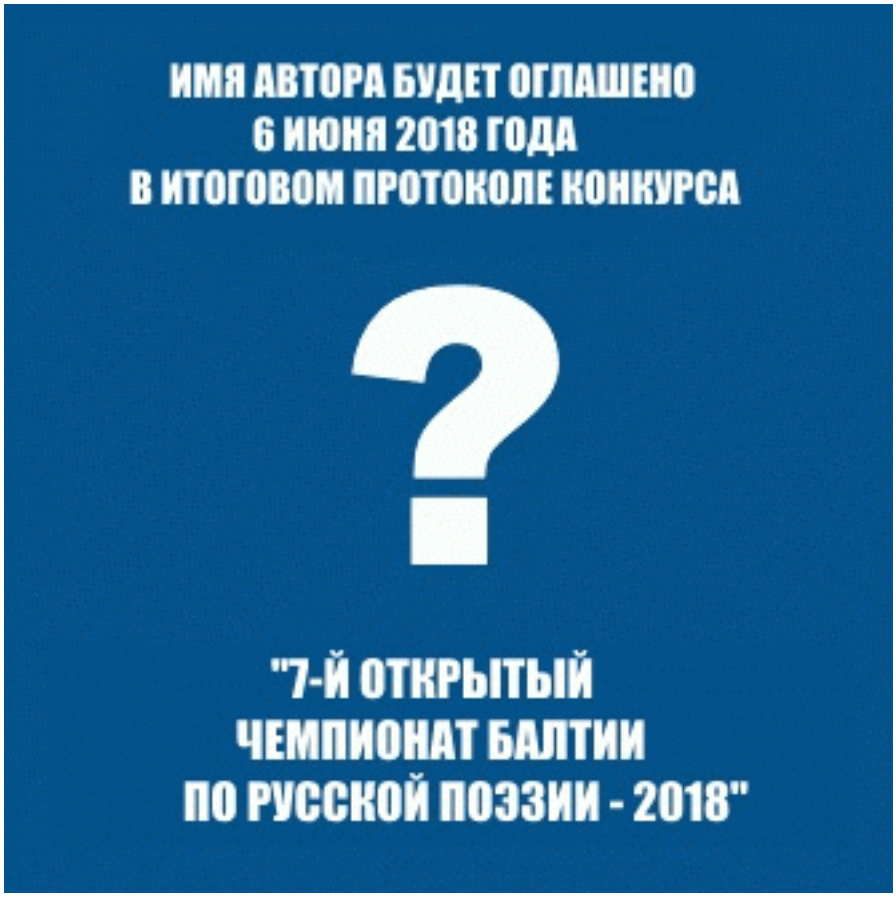
Автор: Оргкомитет
16.04.2018 17:00



Имя автора будет оглашено в Итоговом протоколе конкурса.

КРАСНЫЙ ЯР

Аксиния

Отворялись ворота бело-синие,
выходила в мироснежие Аксиния,
простоволосая, ясноглазая.
Напевала, щебетала, чирикала:
«си-бирь, си-бирь».
К стёклам ластилась,
щекотала золотистыми бликами.
Отвечали птицы на клик её.
Разливались, оживали окрестности,
выдыхали полногрудное веское:
«си-бирь, си-бирь» –
снежн-оковие лютое трескалось.

Где порхала, ворковала Аксиния,

там гудела в жилах кровь древесинная.
То ли птаха, то ль ведунья умелая
Осыпала мать-землицу прострелами.

* * *

Ворочаясь, Иртыш спиною сдвинул время.
И времени птенцов вводя в анабиоз,
Раскачивают май во всю снега и ветер –
А я ему кричу, нащупывая ось:

"Веди меня, веди, толкай настырно в спину,
Подхватывай, неси – не позволяй врастать,
вонзай сто тысяч жал до самой сердцевины,
вливай в меня, вливай животворящий яд –

не дай окаменеть, разбив глухим ознобом
растущий нутряной семиречивый жар.
Но только не мори в объятиях циклона
Пронзительных стрижат –
пускай они летят".

Красный яр

*
где большие воды ломают лёд,
раздвигают прочь временные глыбы –
часовые боги, сойдя в испод
правят мира ссадины и ушибы.

*
не ходи в апреле на красный яр –
не топчи зазря ледяную сукровь,
там отвесный ветер впадает в ярь
от невнятных стонов и пришлых звуков

и ломает косточки ивняка,
обнажает в глине тугие жилы.
там внизу река и вверху река –
вороная смерть, слюдяная жизнь ли.

*
Вот так стоишь на яру, согревая в ладони камень,
Дышишь на него, будто бы жизнь вдыхаешь.
Смотришь вниз: тонкая кромка бурьяна
взлохмачена ветром, его порывы нарастают.

Под ногами чавкает снег, перемешанный с глиной.
Длинный день на излёте.
Вокруг ничего лишнего –
только вода,
лёд и вода.

Делаешь шаг назад,
размахиваешься –
камень скользит в полёте.
Тут же про него забывая, думаешь о важном:
"Небо впадает в Иртыш или наоборот?"

(Камень, будто бы ударяясь о невидимую стену,
отскакивает, летит обратно).

В тебе просыпается Гераклит, но ты тут же ему перечишь:
«Нельзя обмануть время? Да ладно!» –
шагаешь вперед.
Яр позади, а ты идешь, как плывешь. Выпрямляешь плечи.
Ветер трубит на все лады,
а в тебе река говорит, она сквозь тебя протекает.

Вдруг в уши яростно врывается свист,
его звук усиливается.
Ты балансируешь.... качае...

Просыпаешься.
Вытираешь тыльной стороной руки испарину –
лоб отчего-то саднит.
В окне белеет апрель, неласковый, хмурый.
Сокрывшийся в облачной раковине солнечный аммонит
не лезет в глаза своими щупальцами – это радует.
Говоришь: Ну что ж, доброе утро!
Сон уплывает. Вздрагиваешь, стряхивая с себя
его ледяные чешуйки –
время выбираться из постельного кокона.
И тут ощущаешь – в ладони зажато что-то холодное.
Разжимаешь.
И видишь камень...

Автор: Оргкомитет
16.04.2018 17:00



Дорогие российские авторы!
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему порталу.