



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "7-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2018" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2018 года.

Внимание!

Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2018 года в 23:59 по Москве.

1 место

[Конкурсная подборка 157. Анна Долгарева, Санкт-Петербург \(Россия\). "Post mortem"](#)

Горб Петра Ильича

У Петра Ильича вырастает горб,
за три ночи всходит на нем
чужеродный, тяжелый мясной бугор,
и таскает его с трудом

Петр Ильич, изумленный горбом весьма,
впрочем, думает: это знак.

Автор: Оргкомитет
06.05.2018 00:00

А квартира пуста, за окном зима,
о, какая холодная нынче зима,
и в углах гуляет сквозняк.

И в одну из самых одних ночей
Петр Ильич понимает, что
этот горб у него – и не горб вообще,
а неведомое гнездо,

где таится его синеглазый сын,
не родившийся никогда.
Петр Ильич таскает его сквозь стынь,
Петр Ильич говорит соседям: мой сын,
воют призраки в городах.

Петр Ильич разводит овсянку водой,
говорит: «теперь на двоих»,
и все слушает: сын, что сидит за спиной,
тянет ручку ему под дых,

да под сердцем роет холодной рукой, -
умиляется Петр Ильич.
Драгоценный мой, нерожденный мой!
Ты отныне вечно пребудешь со мной,
воскликает в восторге, - и

охает от боли. Мыслит: «не ной!
ведь на старости счастье дано».
Сын лягает в сердце ногой ледяной.
Невозможно в глазах темно.

На последнем выдохе в жуткую стынь
пред глазами мальчик застыл.
Петр Ильич говорит напоследок: прости.
И сын отвечает: прости.

2 место

[Конкурсная подборка 33. Валентин Емелин, Колбъёрнсвик \(Норвегия\). "Коллизиум"](#)

Коллизия

(альтернативная поэма-дереконструкция)

...Мировой пожар в крови —

Господи благослови!

А. Блок

1.

Эх, дороги...
Холодно в Таганроге.
Похрустывают ледком –
Будет идти легко.

Странник со светлым ликом –
Армяк с чужого плеча.
Не поминайте лихом
Фёдора Кузьмича.

Скрыто
ангельское лицо –
Прытко
Красное Колесо.
Настежь остроги:
Революция на пороге!

2.

В тюрьме проекции Меркатора
На карте корчится Россия...
Пошли ей доброго диктатора!
Пошли ей мудрого мессию!

И вот – пришёл. Возвал к народу:
– Взойдём на баррикады вместе ль?
За Конституцию, свободу!
– Да-здравствует-полковник-Пестель!

3.

Ой, мороз, мороз,
В небе – купорос.
Скинули царя
Четырнадцатого декабря!
Картечь да шпицрутены,
Вороны над трупами,
Хоцца человечинки...
Хто там в белом венчике?
Кацавейка куцая,

Автор: Оргкомитет
06.05.2018 00:00

Жена те Конституция!
Мы пьяны с утра.
С нами бог! Ура!

4.

Скачет тяжёлой поступью,
Супостатов круша,
Конница Муравьёва-Апостола –
Эх, встрепенись, душа!
Эх, раззудись, рука,
Весёлым звоном клинка!
Очи – чайными блюдцами:
Чай у нас ре-во-люция!

5.

Што, барин мордатенький?
Воля нам, не слышал?
А если – рогатинкой?
А – красного петуха?
Вот ужо заалеет вам,
Выметет чисто стужею...

Боже, храни Рылеева,
Боже, храни Бестужева!

6.

Эй, драные зипуны,
Вы – опора страны!
Были – перекатная голь,
Стали – земельная соль!
Надо ль барина на шее вам?
Все – в коммуны Аракчеева!

7.

Патруль проявляет бдительность:
– Стой! Кто таковский?
Беспощаден к вредителям
Ситуайен Каховский.

В сердце – жар, холод – в голову,
Глаза тусклые, словно олово.
Крепостников ликвидирует, как класс.

Боже, помилуй нас!

Хоть и кроткие сердцем мы,
Но не будите Герцена!
Не поднимайте веки ему,
Пока не время реквиему...

8.

– Вчера ты был холоп и раб –
Нынче – награбленное грабь!

– А не любит нас милая –
Так возьмём её силою!

