



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "Кубка Мира по русской поэзии - 2018" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений "Кубка Мира" будут объявлены Оргкомитетом 31 декабря 2018 года

Имена авторов стихотворений будут объявлены 31 декабря 2018 года в Итоговом протоколе конкурса.

1 место

Конкурсное произведение 53. ["О сварщике Солоухове"](#)

О сварщике Солоухове писали в газетах города,
что он для рабочей братии – едва ли не полубог.
Якшается, знамо, с духами, вплетает им искры в бороды
за некие там симпатии породистых недотрог.

И, веришь, любили-холили его – постоянно пьяного,
возились с ним, будто с маленьkim, стелили ему постель.
Гармонь раздирал до крови он, а после почти что планово
чинил утюги, и чайники, и горы дверных петель.

Гудело депо трамвайное, когда Леонид Кириллович,
ручной управляем молнией, в металл пеленал огонь.

Автор: Оргкомитет
07.12.2018 09:00

Вагоны делились тайнами, друзья собирались с силами,
и, видя стаканы полные, дрожала в углу гармонь.

Гулял молодой да утренний, в куртяшке отцовской кожаной,
с красивыми недотрогами сжигал себя до зари.
А спать не хотелось – муторно, врываюсь война непрошено,
делила его на органы, крошила на сухари.

Он снова сидел в смородине, а там, на дороге, в матушку
с братами и шустрой Тонькою стрелял полицай в упор.
Батяня был занят Родиной, а Тонька хотела платьишко –
смешная такая, звонкая... Уснёшь, и звенит с тех пор.

О сварщике Солоухове шептались не больно весело.
А кто его видел спящего? Не даром же – полубог.
До хрипа он спорил с духами, до боли любил профессию
и, знаешь, всю жизнь выращивал смородину вдоль дорог.

2 место

Конкурсное произведение 279. ["Время осень"](#)

Это не старость, просто - желтеют листья,
Ветер ломает ветки, звенит стекло.
Время варить варенье, читать молитву,
И понимать друг друга без лишних слов.
Возраст. Сезон. Холодное время года.
Хлопают двери, чайник уже поет.
Время не откликаться на каждый голос,
И на чужое имя, забыв свое.
А за окном менялись дома и страны,
Плакал орган, вздыхали колокола.
Поздно ли, рано - дорога выводит к храму,
Вот и тебя, наверное, привела.
В церкви тепло. Выходят певцы на клирос.
Ангельский хор! И крестик зажав в горсти,
Думаешь - вот она, вера. Всегда на вырост,
Может быть
И получится
Дорasti.

3 место

Конкурсное произведение 34. ["Сама себе музыка"](#)

Хочется пить – так, что чудится скрип колодца –

Автор: Оргкомитет
07.12.2018 09:00

хриплая песнь одичавшего журавля.
Вдоль по реке неуклюже плывёт пароходица –
толстая, будто беременна от корабля.

Мысли и сны на краю мирозданья посконны.
Нет ничего интереснее поплавка.
Вызрела вишня – плюёшься ей до оскомины:
так хороши тугие её бока.

Дикое, древнее корни пускает невидимо.
После полудня, бывает, так хочется мне
переродиться в моллюска и вроде мидии
наглухо створки закрыть и дремать на дне.

Дёрнет придурочным хвостиком трясогузка.
Облако смелют небесные жернова...
Мне ли грустить по тебе? Я сама себе музыка –
та, под которую жарко дрожит трава...

4 место

Конкурсное произведение 51. ["Страшилки нашего детства"](#)

Из детства, протекшего бурно,
из необоримой весны,
где музыка вместо сумбура
баюкала вещие сны,
мы выйдем и сядем на сцене
дощатого зала ДК
и вместе по праву оценим
слепой холодок у виска.

Сестрица, быличкой ответь мне
на сказку о городе злом,
о старой морщинистой ведьме,
о веке, идущем на слом.

Пусть лопнет стоваттная лампа
и сердце рванёт за Можай,
и страхи привстанут на лапы,
а ты их, смеясь, провожай –

нелепые детские страхи,
где черти вершат хоровод,
где псы, мертвецы и монахи
скулят у закрытых ворот;
наивные наши страшилки,

Автор: Оргкомитет
07.12.2018 09:00

где сохнут следы на песке,
где бьётся горячая жилка
у детства на левом виске.

5 - 6 места

Конкурсное произведение 383. ["По декабрю"](#)

Ночь. Охрипшая мансарда.
Тень ольхи дугой.
Ветка выпала из сада. -
Вздрогнет под ногой.

Огонёк, далёк и редок,
Погасила мгла.
Сколько нас, таких же веток,
Сгинет до тепла.

Выюга мечется по скату.
Дом со Спаса пуст.
Сколько лет осталось саду
Слышать веток хруст?
Быть земным, обыкновенным,
Нежиться в листве...

...
Дом в посёлке довоенном.
Дверь, подпёртая поленом.
Свет

Конкурсное произведение 22. ["Ялта"](#)

Ночь аспидной пугает темнотой
В тени густой, развесистой платана.
Утёс сбежавший к морю на постой
Похож на раздобрёвшего титана.
Покорным псом у ног скулит тропа,
В пыли веков шаги бродить устали.
Луны тысячетыратная лупа
Проглядывает мелкие детали.
По камешкам разложит тишину,
Срисует берег в контурную карту.
Сквозь шёпот: "Не оставь меня одну,"
Я покидаю брошенную Ялту.

Автор: Оргкомитет
07.12.2018 09:00

* * *

А ветер в черепах у черепах
Карболкой, дёгтем, совестью пропах.
Десятком перерубленных папах
Грачинах гнёзд заброшенные хаты.
Прощальное:"Прости" гостит в ушах,
Баркас напоминающий ушат,
Недели точно ходики спешат
Не точные отслеживая даты.
Не я ли ялик с Ялты угонял,
Не я ли слёзы глупые ронял,
Завязывал обрывками ремня
Желание вернуться. У причала
Плескалось море, больше не моё,
Ветшало бесприютное жильё.
Я обожал продажную её,
Которая о прошлом заскучала.

* * *

Горсть ярких стекляшек дешёвых
Скопила за жизнь темнота.
Воды не размеренный шорох
У правого (слева) борта.
Вой ветра зашторенный в парус,
Потрёпанный жизнью баркас.
Одесса, столетний Икарус,
Печальная повесть о нас...

