



Автор - Ольга Левская, Красноярск (Россия).

### КВАЗИТЕКСТ. ПЕРЕЗАГРУЗКА

У этого  
Тонкоперого длинного юноши  
NEO  
Пределенного старого возраста  
Послеродовая депрессия  
У той  
Завернутой в книги как в замшевый аромат  
Депрессия посттравматическая, и шок  
От маленьких встреч  
С реальностью  
Где-то  
Между завтра и послепрогулочным бранчем.  
Запой  
Спасает от жалости, в нем про всегда говорят  
Про всех и порой случается хорошо  
Но надо беречь

Автор: Оргкомитет  
18.11.2018 18:40

---

Формальности

Бреда

И теряться - навстречу стареющий мальчик,

Поэтово

Все цитирует в глине полуночи

Небо

Не краснеет давно ибо поздно. Был

До рождения бодр и весел.

И пинал материнский живот.

А родился - и - вот.

И они никогда не поссорятся, ибо не встретятся,

этот вечный зануда с очельем из ранних морщин

Эта глупая баба в шелках. А могла бы быть дочь, или сын,

А могли бы...

Их ангелы бесятся.

И чернеют в бес-сильи,

И падают буквами в поле

Белой гулкой неволи

У этого

тонкоперого длинного юноши, что

Поэтово

все цитирует в глине полуночи

Небо

не краснеет давно, ибо поздно. Был

У той:

Запой,

Послеродовая депрессия.

Но надо беречь

От маленьких встреч

Формальности

С реальностью -

Между завтра и слепопрогулочным бранчем.

И теряться.

Навстречу - стареющий мальчик,

эта глупая баба в шелках... А могла бы быть дочь,

или сын.



Всероссийский конкурс «Кубок мира по русскому языку»

СП