– Я за мосластую мадам
И "бенкендорфинки" не дам!

– Гей, не любо вам, лабазнички,
Да на нашем да на праздничке?

– Ух, дорвусь же до вина –
Пойду бить жидовина!..

Кистенями поигрывает в карманах
Торжествующее хамьё.

"Вчера
гражданин
Николай
Романов
Расстрелян со всей семьёй".

9.

В воздухе пахнет серою.
Крестят святую Русь
Робеспьеровой верою
И террором 'марусь'.

Жизнь не дороже полушки нам –
Будет вечным клеймом
Пуля в затылок Пушкина
В кровавом тридцать седьмом.

10.

Автор: Оргкомитет
06.05.2018 00:00

Ох, начальнички строги
Да в трудовом остроге!
Ровно кладёт кирпич
Старец Фёдор Кузьмич.

Верить, просить, бояться –
За это не впишут в святцы.
На нарах погасла свеча.
Один день Фёдора Кузьмича.

11.

Дымят уральские заводы,
И воронёная броня
Со стапелей сойдёт на воды,
Врагов надежды хороня.

Европе бросим вызов смелый,
Закончим стародавний спор.
Поберегитесь, Дарданеллы:
Российский флот прошёл Босфор.

Дрожи, султан! Тебе на горе
Оставим россыпи могил.
Веди нас в бой, святой Егорий!
Веди, архангел Михаил!

12.

Што, нехристи, оробели?
Будет вам "казус белли"...
Аве, Генералиссимус!

13.

Вот такая коллизия-с.

3 место

[Конкурсная подборка 135. Ренарт Фасхутдинов, Санкт-Петербург \(Россия\).
"Эпоха позднего плейстоцена"](#)

Точка отсчета

Да, конечно, я знал, что прав: не гонялся за тем, что снится,

Автор: Оргкомитет
06.05.2018 00:00

От добра не искал добра, в крепких лапах держал синицу,
Насмерть вкручивал все болты, зов дороги отправил к черту,
Потому что всегда был ты – для сравнения и отсчета.

В самой дикой лесной глуши, как последний осколок чуда,
Билась искра твоей души, ясно видимая отсюда.
И пока ты шагал во мрак, потаенные тропки визнавав,
Я работал не просто так, а как будто бы принял вызов.

Но теперь ты вернулся. Что ж, на чужбине и мед несладок.
Я гляжу, ты на диво тощ, на одежде полно заплаток,
А на смену льняным кудрям – темный волос, прямой и жесткий.
Сразу видно, тебя и впрямь часто гладили против шерстки.

Знаю-знаю, судьба слепа, в бедном сердце ни сил, ни страсти.
Хорошо тебя потрепал ненаглядный твой ветер странствий,
Выжал досуха, сдал в утиль, вынул душу, впечатал в глину.
И тогда ты свернул с пути, а иначе бы просто сгинул.

Не смотри на меня с тоской, это, в общем, неплохо даже:
В нашей маленькой мастерской наконец-то пошли продажи,
Веселится гончарный круг, за прилавком мелькают лица,
Словом, пара свободных рук обязательно пригодится!

Платим вовремя, а поверх – кружку светлого в день погожий.
Скоро выветрится, поверь, все, что въелось тебе под кожу:
Сок полынный, промозглый дождь, путевое ночное счастье.
Ты вернулся, ну что ж, ну что ж... Только лучше б не возвращался.

4 место

[Конкурсная подборка 252. Оксана Бутманова, Пермь \(Россия\). "Живая вода памяти"](#)

Кмоль поверил весне...

Кмоль* поверил весне – эта оттепель вовсе не трюк.
От ледовых когтистых объятий наметились шрамы
На стареющих скалах – такими их видел Шаламов,
Едкий взгляд поднимая от лагерных грязных дерюг.
Чертыхается Кмоль – книжный червь, он премудрый югыт**,
Но остался вопрос, на который ему не ответить:
Отчего люди запада видеть не могут, что светел
Жёлтый солнечный мир? Даже горы, оскалив гранит,
Естество надрывая, смеются, как всякий, кто выжил

Автор: Оргкомитет
06.05.2018 00:00

Длинной сумрачной ночью зимы, кто арканит на вдох
Ледяной ветерок, кто поёт про дорогу и брѣх
Ясноглазых собак упряжных, про хорошие лыжи.
Что же лица у пришлых темны, как весенний ледник?
Уложили под сопки колымские светлых и мудрых,
Да никак не поймут, для чего в минус тридцать под утро,
Амулет надевая, восходит на гору старик.

