



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "7-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2018" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2018 года.

Внимание!

Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2018 года в 23:59 по Москве.

1 место

[Конкурсная подборка;226. Майя Шварцман, Гент \(Бельгия\). "Беззвучные"](#)

* * *

Тяжеловесно раздвигая льды,
почти не шевелясь, без брызг и плеска
плывёт левиафан моей беды,
натягивая время словно леску.
Нет берегов, и не бывает дна
в морях необратимого сиротства.
От боли не уплыть, когда она
проглочена. Где тонко, там не рвётся,
но длится, длится, порождая звук
неслышимый, сродни биенью пульса.
Кричи, учись ли рёву у белуг,
над памятью застывшею сутулься,
словами оживляй её, калечь, –
когда б на миг дыханье отогрело
оцепененьем скованную речь,
что кроме мёрзлых слов пантагрюэля,
бессвязных восклицаний и тирад
оттаяло б – нужнее, чем безмолвье?
Молчи и впредь о горшей из утрат,
превозмогай с терпением воловьим
безвременье, и пусть невольготу
одолевать холодные равнины –
плыви вперёд, ворочая во рту
молчания нетающую льдину.

2 место

[Конкурсная подборка;363. "Высунув язычок..."](#)

* * *

Что уж ты там сочинял, Ганс Сакс,
вправду ли молотком пристукивал в такт?
Жил припеваючи между своих вакс,
кож, каблуков, – кроить и кропать мастак.
Вирши что обувь: кудряво нашёшь сутаж,
кантом мораль подпустишь, – готов заказ.
Если стишок прибыльно не продашь,
то башмаки справные – в самый раз.

Автор: Оргкомитет
20.05.2018 20:00

Стольких обул, высмеял, подковал,
Гансом- башмачником в вечность бы и ушёл –
и без того лишку вас, запевал, –
да подхватил, danke ему schön,
Рихард: свои танкетки приколотил,
оперным танком вывел в заглавный ряд.
Кто бы иначе связки, пучки жил
в глотке не пожалел за тебя драть?

Шильцем почешешь голову сгоряча:
как бы этак, с пятки или носка
трогаясь, научиться стихи тачать,
чтобы ушли выгодно с молотка?
Мне, подмастерью, дратвы как ни вощи,
как ни раскладывай выкройки – незачёт!
Мастер с гравюры щурится: не взыщи.
Дразнится обувь, высунув язычок.

3 место

[Конкурсная подборка 226. Майя Шварцман, Гент \(Бельгия\). "Беззвучные"](#)

* * *

Как след утёнка на болотце
затянет ряска,
жизнь без тебя опять сомкнётся
краями вязко.
То обходя кругом, то в лени
притворной пятясь,
мир продолжает наступленье
и скрытый натиск.
Берёт в осаду, окружая
кольцом всезнаек,
ловушками и муляжами.
...И исчезает
твой оттиск, нищенски хранимый
подвздошной клеткой,
бесхозное отныне имя
и самый след твой:
кружком туманным, запотевшим
от донца чашки –
безгласным «О», немым, нездешним;
как выдох тяжкий,
колечком пара на морозе;

Автор: Оргкомитет
20.05.2018 20:00

на снежной соли –
бледнеющей строкой полозьев
в метельном поле.

4 место

[Конкурсная подборка 53. Алена Рычкова-Закаблукская, Иркутск \(Россия\).
"Нырок"](#)

Сизиф

Он жил не так, как нам хотелось всем.
Дни истончались хлопковой мережкой,
А он катил по узкой полосе
Тропинки допотопную тележку,
Что об одном помятом колесе.
Он тридцать лет возил на ней песок
На заболоченный участок.
Сизифов труд
Бездарным и напрасным
Казался мне. А ныне тут растут
Берёзы наши.

