Галина КЛИМОВА

Автор: Жюри
16.01.2016 14:46



Поэт, зав.отделом поэзии литературного журнала "ДРУЖБА НАРОДОВ". Живет в Москве (Россия).

...И — ку-ку вам! — пишущая братия,
есть в моей сердечной сумке птица,
в птице — слово, чтобы не разбиться,
в воздухе, где я, как ученица,
чтоб в полете повторять распятие.

Галина Климова, "Птицы водят клювами и перьями..."

Автор: Жюри
16.01.2016 14:46

Подробная информация о Галине КЛИМОВОЙ - [в Википедии]

Галина КЛИМОВА

* * *

На босу ногу, натощак, в сорочке,
как только пришлый день раскинет сеть,
вожу по строчкам пальцем, силюсь петь
псалмы и тропари…
Я к Божьей Матери напрашиваюсь в дочки
с домашней живностью, со всей своей семьей,
с потомками борцов за справедливость,
юристами, врачами…
Сделай милость,
прими ты, гордых нас, как травостой,
как тот полынный жухлый из пустыни
и тот — стеной степной — из ковыля.
О, Мати Дево,
всех, кто без руля
и без царя,
пригрей отныне…

Такие завернули холода,
что воробьи скукожились на ветке.
На подоконнике крещенская вода,
“Бон Аква”, если верить этикетке.

* * *

В разгар студеного распада
воспоминания мои
видны, как сильная рассада
на почве детства и любви.

В том опыте землеустройства
мне не учесть межи и меры
в прямом родстве и общих свойствах:
мои – кошмары и химеры,
мой – счет зерна...
На поле плевел
круглогодично длится сев.
И – дико розов – клонит клевер
ветра на знаменный распев.
И ливней стебли, солнца жилы
уходят в корни,

не в песок,
и в путь пустившийся росток
на мой отеческий Восток
всех обнадежит:
будем живы!

И, буйной порослью горда,
я памятный сверяю список:
лопух, и лютик, и любисток,
и сплошь – татарника орда.

* * *

Уйти в культурный слой,
а может, в плодородный,
где тощие подзолы по вкусу лебеде,
где внутренняя жизнь – как корень приворотный,
и стынет под ногами
каша на воде,
очухаться средь стеблей голенастых,
перевести наручные часы,
чтоб не винить в болезнях и ненастьях
природу нашей средней полосы.

Без чувства сохранения, без фальши
– отлынивать какой резон –
простым проходчиком за ближний горизонт
уйти в свой перегной и – дальше,
дальше,
дальше…

Страницы поэта в Сети:
{jacomment off}
Журнальный зал
Век перевода
Поэзия.Ру