

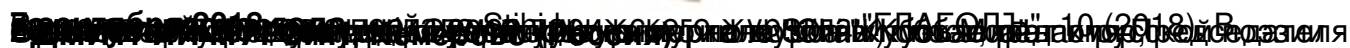


Чем живет Stihi.lv: хроника последних событий. Призовые публикации в литературных журналах. Формирование Жюри осеннего "Кубка Мира - 2018". Изменения в "Положении о конкурсе". И многое другое. Следите за обновлениями на странице!

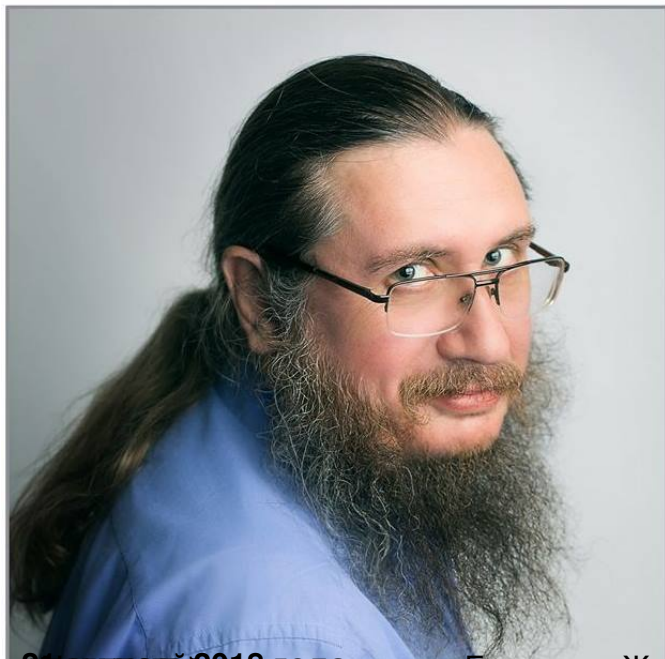
ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ

6 января 2019 года

Всем победителям, призерам и лауреатам Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2018" Оргкомитетом отправлены конкурсные дипломы.



Автор: Администрация портала
11.08.2018 00:00



2018-го года. Бедного Жени финансовый настрой курса валют (иного)
здесь





Последние новости и ориентиры. Что? Где? Когда? Почему? Вы в курсе?

Автор: Администрация портала

11.08.2018 00:00

8090



Автор: Администрация портала
11.08.2018 00:00

10 июля 2018 года Междунаоднотелитературноеэкспресс-сейДипломный Чемпионат



1 июля 2018 года в свежей " [Литгазете](#) ". Спасибо огромное Евгению Минину и всей

30 мая–5 июня 2018 №21(6645) www.lgz.ru

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ЯРМАРКА

КОНКУРС

Жить будет

В 2010 году журналист и школьный учитель Евгений Орлов стал победителем конкурса, организованного газетой «Московский комсомолец». Конкурс назывался «1-й открытый чемпионат России по русской поэзии» и представлял собой поэтические «бои навывлет».

– Идея мне понравилась, – говорит Евгений. – Решил её развить. Приспособил под неё шаблон информационного портала газеты. Постарался, чтобы главным стали не итоги конкурса, а сами конкурсные тексты. Чтобы судейство было на 100 процентов прозрачным. Чтобы ход конкурса напоминал литературное шоу, привлекающее к текстам внимание читателя. Чтобы в конкурсе участвовали только новые стихи современных нам авторов. Так появился «Кубок Мира» – соревнование произведений, не размещавшихся даже в Сети, что привело к полной анонимности текстов на конкурсе.

– Как вы смогли уговорить членов жюри – редакторов известных журналов и газет участвовать бесплатно?

– Уговаривать не приходилось – звал тех, о ком точно знал: эти люди действительно интересуются современной поэзией, не ограничиваются самотёком, приходящим в редакции, ходят на поэтические мероприятия, ищут новые имена. Так, например, Ольга Ермолаева когда-то сама нашла мои разрозненные тексты на просторах «Живого журнала», сделала из них подборку и опубликовала в «Знамени» – разве это не чудо? В настоящее время в состав Большого жюри конкурса входят 42 поэта и редактора из десяти стран мира.

– Есть ли спонсоры у такого трудоёмкого конкурса?