Он сам себе придумывал работу:
Вставать чуть свет, вернее – до восхода,
Литовку взять, в предутреннюю хмарь
Идти в росу пока гудит комар
И розов край тугого небосвода.
Срезать, срезать звенящую траву
И в эту землю прорасти ногами,
Сминая дёрн литыми сапогами.
И никому не возводить в вину
Свою судьбу.

Не верить в бога и в загробный мир
«Есть скорбь и тлен, червей могильных пир» –
Он говорил. И улыбался тихо.
А нынче вот приснился. Как он лихо
Свою тележку по тропе катил!
Как глаз белки покойницы блестели.
Рубашка на его тщедушном теле
Сама собой торжественно плыла.
И вот тогда во сне я поняла,
Что до сих пор он увлечён неверьем.
И даже там, за сумрачною дверью,

Автор: Оргкомитет
20.05.2018 20:00

Он линию свою упрямо гнёт.
В тележке возит траурную землю
И никого за это не клянёт.

5 - 10 места

[Конкурсная подборка 82. Ирина Ремизова, Кишинев \(Молдова\). "Честный господин Майер"](#)

Честный господин Майер

На окнах розы и столетники –
от злого глаза сторожат.
За ярким низеньким штакетником –
новорождённый райский сад.

Под звуки трубные и лирные
над головами мелюзги
летают ангелы имбирные,
сияют звёзды из фольги.

Уютна маленькая Родина:
работа – рынок – церковь – дом...
Они совсем не знают Одина,
а кто и вспомнит – то с трудом.

Раскрыта книга – Flora Prussica –
как будто снятая с петель...
В шкатулке – вышитая музыка:
стеклярус, шелк и канитель.

Цветами горными и дольными
украшен праздничный наряд,
пока рунические молнии
не вспыхнут и испепелят...

[Конкурсная подборка 293. "Зверотравы"](#)

* * *

если будет война (я осталась на -й-
перед бездной звучащего -на)
по губам молочая пойми прочитай
чья замолчанная вина

Автор: Оргкомитет
20.05.2018 20:00

если длится война
виноградный побег
самым первым ложится в снег

одуванчик взлетает не чуя ног
безголовый мученик
лёгок пух
санитар-подорожник помочь не смог
потому что лишился обеих рук

то есть листьев конечно
мой хвойный друг
лишь зелёная кровь вокруг

мне бы вровень с этой живой травой
и над мертвой тише воды стоять
оттого что молчание не равно
нежеланию
вспоминать

и у мяты память ещё свежа
и крапивы язык - острие ножа
и дрожащий лист поглощает свет
выдыхает смерть

[Конкурсная подборка 48. Дмитрий Артис, Домодедово \(Россия\). "Мелкотемье"](#)

* * *

Графоманом был когда-то, плащ коричневый носил,
рифмовал витиевато изо всех возможных сил.

Думки думал о потомках, доставал себе чернил
и писал стихи о том, как жизнь убогую влачил.

В заведении питейном как-то ночью за стихи
был изрядно отметелен полицейским от сохи,

ибо очень громко, точно обращаясь к небесам,
прочитал ему всё то, что для потомков написал.

Не держал в обиде разум и, презревши благодать,
понимал: поэт обязан за стихи свои страдать.

Так почти полжизни прожил, научившись без конца

принимать за милость Божью избиение творца.

[Конкурсная подборка 8. Светлана Чернышова, Севастополь \(Россия\). " В гостях у сказки"](#)

* * *

у старших сестер
глаз хитер
еще и поганый язык востер.

давай, говорит, сказочку расскажу.
ложусь в постель, почти не дышу,
губу закушу, сказочку жду.

летит, говорит, гусь, летит,
совершает посадку на обе культи,
ковыляет к тебе, клюв у него восковой
пришел, говорит, за тобой
а взгляд у него лед.

я и так уже почти не дышу, а сестрица как заорет:
ОТДАЙ МОЕ СЕРДЦЕ!

