



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "7-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2018" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2018 года.

Внимание!

Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2018 года в 23:59 по Москве.

1 место

[Конкурсная подборка 166. Глаша Кошенбек, Москва \(Россия\). "Текущее"](#)

Автор: Оргкомитет
24.05.2018 10:00

Пока

пока в ванной сохнут колготки и холоден чайник, как лед,
ларисаивановна в лодке к рассвету с восходом гребет

гребет она прочь из квартиры, звезда ее ярко горит
а ночи формат А4 теперь, несомненно, А3

вокруг поднимаются скалы, за ними чужая земля
сновидец придиричивый скажет, что нет ни ветрил, ни руля,

но нет так же шторма и качки, дресс-кода, долгов и забот
ларисаивановна жвачку плюёт незаметно за борт

ах, красные корки диплома! ах, PowerPoint, 1 С!
вдали от казенного дома червовый лежит интерес

лежит, трудовые листает, ногами болтает в воде,
вокруг соискательниц стая, а может быть, целый отдел

но ветер уносит их щебет, приносит будильников писк
ах, кредит и брат его, дебет! ах, убыль, подсудность и иск!

и волны ей шепчут: лариса ивановна, двигай домой
смотри, канцелярские крысы несутся одна за одной

смотри, уже первый автобус рычит, выходя на маршрут
звезда твоя тает – Адобовс, восходит звезда Икаруд

ночь рвется и светят сквозь дыры, лишая простецких надежд,
звезда Арашол и Адныруд созвездия Ыть Нопулеш

смотри.. и будильник грохочет, и кочет победно орет..

ларисаиванна хохочет
ларисаиванна гребет

2 место

[Конкурсная подборка 228. Ольга Корзова, дер. Степановская \(Россия\). "Память"](#)

* * *

Будешь в землю положено, злое зерно,
и во тьме, средь тончайших сплетений,

Автор: Оргкомитет
24.05.2018 10:00

растворишься, смешаешься с ними в одно,
станешь тенью, печальною тенью.
И лежать будешь долго, без думы, без сил,
без надежд на своё воскресение,
монотонно, как дождь, что вчера моросил
или нынче. Осенний, весенний...

И, пресытившись тьмою и этой водой,
ледяной, до уныния пресной,
ты потянешься к свету, росток молодой.
А взойдёшь ли? - Ещё неизвестно...

3 место

[Конкурсная подборка 228. Ольга Корзова, дер. Степановская \(Россия\). "Память"](#)

Лампы

Ночник материнский и лампу отцову
в субботу зажгу я опять.
Их свет, точно отблеск далёкого слова,
которого не разобрать,
пока не слышался звук из заречья,
пока на другом берегу
хромой перевозчик с котомкой заплечной
устало стоит на снегу.
Пока он сигарку свою не потушит,
пока не откроет замка
и ржавой тоской громыхнёт в мою душу
старинная цепь челнока,
пока я люблю, вспоминаю и плачу,
пока ожидаю восход,
помедли, весло, потому что иначе
кто лампы в субботу зажжёт?

4 место

[Конкурсная подборка 226. Майя Шварцман, Гент \(Бельгия\). "Беззвучные"](#)

* * *

Тяжеловесно раздвигая льды,
почти не шевелясь, без брызг и плеска
плывёт левиафан моей беды,

натягивая время словно леску.
Нет берегов, и не бывает дна
в морях необратимого сиротства.
От боли не уплыть, когда она
проглочена. Где тонко, там не рвётся,
но длится, длится, порождая звук
неслышимый, сродни биенью пульса.
Кричи, учись ли рёву у белуг,
над памятью застывшею сутулься,
словами оживляй её, калечь, –
когда б на миг дыханье отогрело
оцепененьем скованную речь,
что кроме мёрзлых слов пантагрюэля,
бессвязных восклицаний и тирад
оттаяло б – нужнее, чем безмолвье?
Молчи и впредь о горшей из утрат,
превозмогай с терпением воловьим
безвременье, и пусть невольную
одолевать холодные равнины –
плыви вперёд, ворочая во рту
молчания нетающую льдину.

