



Автор - Татьяна Ше, Воронеж (Россия).

## МАДАМ БИЖУ

...Что мы такое? -

То-то и оно.

Обидно, а когда-то так мечталось...

Еще чуть-чуть! И ах, какая жалость,  
что впереди досадно и темно  
и позади ни капли не осталось.

Лишь был бы хлеб да теплое жильё...

Ни слова больше!

...Точка, точка, точка...

И я не я – всего лишь оболочка,  
И ты – воображение моё.

Ланфрен-ланфра... березовые почки,  
безденежье, бронхит и камень в почке...

Ни слова больше! Ты заткнешься, ...мать?!  
Что мы такое?  
Господи, опять!..

Светаёт. У соседей конский топ  
и запах браги.  
«Мишенька простужен!»  
«А что, на завтрак то же, что на ужин?»  
«Не ресторан!»  
«Смотри, Маринка, клоп!»

Прошло полжизни....

«Мойся, остолоп!..»

... прошло полжизни, словно утекло,  
Потом еще чуть-чуть, еще немного,  
Контентом обросла моя берлога,  
Что мы такое, как не барахло?

Обыденность, обыденность, mon cher\*,  
клубки и кошки, вилки и кастрюли...  
Опять же, звон посуды, например.  
Зачем нам этот мир, не потому ли,  
что легче отпереться, чем признать.  
Раскаянье виновно, так сказать.  
Что мы такое? Grande illusion\*\*?  
Зерно абсурда, снегопад в июле?

За окнами светло.  
Мне снится сон –  
Мадам Бижу, сидящая на стуле.

---

\* - mon cher – мой дорогой (фр.)

\*\* - Grande illusion – великая иллюзия (фр.)



**Конкурсное произведение 281. "Мадам Бижу"**

Автор: Оргкомитет  
12.11.2018 09:30

Бессмертный полк 2019 года в Петербурге: маршрут и программа мероприятий

СПА