я с визгом под одеяло, сердце в пятках колотится,
она смеется взмахом, как дебильная,
прямо убила бы.

я потом этого гуся
припоминала в двадцать, тридцать,
но как стукнуло ей шестьдесят
перестала припоминать – боюсь,
мне опять стал страшен огромный гусь

только подумай о нем - уже летит,
совершает посадку на обе культи,
и сестрицу клювом восковым хватить
а я вокруг – глядь
никого
помогите
помогите
ветер воет в трубе
скорая где
черт знает где

Автор: Оргкомитет
20.05.2018 20:00

пошел вон гусь
пошел
пошел
ничего
ничего
поживем еще

[Конкурсная подборка;111. Анна Маркина, Люберцы \(Россия\). "Башмак на крыше"](#)

* * *

Как пьяница, взорванный водкой,
Что начал крушить ресторан,
Скандалит буран на Чукотке,
Винты выгибает буран.

Башмак не находит Акакий.
В дому застывает Любовь.
Летают, летают собаки,
Замерзшие, между столбов.

Здесь кадр до снега засвечен.
Здесь Бог нажимает пробел.
Нелётная стайка буфетчиц
Чирикает про Коктебель.

Там видится день им хороший,
Пришпиленный мачтами яхт,
И там принимает Волошин
Прошенья на теплых камнях.

Сбежать бы, сорваться. Но надо
На школу, на обувь... Но как?
Собаки летают. Анадырь.
На крыше гнездится башмак.

[Конкурсная подборка;67. Татьяна Комиссарова, Москва \(Россия\). "Ретро"](#)

Сон Иды

Кораблик под парусом – лучшая этикетка.
Ида мешает серебряной ложкой чай.
Смотрит рассеянно сквозь цветущие ветки

Автор: Оргкомитет
20.05.2018 20:00

На вихрастого Ильича.

Розы в вазе, на кухне кнедли.
Но почему холодок по спине?
Ида, Ида, беги, не медли –
Видишь трещину на стене?

В соседней комнате бузят товарищи –
Члены ордена Первого Большевика,
Шевелят клешнями, разевают варежки,
Толкуют о выдаче бесплатного молока.

Это они прикинулись старыми.
Ида смотрит на Ильича,
Потом встает, холодна, как статуя,
И медленно выливает на пол чай.

*Ида Высоцкая - дочь знаменитого чаепромышленника, муза юного Пастернака.
Кораблик под парусом – узнаваемый знак чайной фирмы Высоцких. Их дом в Москве
после революции был занят старыми большевиками. В сквере перед домом установлен
памятник Ульянову-гимназисту.