5 - 9 места

[Конкурсная подборка 70. Сергей Черсков, Донской \(Россия\). "Осколок"](#)

Тишина

Я с этим миром больше не знаком.
Он склочен, словно пьянка у соседей.
Он тренькает огульным языком,
Которым разговаривал Есенин.
Меня поцеловала тишина,
И я заткнулся, ей не прекословя.
Она моя неверная жена,
И наши дети будут тихой крови.
Поэт в Москве – кровавое мяско
На пролетарской булке в общепите.
С размазанным по вечности лицом –
Нажорист, бутербродист, аппетитен.
Бесценно одиночество в толпе,
Которое не разучилось выкать.
Но вот ко мне идёт моя Л.Б.
Она всегда искала худший выход.
Она заходит в наш терпимый дом,

Автор: Оргкомитет
24.05.2018 10:00

В котором мы отмаялись втроём,
Молчит и пьёт одна под образами
И морит бога блядскими глазами.
И он молчит.
И тот, другой, молчит.
И мне уже давно ответить нечем.
И шутка хороша, когда горчит.
И тишина.
И инцидент исперчен.

[Конкурсная подборка 135. Ренарт Фасхутдинов, Санкт-Петербург \(Россия\).
"Эпоха позднего плейстоцена"](#)

Плейстоцен

Я вписан прочно в пейзаж окрестный
И знаю правила назубок —
Листаю ридер в вагоне тесном,
По понедельникам жду суббот.

Но если вдруг воротник все туже,
А зубы сжаты до ломоты,
Я закрываю глаза — и тут же
Наш мир становится молодым.

Вода прозрачная, камень твердый,
Огонь согреет и защитит,
Обрывок шкуры надень на бедра,
С голодным хищником не шути,

У красной ягоды горький привкус,
Зеленоватых не рви плодов,
Потрепlesh Серого по загривку —
И он оближет тебе ладонь.

Ты эти правила знаешь четко:
Ходи бесшумно, не верь врагу,
Остерегайся змеи с трещоткой
И зверя с пятнами на боку.

Сражайся насмерть за то, что ценно:
Подруга, племя, живой очаг.
Эпоха позднего плейстоцена —
Не время грезить о мелочах.

Автор: Оргкомитет
24.05.2018 10:00

Здесь не бывает ни злых, ни добрых.
Здесь есть понятие «свой – иной».
И ты шагаешь, подтянут, собран,
Копье подвешено за спиной,

Четыре шрама на темном теле
И украшение из клыка...
Но между нами на самом деле
Не так уж разница велика.

Когда от долгого перехода
В коленях щелкает и хрустит,
Когда, отправившись на охоту,
Добычу верную упустил,

Когда от вони гниющей туши
Готово вывернуться нутро,
Ты закрываешь глаза – и тут же
Встречаешь питерское метро.

[Конкурсная подборка 201. Анатолий Столетов, Уфа \(Россия\). "Головное да натужное"](#)

Натюрморт

...А в лесочке пока что не голо.
Не видать еще, что там - вдали...

Два луча - два последних обола -
теплой решкой на веки легли.

Сквозь листву они вспышкой короткой
ослепили,
слепили,
сплели...

На закат остроносою лодкой
плавно-плавно плывут журавли,
рассекая небесные стиксы,
словно нехотя, не торопясь,
чтобы ты с исчезанием свыкся
и успел потерять эту связь.

И не важно, был прав ли, неправ ли,
но почти завершён натюрморт.

Автор: Оргкомитет
24.05.2018 10:00

На ладони бумажный журавлик
на закат головой распростерт.

[Конкурсная подборка 259. "Муравьиный дом"](#)

Между прочим

1.

День угасал, и ветер миг ловил,
Когда уснут в озёрной люльке звёзды,
Большой ребёнок, ищущий любви,
Внимательный, докучливый, серьёзный,

А поле незабудками цвело,
И ландышами рощица дышала.
Живительная музыка без слов,
Как лодочка, качалась у причала.

Была весна. Нетерпеливый рой
Восторженных подёнок рвался к свету,
Знобило юных яблонь редкий строй,
И вишни лихорадило от ветра.

2.

попробуй произнеси
по слогам звенящую синь
проговори наизусть
холодящую нёбо грусть
повтори муравьиный шаг
торопись поспешай
липовый цвет вот-вот отгорит
миролюбец аукнет внутри
качнётся камыш всполошитсямышь
не заметишь не отличишь
да я это всё не всерьёз
брось

3.