*Кмоль - "суть червя"; эскимосское (заимствованное из чукотских) мужское имя.
**Югыт - "человек", "настоящий человек"; самоназвание колымских эскимосов.

5 - 10 места

[Конкурсная подборка 163. Анастасия Кинаш, Белгород \(Россия\). "Перелетное"](#)

* * *

На канале Здоровье (в программе после Звезды)
Женщина с красной ниткой вокруг запястья
Говорит:
"... муж просит напиться живой воды,
А у нас только мертвая,
Эдакое несчастье.
Я ему объясняю, мол так и сяк,
Нету воды! Никто не пропустит воду
В нашу квартиру. Ты – нищета, босяк,
Терпи, говорю,
Такая твоя природа".

Женщина выдыхает. Ведущий к ней
Подходит, садится рядом, берет за руку:
"Скажите, а сколько в нем проросло смертей? "

Женщина хмурится:
"Три
Или нет...
Две штуки!
Первая в восемь лет - он хотел пойти
В море. Рыбачить и наблюдать закаты красные, как осколки звезды в горсти..."

Ведущий залу:

"Каждый хотел когда-то..."

Женщина морщится:

Автор: Оргкомитет
06.05.2018 00:00

"После в горах исчез
Отец его. Просто взял и смешался с эхом....
Чего он искал там: сокровищ, теней, чудес, хранителей неба с их хриплым недобрым
смехом?
А муж мой сломался и снова зарос травой.
Смертельной,
Сонливой,
Сжимающей жадно птицу....
И он неживой.
Понимаете, не живой!
Мне кажется, что он просто мне снится, снится..."

Ведущий кивает. Молчит. Затемнённый зал похож на пещеру. На стенах танцуют тени.

И женщина продолжает:
"Мой муж сказал, что смерть это то, что случится всегда, со всеми.
Но если найти глоточек живой воды, но если смочить сорняк в пересохшей глотке..."

Сбивается.

"Да, мы сами себе сады. Мы сами себе морские ветра и лодки. И горы. И небо. И много
чего ещё.
В нас столько всего появляется и сгорает...
Мой муж очень плох. Ему тошно и горячо. И сад его умер, он больше необитаем".

Ведущий встаёт. Скоро кончится их эфир. У женщины сжаты губы и смято платье.

Ведущий:

..."совет от экспертов – пусть пьёт кефир, читает Пелевина, носит с собой распятые.
Когда сорняки передушат всех птиц внутри, и станет беззвездной и тусклой ночная
кромка. И он перестанет смеяться и говорить, и станет беспомощней радости и
котёнка... То можете смело его схоронить в себе.
Пусть он прорастет через вас, как побег полыни.
Когда нет надежды разлиться живой воде, то мы запускаем в свой сад пустыри,
пустыни".

Темнеет экран. Едва слышно звучат слова. Ведущий исчез в темноте. Мрак густой и
липкий.

Под небом пустым шелестит и звенит трава. Краснеет закат, как кровит на запястье
нитка.
И где-то внизу
В темноте,
В тесноте земной клоочет поток, он стучит как меж рёбер птица...

В любом мертвце был источник воды живой, которым он мог, но не смел до поры
напиться.

[Конкурсная подборка 95. Вероника Батхан, Феодосия \(Россия\). "Ревность на
верность"](#)

