



Имя автора будет оглашено в Итоговом протоколе конкурса.

## МРАМОРНЫЕ ШАРИКИ

\* \* \*

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Я просто иду домой  
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ По улице неродной,  
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ По городу неродному  
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ К такому чужому дому...  
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Рита Бальмина

останься со мной в квартире без адреса  
с неправильным именем на почтовом ящике  
в бетонной коробке, уеду через полчаса  
вмурованы в камень муляжные ящерицы  
останься, поставь в режим ожидания  
в центр комнаты стул под лампой рентгена  
экспонаты на стенах и хаос в спальне

сощуренные веки из химикатов и коллагена  
взгляд, меняющий оптику фата-морганы  
откинулся на спинку стула и подлокотники  
в тених разной плотности подъемных кранов  
коросту эйфелевых башен сгрызают лобзики  
мигающие хоботы скукоженных кабинок  
останься в иллюзии, исправь неполадки  
аттракцион свинюков, механизм из свинок  
горячий шоколад – моей одежды подкладка  
модельер моего инфантильного образа  
вольемся в ритм унисонных колебаний  
без подушки безопасности, без тормоза  
маневрируем среди ненасытных пираний  
электрический жучок, лампочка сгорела  
пилит голову луна холодным ониксом  
не переставай гладить мое податливое тело  
изгибая ладонь то лодочкой, то домиком  
конструируй пагоды из клейкой пленочки  
обернись в нее, как в бархатную кожу  
ускоряясь, мчишься по трассе гоночной  
сжал щупальцами, внутри меня ожил  
различаю мягкое ритмичное скольжение  
тягучие флюиды сумрачного цвета  
губами разрываешь ветви и коренья  
вдавливаешь в нежные гаметы  
как в локтевом изгибе изнутри  
в коленной чашечке, электрошок  
танцуют тени на проекции луны  
глотая белый лунный порошок  
из глубины лопаточной турбины  
гудит, раскачивается маятник  
ты ясно чувствуешь предел  
без никотина  
звучащий долгий интервал  
горит онлайнновый ник  
на диване твоя рубашка  
в ванной зубная щетка и паста  
досчитаю до ста –  
не уходи, останься со мной, пожалуйста

\* \* \*

Мои руки придавил к столешнице, надел наручники, намертво запаял.  
Выжимая, как белье, выкрутил запястья. Как вещь меня взял.  
Ложечкой стучишь по согнутым суставам мерзлых пальцев.  
Кромсаешь сухожилия, вытряхиваешь фосфор из костей и кальций.

Перепонки расширяешь транспортиром, острием зубочистки в трансе  
Поддеваешь ногтевые пластинки: в сгустках нервов – оазис.  
Локти прижимаешь, обдираешь кожу о шершавые продольные камни.  
Рвется цепь из тонких колечек: была преградой, теперь отдай ее мне.  
На иглу циркуля нанизываешь кольца, обводишь бедра по периметру.  
Сжимаешь голову громоздкими ладонями – отпечатки твои сотру.  
Закрыл лицо, я вижу свет через перфорированных очков пластмассу.  
Через затылок, рот и горло протягиваешь шест и чувствуешь катарсис.  
Плечи с силой разводишь к лопаткам. Ресницы сдерживают вторжение.  
В волосах воздушные пузырьки расслабляют тебя на некоторое время.  
Шею сжимаешь так, что начинает тошнить, опускается тяжелая голова.  
Растягиваешь лиф, открываешь грудь, живот превращаешь в овал.  
Тянешь соски, проминаешь околососковый кружок, ты не умеешь жалеть.  
Пупок разрезаешь языком, талию сминаешь, как плоский кусок рыбного филе.  
Внутри образуется полость – в ней капли твоей слюны, раздражает зуд и жжение.  
Иду в душ: прохладные линии воды смывают с меня молекулы боли и унижения.

\* \* \*

открыл, как дверцу, сердечную створку  
отстегнул застежку лифа кормящей мамы  
зашитый разрез на коже не заметен толком  
сдвигаешь плинтус – выходишь за края шрама  
от застоявшегося молока тяжесть в груди  
ремнями стягиваешь в жесткий кокон  
остаются желтые пятна на блузке спереди  
сдавливаешь грудь, завариваешь кофе мокко

болевые волны перетекают слева направо  
внизу живота зудят вертикальные стежки  
под анестезией – лучи нервов в ткани рваной  
по рельсам сосудов – тонких игл прыжки  
протыкаешь шилом, на разрывах держишь  
хирургические шелковые шпагаты  
выше пупка вживляешь сердце Ганеши  
степлером скрепляешь внутренности из ваты

мраморных шариков мелкий град  
отлетает от пуховой зимней куртки  
как рис басмати, попадает в ритм и в такт  
как сыночка молочные выпавшие зубки  
в онемевших покалывает пальцах  
от снежной пыли и морозного ветра  
гель для мытья посуды засох на пальцах  
забиваю ящики комода целлюлозой и фетром  
синий цвет морозильной камеры

## Конкурсная подборка 294. «Мраморные шарики»

Автор: Оргкомитет  
16.04.2018 12:00

---

оставь меня в гелии воздушного шара  
свернувшаяся кровь алеет на парео  
вставил катетер для легочного пара

венка на лбу синхронит, снимаю зажим  
горизонтальные шрамы – фундамент здания  
параллельные вплотную давят этажи  
сливаюсь линиями с неживыми гранями  
отдаю боль застроенному соседнему пустырю  
прямоугольный шов повязкой кладешь на глаза  
отстраняюсь от тебя: «спасибо, я не курю»  
под наркозом слышу любимые голоса  
высасываешь через губы мою сущность  
остаюсь тонкомембранной сухой оболочкой  
растираешь пальцами последующее и предыдущее  
как перламутровые запонки на отцовской сорочке  
как акриловую краску моей десятилетней дочери



**Дорогие российские авторы!**  
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

## Конкурсная подборка 294. «Мраморные шарики»;

Автор: Оргкомитет  
16.04.2018 12:00

---

### Сделать это можно:

- путем перечисления средств

на карту VISA Сбербанка РФ

номер карты: 4276 3801 8778 3381

на имя: ГУНЬКОВСКИЙ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

Узнать подробнее можно - [здесь](#)

СП