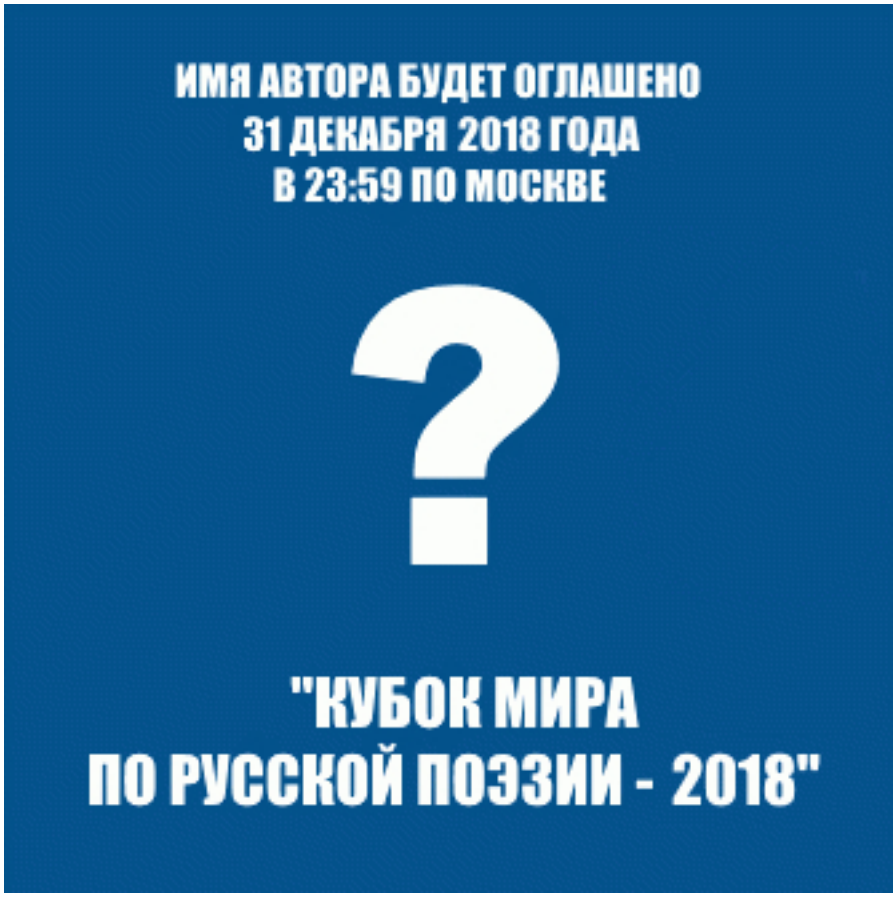
Автор: Оргкомитет
22.11.2018 12:00



Автор - Ирина Чуднова, Пекин (Китай).

На заре розовел Назарет

а ты прикоснись ко мне
 упрись в меня словно парис в елену
 до верности без червоточин
 до-верчиво
 в запах мой невесомый колхидский
 халцедоновый

 невыразимый
 словом
 накопленным рудной
 залежью словарей словно
 киноварная жила медью серебром оловом

 жестом
 исчерченным прожилками нали-тыми
 античной латыни тронь мои веки

нёбом размачивай римское verbum — серебро бронзу ли
патины прозелень
пей!

псевдоморфозой по ней вульгатой
мельхи-оровой
слово-молчание моё беспо-лезное
не лестное не-лепое
лезвие

как подстаканник советский железно-дорожный
отдребезжавший в ночи фиолетовой
своё положенное и
на пыльном прилавке блошки
брошенный

рядом с ним старый флакон ди-оровый
такой же без-адресный
как запах мой отчаянно-хризо-празовый
зелёный яблочный
у ада у-краденный

а ты им на целую жизнь
надышись.

Конкурсное произведение 381. "На заре розовел Назарет"

Автор: Оргкомитет
22.11.2018 12:00