Show me the way

Королю ящериц хочется закурить.
Вышел табак дымом ночных дорог.
Новая девочка села писать лонгрид:
"Я на нефритовой флейте играю рок"...
Нервы от этой жизни сдаются в плен.
Верь мне по наущенью цепных собак -
Музыка вечна, бэйби, иное - тлен.
Жги свою писанину, пошли в кабак.
Show me the way to к такой-то матери whiskey bar,
Выпей дайкири, бэйби, я крепкого накачу.
Хочешь остаться в мире счастливых пар?
Думаешь, они понимают, как я звучу?
Ритмом большого города, вдохами автострад,
Зовом трубы завода, плевком "хэлло".
Видела, как распускается виноград,
Белая цапля поднимается на крыло?
Как медвежонок гризли когтит форель?
Старый орел шамана летит на зов?
Перемотаю зиму, придет апрель.
Слышишь, звукач на крыше, добавь низов!
Ладно, целую, бейби. Иду в грозу.
Камни о камни катятся, рокенролл.
Музыкой не спасаюсь и не спасу.
Просто беру гитару, срываю роль,
Ревность на верность - вот и готов квадрат.
Стекла витрины сыплются по ладам.
Ты убегаешь в свой внутренний Ленинград,
Я создаю заоблачный Амстердам.
Я выбираю струны моей страны.
Черная музыка серым не по плечу.
...Плач Аппалачей, долгий восход луны -
Милая, понимаешь, как я звучу?

[Конкурсная подборка 109. Елена Копытова, Рига \(Латвия\). "Сто тысяч мелочей"](#)

Обманка

Автор: Оргкомитет
06.05.2018 00:00

Мир застывшим кажется, скроенным на века –
будто кто-то рукой махнул и провёл черту.
Млечный Путь закручен нитями ДНК.
«Скорый» каждый день уходит на Воркуту.

Всё незыблемо? Жизнь прикуришь, летишь на свет
мотыльком. Обожжёшься – найдёшь, на кого пенять.
И подчас человек не думает: «Бога нет»,
только думает Бог: «В нём, кажется, нет меня».

Быль и небыль пляшут гирьками на весах.
Всё – обманка, насмешка Вечности – баловство...
Горький дым уходит кольцами в небеса.
Жизнь почти докурена. В зеркале – никого.

[Конкурсная подборка 265. "На родном языке"](#)

* * *

стоим не толкаемся говорит Коловрат
кого тут докинуло до первых врат?
склонитесь
понёже хлипкие выи
я его спрашиваю что за врата вторые?

он говорит видали мы здесь таких
полным-полно тьму-тьмущую вот до сих
ставящих себя выше других высоко
с задами не пролезающими в ушко

а ты одолел орду?
видел орду?
до соли из глаз
до сладкой крови во рту
прорубался бешенный к чёртовым дребеням?
за мамок с сынками сожжёных по деревням

слова у тебя легко вылетают из рта
и сразу вторые тебе подавай врата
а хватит крови и духу для первых врат?
и смотрит глаза в глаза
в мои Коловрат

и я понимаю что зря как дурак спросил
холод внутри выедает остатки сил

Автор: Оргкомитет
06.05.2018 00:00

но кто-то внутри меня
тянет углы у рта
кто-то сильнее меня
входит в врата

[Конкурсная подборка 328. "Беседы о ласточках"](#)

Беседа о ласточках

угораздило нас спуститься в метро в час пик,
я почти спокоен, да, я почти привык,
но накатывает порой иррациональный страх,
че, давай, говори со мной, только не о глистах,
мне надоели черви, пусть лучше будут птицы,
ласточки, например, в самый раз, годится.
сразу же возникает проблема та ещё –
ласточки пресмыкающие или млекопитающие?
спят ли они на лету, крошки они едят ли?
есть ли на ласточке шапка красная, как на дятле?
прячут ли в лапках перо, голову – под крыло?..
ласточки, глянь, в метро! как их сюда занесло?

[Конкурсная подборка 376. "Карандаши"](#)

Карандаши

Пыльные лучики солнышка тянутся к потолку,
Злой семилетний боженька прыгает по кровати:
- Святая пропойца, я от тебя отрекусь! -
И мелкой ладошкой грозит казнить богоматерь.
Та, будто горгулья, хрипит, исторгая смрадный поток воды:
- Иди ты!.. - распространился по комнате жёлчный дым.

...У бога есть пачка карандашей и погибшего папки каска.
Он раскрывает на новой странице сказочный мир «Раскрась-ка»,
Под яркой обложкой - чёрные контуры замков, принцесс, карет.
Мшистая тишина. Бог выбирает картинку. Обдумав цвет,
Он придаёт охряный оттенок белой бумажной коже
Случайной принцессы - здоровая женщина выглядеть так не может.
...Мать всхлипывает на полу, через миг отправляется к чёрту её душа.
Боженька плачет – нет у него
правильного карандаша.