– Нет. Всё делается на личные средства организатора и его друзей. А также на небольшие пожертвования посетителей портала и участников конкурса, но

имён жертвователей я, как организатор, не знаю. Средства расходуются не только на содержание портала, изготовление и рассылку конкурсных призов и наград... Мы создали книжную серию «Книжная Полка Поэта», в которой издаём небольшими тиражами (от 25 до 35 экземпляров) книги некоторых конкурсных лауреатов и дарим их авторам. Сейчас в этой литературе вышло уже 16 книг, последняя – сборник лучших конкурсных произведений, итог пятилетней работы. Он называется «Площадь Мира. Антология», в нём стихи 160 современных поэтов (участников и членов конкурсного жюри), всего – 460 страниц...

– Сколько поэтов благодаря конкурсу получили возможность публикации в бумажных журналах?

– Не смогу назвать точную цифру... Публикация в литературных изданиях конкурсных произведений тоже входит в число призов наших «чемпионатов»

и «кубков». Но у нас редакционные возможности, с которыми мы успели на страницах книги продолжить наши участники «Дружба народов», «Кольцо А», «Огнитурный Иерусалим», «Ворон», «Рижский альманах» и «Литературная Аврора». Литературное спасибо – в состав ученических призов на наш конкурс.

– Какие перспективы у конкурса?

– Будет жаль, если конкурс прекратится, но он будет необходимостью, или умрёт, или исчезнет...

Беседу вел
Евгений Минин
спецкор «ЛГ»





Независимый литературно-художественный и общественно-политический журнал

ДРУЖБА НАРОДОВ

Выходит с 1939 года

4 / 2018

Дружба народов

№4 2018

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

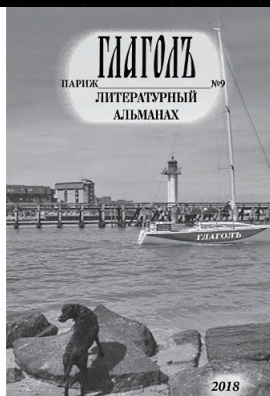
Олеся НИКОЛАЕВА. Вертеп. *Стихи* 3
Валерий БОЧКОВ. Возвращение в Эдем. *Роман* 8
Евгения БИЛЬЧЕНКО. Друг мой рай. *Стихи* 80
Владимир БЕРЕЗИН. Расцвет жизненных сил. *Из будущей книги* 84
Пётр МАТЮКОВ. Мойдодыр—2017. *Стихи* 138
Манана ДУМБАДЗЕ. Леди Макбет Капрованского района. *Рассказ. С грузинского. Перевод Владимира Маловичко* 142
Татьяна ПАНКРАТОВА. Господин из Сан-Франциско. *Рассказ* 154
Джасур ИСХАКОВ. Леди Гамильтон. *Рассказ* 164
Сюзанна КУЛЕШОВА. Мадлен. *Рассказ* 170
Алексей ИВАНОВ. Страсть и ярость. *Из цикла «Сванские рассказы»* 176
Заир АСИМ. Прохладный рассвет безмолвия. *Стихи* 179
Екатерина БАЛАНДИНА. Блеск и нищета куртизанов. *Рассказ* 181
Александр ВЕРГЕЛИС. Летучий голландец. *Рассказ* 183
Иван ВОЛОСЮК. Не при делах. *Стихи* 189
Александр ФЕДЕНКО. Муха. *Рассказ* 191
Евгений ШКЛОВСКИЙ. Обида. *Из цикла «Доктор Крупов»* 201
Майя ШВАРЦМАН. Под токованье птицам отдан сад. *Стихи* 207

«ДРУГ МОЙ ПАМЯТЬ, ДРУГ МОЙ АД, ДРУГ МОЙ РАЙ»

В разделе поэзии — пронзительные стихи о войне на Донбассе украинских поэтов Евгении БИЛЬЧЕНКО и Ивана ВОЛОСЮКА. О таинственном вертепе, который у нас в сердце, пишет Олеся НИКОЛАЕВА. Лирика казахского поэта Заира АСИМА — о созерцательности и метафорикой.

Впервые в «Дружбе народов» — Пётр МАТЮКОВ и Майя ШВАРЦМАН — победители «Кубка мира по русской поэзии».

32-й выпуск 2018 года вышел 11 августа 2018 года. Презентация 2018 года в Москве. Издательство «Дружба народов».





Автор: Администрация портала
11.08.2018 00:00

[Ведущая Елена Шибирева](#) (Ростов) поэт и литературный



[Елена Шибирева](#) (Ростов) поэт, редактор и



[Елена Шибирева](#) (Ростов) поэт, редактор и