вот и мы висим на волоске
между днём и ночью
между прочим
муравей трудяга и аскет

Автор: Оргкомитет
24.05.2018 10:00

о пустых наградах не хлопочет
вот и ты напрасно перестань
глупые подсчитывать потери
остальное блажь и суета
остальное дунь и улетели

[Конкурсная подборка 238. Игорь Григоров, Архангельск \(Россия\). "Водяное перемирие"](#)

Заводь

Заповеданной чашей, где плачет слезами людскими
Малахитовый мох, прорастающий сквозь рапакиви,
Не спеша привыкая к смолистому вкусу свободы,
Ты идешь, по-звериному чуя открытую воду,

И выходишь к реке. Видишь - заводь, кувшинки, стрекозы
Мельтешат над водой, стрекотание в многоголосый
Хор лягушек, подслушанный Аристофаном, вплетая.
Камышовая юбка сидит на реке, как влитая.

Ты поймешь, что достаточно прожил заботой вчерашней,
Срубишь дом из звенящего леса, возделаешь пашню,
Вспомнишь песни, что Господом были тебе недопеты,
И забудешь, зачем тебе две полустёртых монеты -

Разве сплющить в блесну, чтоб потом привораживать рыбу,
Ту, что чертит окружности чётче, чем люди могли бы,
Разрезая поверхность уснувшей реки плавниками,
Глядя в зеркало заводи из своего зазеркалья.

10 место

Член жюри принял решение не присуждать

Автор: Оргкомитет
24.05.2018 10:00

	ГОЛОСОВАНИЕ ЖЮРИ 1 ТУРА	Сергей СЛЕПУХИН	Ольга ВОРОНИНА	Надя ДЕЛАЛАНД	Сергей ПАГЫН	Евгений МИНИН	Тейт ЭШ	Анна ГЕДЫМИН	Владислав СЕРГЕЕВ	Михаил ГОФАЙЗЕН	Виталий АСОВСКИЙ	Александр ГАБРИЭЛЬ	Александр КУЛИКОВ	Дмитрий КОЛОМЕНСКИЙ	Борис ГРИГОРИН	Бахыт КЕНЖЕЕВ	Александр ПЕТРУШКИН	Лариса ИООНАС
АКИМОВ Геннадий "Они остолбенели враз..."	23																	
АКИМОВ Геннадий "Писать о зеркалах – прескверный тон..."										7								
АКИМОВ Геннадий "Фатеж, Любаз, деревня Игино..."									5									
АРКАНИНА Анна "Вот-вот"	5																	
АРКАНИНА Анна "Марина (морской пейзаж)"	5																	
АРТИС Дмитрий "Вот этот лес, остывший к ноябрю..."	26				5		10	5	7	5	7							
АРТИС Дмитрий "Графоманом был когда-то..."									5				10		5			
АРТИС Дмитрий "Как решение неразрешимых проблем..."		5																
БАРАНОВ Андрей "Сначала цифры стала забывать..."	15		5															10
БАРАНОВ Андрей "Собака"	15															5	5	9
БАРАНОВ Андрей "Чача"														5				
БАТХАН Вероника "Сезон зонтов"	15											5	5					
БАТХАН Вероника "Мы"	5																	
БАТХАН Вероника "Show me the way"	5																	
БУТМАНОВА Оксана "Кмоль поверил весне"	7																	
ВЕЛИКЖАНИН Павел "Ледяные батареи девяностых"	5																	
ВИНОКУРОВА Анастасия "Первый снег пошёл вероломно в рейд..."																	5	
ВИНОКУРОВА Анастасия "Фейсбук"																		
ГАЛИЯ "В переходе"					9					5				5				
ГАЛИЯ "Ловля солнца"					7	5								9				
ГАЛИЯ "Сви-ри-ри"		5															7	
ГЕРАСИМОВА Александра "Воздух недвижим..."	5																	
ГЕРАСИМОВА Александра "Острее острого заточен карандаш..."	10					8						7						
ГЛОТОВА Любовь "По городу чужому"	7																	
ГОРОШКИНА Оксана "Снег падает. Выходит человек..."	14																	
ГРИГОРОВ Игорь "Заводь"		5		5														
ГУРСКИЙ Роман "Листья, смешанные с землей"	5																	
ДЕНЕГА Ольга "Ave"	5																	
ДОЛГАРЕВА Анна "Было в доме прозрачно и гулко..."	5																	
ДОЛГАРЕВА Анна "Горб Петра Ильича"	10																	

ИРИНА ЦЫГАЛЬСКАЯ. ТОП-10 "7-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2018"

Автор: Оргкомитет
24.05.2018 10:00

[illegible]

Автор: Оргкомитет
24.05.2018 10:00

11 / 12

Автор: Оргкомитет
24.05.2018 10:00