Автор: Оргкомитет
20.05.2018 20:00

	ГОЛОСОВАНИЕ ЖЮРИ 1 ТУРА													
	Сергей СЛЕПУХИН	Ольга ВОРОНИНА	Натя ДЕЛАЛАНД	Сергей ПАТЫН	Евгений МИНИН	Тейт ЭШ	Анна ГЕДЫМИН	Владислав СЕРГЕЕВ	Михаил ГОФАЙЗЕН	Виталий АСОВСКИЙ	Александр ГАБРИЭЛЬ	Александр КУЛИКОВ	Дмитрий КОЛОМЕНСКИЙ	Борис ГРИГОРИН
АКИМОВ Геннадий "Они остолбенели враз..."	23													
АКИМОВ Геннадий "Писать о зеркалах – прескверный тон..."								7						
АКИМОВ Геннадий "Фатеж, Любаж, деревня Игино..."							5							
АРКАНИНА Анна "Вот-вот"	5													
АРКАНИНА Анна "Марина (морской пейзаж)"	5													
АРТИС Дмитрий "Вот этот лес, остывший к ноябрю..."	26			5		10	5	7	5	7				
АРТИС Дмитрий "Графоманом был когда-то..."							5				10		5	
АРТИС Дмитрий "Как решение неразрешимых проблем..."		5												
БАРАНОВ Андрей "Сначала цифры стала забывать..."	15	5												
БАРАНОВ Андрей "Собака"	15													
БАРАНОВ Андрей "Чача"												5		
БАТХАН Вероника "Сезон зонтов"	15										5	5		
БАТХАН Вероника "Мы"	5													
БАТХАН Вероника "Show me the way"	5													
БУТМАНОВА Оксана "Кмоль поверил весне"	7													
ВЕЛИКЖАНИН Павел "Ледяные батареи девяностых"	5													
ГАЛИЯ "В переходе"				9					5				5	
ГАЛИЯ "Ловля солнца"				7	5								9	
ГАЛИЯ "Сви-ри-ри"		5												
ГЕРАСИМОВА Александра "Воздух недвижим..."	5													
ГЕРАСИМОВА Александра "Острее острого заточен карандаш..."	10				8					7				
ГЛОТОВА Любовь "По городу чужому"	7													
ГОРОШКИНА Оксана "Снег падает. Выходит человек..."	14													
ГРИГОРОВ Игорь "Заводь"		5	5											
ГУРСКИЙ Роман "Листья, смешанные с землей"	5													
ДЕНЕГА Ольга "Ave"	5													
ДОЛГАРЕВА Анна "Было в доме прозрачно и гулко..."	5													
ДОЛГАРЕВА Анна "Горб Петра Ильича"	10													
ДОЛГАНОВСКИХ Юлия "Полдень"	5													
ДОМРАЧЕВА Ольга "Между"	5													

Борис ГРИГОРИН. ТОП-10 "7-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2018"

Автор: Оргкомитет
20.05.2018 20:00

[illegible]

Автор: Оргкомитет
20.05.2018 20:00

ПРИЛЕПО Наталия "Монстр"						7			8										
ПРИЛЕПО Наталия "Небо до края"			5																
РЕВСКИЙ Дмитрий "Мысли"	5																		
РЕМИЗОВА Ирина "Перед праздником"						5			5										
РЕМИЗОВА Ирина "Туман накануне"		7			5														
РЕМИЗОВА Ирина "Честный господин Майер"	10	10												5	5				
РЫПКА Ирина "Катманду"	5																		
РЫЧКОВА-ЗАКАБЛУКОВСКАЯ Алёна "Прошло немало дней..."					5														
РЫЧКОВА-ЗАКАБЛУКОВСКАЯ Алёна "Сизиф"	5													7					
СМИРНОВ Сергей "Землеройка"	17								9										
СМОЛЯК Вадим "Невод"	5																		
СТОЛЕТОВ Анатолий "Инвективное"	5							5											
СТОЛЕТОВ Анатолий "Натюрморт"	5																		
ТАГАНОВА Елена "Все темнее свет, все тяжелее воздух..."	5																		
ФАСХУТДИНОВ Ренарт "Августовское"			5	8								10		10					
ФАСХУТДИНОВ Ренарт "Точка отсчета"	8				5														
ЧЕРНЫШОВА Светлана "Жизнь, она, говорит, простая..."							5	5	5										
ЧЕРНЫШОВА Светлана "У старших сестёр..."	5		5			5	7							5					
ЧЕРСКОВ Сергей "Кафель"							5		10										
ЧЕРСКОВ Сергей "Осколок"	5							5	5										
ЧЕРСКОВ Сергей "Тишина"			5								8								
ШВАРЦМАН Майя "Весть"				10															
ШВАРЦМАН Майя "Как след утёнка на болотце..."	9														8				
ШВАРЦМАН Майя "Тяжеловесно раздвигая льды..."	27									10	9			10					
ШОКОЛ Юлия "Больше воздуха"	10				5														
ШОКОЛ Юлия "Река"	8				5	9							7						
ШОКОЛ Юлия "Пять ступенек в аид"				5		9													

Автор: Оргкомитет
20.05.2018 20:00