		9
118. "Хоромушка"	5																				
130. "Окно"			9				8					8			7			5			
136. "Офелия"	10																				
137. "Позывной"	5	8	8		9	5	5			5			5				8	7		5	
143. "Башня"	5																				
148. "Димон всенемогущий"	5																				
154. "Багдад"	5							5													
156. "Алёша"	8																				
158. "Гречка"	10																				
163. "В лобовое"	5																				
167. "О тонких пальцах Турандот"	5	5			5	10		5	5			5								7	

175. "Пушкин и Сальери (заметки на полях)"	5																				
178. "Мишка"	5																				
181. "Дефо-рмация"	24																				
182. "Сон кувшинки, снящийся моне"	5	5		5		5		8								7	5			8	
186. "Крупа"	5																				
191. "Письмо брату"	28			5				5	5	10	7	5			5	5		10	5		10
195. "Сказ о городской падалице"	7																				
199. "Крым"	5																				
202. "Зыбь"	15	10																		5	
214. "Небо и земля"	10																				
220. "Бытие Петра и Павла"	20																				
224. "Сопротивляемость"	7																				
233. "Морфана"	5																				
245. "К какому сроку.."	15			10	5		5	5	7		5		9							5	
265. "Бульонский лес"	39							7	5	5		5			5		7				
279. "Время осень"	14																				
283. "На самом краешке"	9																				
285. "Мир из пороха и бумаги"	18				10										5						
288. "Тим"	18			5													5	5			
292. "Умная Эльза"										8		5			5						
301. "Медленная Мадлен"	15																				
302. "Прорехи"	5		5					5	8			9	5	5	5		5				5
306. "Окно"	5																				
320. "Пчеловодье"	16							5		9				5		9					
321. "Отплытие из О."	27							10				10		5			5	8	10		
334. "Феодосия"	9																				
339. "Гули-гули"	9																				
349. "Дрейф"	5																				
351. "Я возвращаюсь в третий Рим"	12	7							10				5			5		5	8		
354. "Облака"	10																				
364. "Промысел"	9																				
366. "Urbi et orbi"	5				5						8				9	10		5			
370. "Как раньше просто всё и чётко..."	9																				
371. "Запечатанное сердце"	8				5	5		9		5	5						5	5	5		
372. "Знак"	9																				
383. "По декабрю"	10	9		5		7									8	5					5
386. "Наслоение. Расслоение. Гармония"	5		7		5						5										
387. "Четыре гвоздя Борхеса"	31		5			5			5	5	9		8								5
388. "Пора бы жить своим умом..."	5																				
392. "Felicita"	5																				
394. "Яд ва-шем"	13			7		5	10		5				5	10		5		9	9	9	
395. "Родники"	5																				

Дмитрий МУРЗИН. ТОП-10 "Кубка мира - 2018".

Автор: Оргкомитет
31.12.2018 10:00

КУБОК МИРА ПО РУССКОЙ ПОЭЗИИ 2018	ЖЮРИ 1 ТУРА	Евгений МИНИН	Сергей СЛЕПУХИН	Сергей ПАГЫН	Виталий АСОВСКИЙ	Михаил КВАДРАТОВ	Анна ГЕДЫМИН	Ольга ЕРМОЛАЕВА	Александр ГАБРИЭЛЬ	Бакыт КЕНЖЕЕВ	Ирина ЦЫГАЛЬСКАЯ	Борис ГРИГОРИН	Галина КЛИМОВА	Александр КУЛИКОВ	Андрей ПЕРМЯКОВ	Марина КУДИМОВА	Надя ДЕЛАЛАНД	Михаил ГОФАЙЗЕН	Юрий КАСЯНИЧ	Владислав СЕРГЕЕВ	Дмирий ЛЕГЕЗА	Александр ПЕТРУШКИН	Сева ГУРЕВИЧ
191. "Письмо брату"	28			5				5	5	10	7	5			5	5		10	5		10		5
394. "Яд ва-шем"	13			7		5	10		5				5	10		5		9	9	9			9
53. "О сварщике Солоухове"	20			8			9			7						5	9				8		8
56. "Лодка"	23	5	5	5		5	7				10		5		5		5				5		
137. "Позывной"	5	8	8		9	5	5			5			5				8	7		5			
321. "Отплытие из О."	27							10				10		5			5	8	10				
383. "По декабрю"	10	9		5		7									8	5					5		5
4. "Весна была запойна и звонка"	14	5			8		5			5			10						7				7
387. "Четыре гвоздя Борхеса"	31		5			5			5	5	9		8								5	10	
245. "К какому сроку.."	15			10	5		5	5	7		5		9							5			
351. "Я возвращаюсь в третий Рим"	12	7							10				5			5		5	8			9	
265. "Бульонский лес"	39							7	5	5		5			5		7						