

Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "Кубка Мира по русской поэзии - 2018" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений "Кубка Мира" будут объявлены Оргкомитетом 31 декабря 2018 года

Имена авторов стихотворений будут объявлены 31 декабря 2018 года в Итоговом протоколе конкурса.

1 место

Конкурсное произведение 191. □ <u>"Письмо брату"</u>

привет, Артём. у нас всё хорошо. вчера похолодало, снег пошёл, с утра телёнка в сени запустили.

Дмитрий ЛЕГЕЗА. ТОП-10 "Кубка мира - 2018".

Автор: Оргкомитет 21.12.2018 18:00

отец не пьёт, из дома ни ногой, всё ждёт тебя. да, ты ж у нас какой, родней семьи – то джунгли, то пустыни.

ты снился мне: обрыв, тропинка вниз, бежишь по ней, кричу тебе: «вернись!» и падаю в траву, теряя силы.

вдруг лес зашевелился, стал живым, а ты ему командуешь: «бежим!» и вздрогнули берёзы и осины,

послушно побежали за тобой, попарно, в одиночку и гурьбой, но замерли внезапно у границы —

в их кронах загорелся стыд и страх, и плакали в беспомощных руках привыкшие к родному месту птицы.

потом я вынимала из золы обугленные мёртвые стволы и красила зелёным, чтоб не броско.

приснится же такое, ну дела! ...твоя Полина снова запила, вчера весь день стояла у киоска.

я снова без копейки – третий год. весной поеду в город, на завод, сбегу из-под родительской опеки.

ещё про сон... я стала хоронить стволы... чудно, конечно... но они давали тут же новые побеги.

2 место

Конкурсное произведение 105. <u>"Гражданская оборона"</u>

Когда завыли сирены, я была дома одна. Завыли сирены, и сразу не стало дня. Только что было светло на улице, осталась одна темнота ужаса. Первая мысль: что делать?

Дмитрий ЛЕГЕЗА. ТОП-10 "Кубка мира - 2018".

Автор: Оргкомитет 21.12.2018 18:00

мне, гражданскому населению при этом вое тревоги, то есть ее объявлении? Фамилию препода ГО помню – Лещик, хриплый голос и очки помню. Что делать, забыла.

Вторая мысль (мне совестно, что вторая): дети в школе! Может быть, добегу, успею обнять, соврать, что всё хорошо или будет когда-то. Я сумею. Если что-то совсем плохое, то лучше вместе. Господи, что же это?! Ядерный гриб, всемирный потоп, удушающий газ, день Помпеи с пеплом, летящим сверху? Ах, да! Я же читала в газете «Час» — 12.00, плановая проверка.

Уффф...

Из сердца вынули гвоздь, солнце вернулось, куда надо. И злость зудела на проверяльщиков, и радостно было, что всё не взаправду.

Ночью пришёл папа. Ко мне редко приходят родители. Он говорил, кажется, про гражданскую оборону. Был скуп на слова, как при жизни, но убедителен. И вдруг:

— Хочешь знать, как мы тут ...? – прошелестел нездешнее слово, похожее на цветок с косточками внутри, по смыслу «живём», только наоборот. Я знала, что скажет правду, и попросила:

— Не говори.

3 место

Конкурсное произведение 53. <a>□ <a>□ <a>○ <a>□ <a>○ <

О сварщике Солоухове писали в газетах города, что он для рабочей братии — едва ли не полубог. Якшается, знамо, с духами, вплетает им искры в бороды за некие там симпатии породистых недотрог.

И, веришь, любили-холили его — постоянно пьяного, возились с ним, будто с маленьким, стелили ему постель.

Дмитрий ЛЕГЕЗА. ТОП-10 " Кубка мира - 2018".

Автор: Оргкомитет 21.12.2018 18:00

Гармонь раздирал до крови он, а после почти что планово чинил утюги, и чайники, и горы дверных петель.

Гудело депо трамвайное, когда Леонид Кириллович, ручной управляя молнией, в металл пеленал огонь. Вагоны делились тайнами, друзья собирались с силами, и, видя стаканы полные, дрожала в углу гармонь.

Гулял молодой да утренний, в куртяшке отцовской кожаной, с красивыми недотрогами сжигал себя до зари. А спать не хотелось — муторно, врывалась война непрошено, делила его на органы, крошила на сухари.

Он снова сидел в смородине, а там, на дороге, в матушку с братами и шустрой Тонькою стрелял полицай в упор. Батяня был занят Родиной, а Тонька хотела платьишко – смешная такая, звонкая... Уснёшь, и звенит с тех пор.

