



Имя автора будет оглашено в Итоговом протоколе конкурса.

ЖЕНСКИЕ ИСТОРИИ

История одной семьи

У Угрюм-реки не растёт камыш.
Берега белы – соль да пепел.
Не журчит вода, не тревожит тишь,
Гладь зеркальная очи слепит.

Не ходи к реке, не тревожь воды,
На погибель она бурлива.
А пойдут искать – не найдут следы,
Заметут плакучие ивы.

Не ходи к реке, не ищи исток.
До Угрюм-скалы – злые вёрсты.
Не пройти, не сбив, не изранив ног –

Цепки корни да камень острый.

... хороши у Марьюшки сыновья
На лицо пригожи да ладны.
На войну за тех уходил Марьян,
А Семён за этих. Обратно

Вместо них конверты с войны пришли —
Так и так, мол, герой, гордимся.
Все боялись, что будет мать слёзы лить,
Но спокойна была, как льдинка.

По грибы ходила, варила щи,
На троих обед накрывала...
А потом хватились — ищи-свищи,
Хата месяц уж пустовала.

А потом речушка чудить пошла:
Потемнела, посолонела,
И трава по обрывам — белым-бела.
Порешили — нечистое дело,

Всем селом снялись — да за сорок вёрст
И дорогу назад позабыли...
Не ходи нырять на пустынный плёс,
Не дыши отравленной пылью.

На старуху похожа Угрюм-скала,
А из глаз текут слёзы злые.
Сыновей своих Марьюшка не дождалась,
Так теперь пусть умрут чужие.

История одной любви

«Залеплял душу как хлебным мякишем, принимал дружбу как милость - danke schön, прекрасная баронесса, взглянуть изволили, чего вам принести, чаю, кексов, соли ли? Спасибо, что заткнули мою пустоту, растаять дали моему льду — за вас теперь хоть гореть в аду, хоть в окопы под артобстрелом! А вы стоите, такая в белом, кривите губы — вам от меня не нужен огонь и медные трубы, судьба на алтарь — вы просто играете мной, бессердечная тварь!»

А ты стоишь, простая девка с круглым лицом, и не понимаешь, что приключилось с молодым. И где обидела, где задела, чем повод дала — ну да, улыбнулась, ну да, была с ним мила. А тобой залепляли дыры, поставили на постамент, нимб к голове прилепили на клей «Момент», а потом отвалился нимб — виновата статуя! Вознесённые на Олимп должны стоять, не падая, не шевелясь, не уменьшая сияния, и быть, естественно, благодарны за почитание.

Дорогая редакция! Задам вам вопрос наболевший: вот кто из нас офигевший?
С уважением, измотанная борьбой с ослом,
Почётная девушка с веслом.

История одной меня

Где-то есть люди, в которых есть стержень,
Где-то есть те, кому так хорошо.
А я, как обычно, застряла между —
Зажатый дверью мешок.

Болтаешься, лёгонький до неприличия,
А чтобы взлететь — всё равно не дорос.
Взыскующе смотрит в метро пограничник
И пёс-сияющий нос.

Иные танцуют, иные спасают,
Те для улыбок, а эти для драк.
Я б, может, сплясала — шальная, босая —
Да только не знаю, как.

Нужные книги читал ты в детстве,
Клеил доспехи, махал мечом.
Но жизнь тебя без суда и следствия
Записала в «был ни при чём».

В прекрасные дамы? Свихнусь со скуки.
Коня на скаку? Не хватает сил.
Но знаешь что, жизнь? Получи-ка кукиш.
И писульку свою унеси.

Болтайся, мешочек, вертись, как флюгер,
Глядишь, и взлетишь невзначай.
Герои, лесом! У нас тут хюгге.
А вообще — заходите на чай.



Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

СП