О сварщике Солоухове шептались не больно весело. А кто его видел спящего? Не даром же — полубог. До хрипа он спорил с духами, до боли любил профессию и, знаешь, всю жизнь выращивал смородину вдоль дорог.

4 место

Конкурсное произведение 19. "Отряд в тайге"

мы идем по тайге выбиваясь из сил командиру комар полноги откусил и теперь командир на железной ноге и ржавеет как вопиющий в тайге

только топь и мошка только дурья башка нас испытывают тонка ли кишка и не видно ни бога ни даже божка только лихо с циклопом исподтишка

отчего ж проводник будто весел и пьян расстегнул воротник и терзает баян на глазу голубом говорит господа за постельным бельем проходите сюда

и сдвигает меха раздвигает меха мой сосед ругается ищи лоха но потом запевает дав петуха

Дмитрий ЛЕГЕЗА. ТОП-10 " Кубка мира - 2018".

Автор: Оргкомитет 21.12.2018 18:00

что же песня не так плоха

и тогда командир и никто иной как цыпленок жареный заводной притоптывает железной ногой а на ней звезда как на бляхе мужики вприсядку к спине спиной цыганочка с выходом на убой и я думаю боже мой он ведь знает что мы не ляхи?

раззудись рука подопри бока мы танцуем барыню и гопака и лежит конверт не готов пока не налепили облатку и ответа нет как внутри садка мы идем на свет заплутав слегка по тайге под дудку проводника камаринская вприсядку

5 - 10 места

Конкурсное произведение 56. "Лодка"

Я не трогала воду, страшилась ее движений. Он размазывал соль по ошпаренной солнцем шее. И такое затишье, что птицы совсем не пели. Только ловчие весла со дна поднимали зелень. Под ногами ходила река тяжело и жадно. Мы буравили ил, непроглядные пятна, пятна. Он распахивал руки, и рыбы к ладоням льнули. Говорил мне: "Плыви, плыви!" И я тонула. Опускалась на дно, как горячий прибрежный камень. Занимался закат золотистыми языками. Широко расползались круги. Проступали остро Перетлевшие листья, белесые рыбьи кости. Говорил: "Ничего, ничего, мы начнем сначала." Я послушно молчала, и лодка меня качала. Только голос его постепенно сходил на кашель. Поднималась река и стояла темно и страшно. Больше нет мне распахнутых рук над моей пучиной. Но я делаю точно, как он меня научил. Я тону глубоко, я потом начинаю сначала.

Дмитрий ЛЕГЕЗА. ТОП-10 " Кубка мира - 2018 ".

Автор: Оргкомитет 21.12.2018 18:00

И лодка меня качает.

Конкурсное произведение 65. "Дерево"

на дереве не растет живот на дереве сук растет и тот кто на дереве том живет на этом суку живет

здесь варят кашу из топора и чтут токарный станок и если бороду бреют с утра не бреют вечером ног

еще они по суку стучат и чутко слушают звук поскольку этот звук означает крепко ли держится сук

есть секта у них всего одна про истину на весу и все мы живем говорит она на чьем-то длинном носу

у них есть пророк навуходонос и он подтверждает да что этот самый чей длинный нос его сует не туда

пророк призывает оставь соху ибо кончается стук и все кто живет на этом суку должны пилить этот сук

а ночью здесь всегда тишина во рту у пророка кляп и тихо-тихо плывет луна под деревянный храп

Конкурсное произведение 302. <u>"Прорехи"</u>

Майское утро. Хрущёвка. Сирень. Папа фургон заказал на заводе. Едем на дачу. Вещей дребедень, кажется, не обязательных вроде. Две керосинки и ватный матрас,

Дмитрий ЛЕГЕЗА. ТОП-10 " Кубка мира - 2018 "...

Автор: Оргкомитет 21.12.2018 18:00

ложки, кастрюли, коробка консервов... Всё пересчитано мамой не раз, и всё равно наша мама на нервах. Рокот мотора, начало пути. Синий асфальт под колёсами вьётся. Всё ещё, всё у меня впереди: Лето. Каникулы. Солнце.

Горячий мох податлив и упруг, качаются верхушки красных сосен, и солнца ослепительного плуг до головокружения несносен. А после наступает тишина. Рука назад закинута неловко. И тонкий край полуденного сна легко тревожит божия коровка. Наполнена до края чаша дня. И солнца луч, пробившись сквозь ресницы, горит, зелёной радугой дразня, которая не раз ещё приснится.

В рукотворном саду камней голос ветра почти не слышен. И читаются всё больней иероглифы чёрных вишен. В небе — клинопись птичьих стай, а внизу горизонт бумажный. И шкатулка чудес пуста, и что было вчера — неважно. Вечер пасмурный и немой, камни в сумраке незаметней. Крайний справа, булыжный — мой. И, наверное, не последний.

Здравствуй, шерстяное Рождество, золото игрушек в междурамьи, и под елью, всё ещё живой, свёртки с припасёнными дарами. Ватный мальчик, крашеный орех, шпиль, слегка ободранный по краю... Их полно — во времени прорех,

Дмитрий ЛЕГЕЗА. ТОП-10 " Кубка мира - 2018".

Автор: Оргкомитет 21.12.2018 18:00

и туда я руку запускаю. Зная, что под снежной пеленой, под листвой, чей срок судьбе проспорен, спит в утробе тёплой земляной завтрашняя радость спелых зёрен.

Конкурсное произведение 202. "Зыбь"

забыться в тишине, подмешанной во время, геранью на окне, пчелой на хризантеме.

зарыться с головой в безмолвие — и слушать, как ветер верховой пасёт своих телушек.

что наверху – пока молчанием покрыто, лишь тени рыбака парят, полуразмыты.

где сквозь небесный лед трава растет рудая, визжит коловорот, мне путь освобождая.

Конкурсное произведение 383. ППо декабрю

Ночь. Охрипшая мансарда. Тень ольхи дугой. Ветка выпала из сада. -Вздрогнет под ногой.

Огонёк, далёк и редок, Погасила мгла. Сколько нас, таких же веток, Сгинет до тепла.

Вьюга мечется по скату. Дом со Спаса пуст. Сколько лет осталось саду Слышать веток хруст? Быть земным, обыкновенным, Нежиться в листве...

Дмитрий ЛЕГЕЗА. ТОП-10 " Кубка мира - 2018 ".

Автор: Оргкомитет 21.12.2018 18:00

. . .

Дом в посёлке довоенном. Дверь, подпёртая поленом. Свет

Конкурсное произведение 387. "Четыре гвоздя Борхеса"

1.

Хорхе достались подарки: особенный дом— четыре глухие стены, ни дверей, ни окон— и свиток топографических карт— кокон созревающих тайн. Хорхе ведом

яростной юностью — стены ему тесны, Хорхе ночами видит странные сны, будто *некто* пишет книгу его рукой и Хорхе бежит за петляющей чёрной строкой,

но просыпается в строгом квадрате стен. Перемен! Хорхе берёт молоток, глотает злость. Разрывает кокон — вот же он, мир! — и гвоздь пробивает навылет север. Дом даёт крен —

обломки стены уносит водоворот. Хорхе падает в море, Хорхе плывёт.

Дон Борхес смотрит на Хорхе через плечо, пишет: *первый сюжет* — *о поиске*

2.

— Где крючок? Шляпу повесить негде хозяину! Что ж! Превозмогая невесть откуда возникшую дрожь, Хорхе Луис, по колено в воде, берёт молоток — аккуратным ударом загоняет гвоздь на восток.

Дон Борхес смотрит на Хорхе Луиса через плечо, пишет: *второй сюжет* — *о возвращении*

Ну что там ещё?!

Грохот. Летят обломки восточной стены. Шляпу Хорхе Луиса несут буруны.

Хорхе Луис бросается к южной стене.

Дмитрий ЛЕГЕЗА. ТОП-10 " Кубка мира - 2018 "...

Автор: Оргкомитет 21.12.2018 18:00

Дон Борхес отчаянно машет ему — «нет, нет, нет!» — и видит, не веря своим глазам — Хорхе Луис Борхес — почти что он сам! — возводит заново стены, из ясеня стол ставит посередине. Но чёртов пол накреняется! Стол уезжает на юг — и, подчиняясь качке, проходит круг. Хорхе Луис Борхес хватает гвоздь, прибивает стол к полу. Сам себе гость,

садится и пишет: *третий сюжет* — об укреплённом городе

3.

Кабинет.

Четыре стены. Западное окно. Запоздалый луч течёт по рукописи, исчезает. Некто смотрит через плечо, но за темнотой — пустота. И последняя запятая

вырастает в точку. *Некто* заносит перо — дату поставить и, может быть, инициалы. Силится вспомнить — книга написана про ..? *X.Л.Б.*? Или его никогда не бывало?

Некто берёт левой рукою гвоздь и прибивает правую — сам себе гость! — к столешнице. Кровь заливает роман.

4.

Четвёртый сюжет — золотой талисман в виде гвоздя носят все, но недавно видали расстригу: покалеченная рука смотрит через плечо на шее висит открытая книга

Дмитрий ЛЕГЕЗА. ТОП-10 "Кубка мира - 2018".

Автор: Оргкомитет 21.12.2018 18:00

