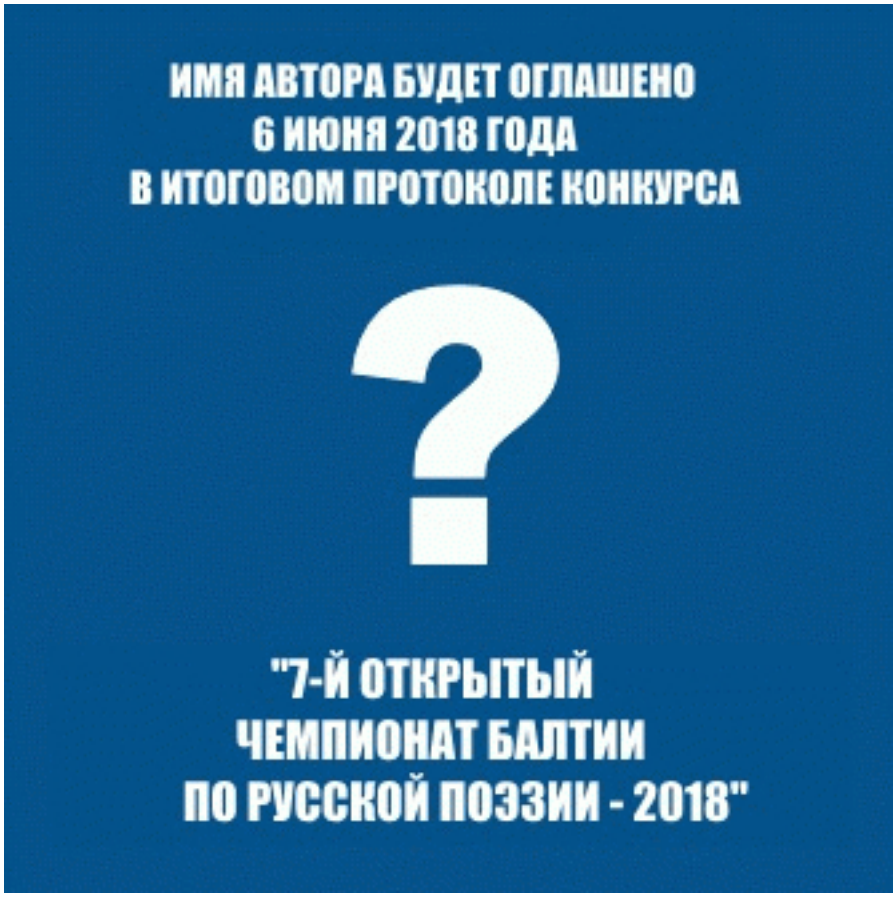
Автор: Оргкомитет
14.04.2018 13:00



Имя автора будет оглашено в Итоговом протоколе конкурса.

ВАРИАЦИИ

Вариации на тему мёртвых душ

Ты дай мне позабыть это, не знать этого, я тогда счастлив".
Н.В. Гоголь "Мертвые души"

Да, мой читатель добрый, я о том,
о чём молчать пристало в нашем мире –
о неприглядной бедности в квартире
с облезшим и нерадостным котом,

с "убитой" обстановкой, где диван
играет роль ковчега, где обои
при жизни не меняются, и боле –
передаются в дар, как талисман,

потомку или съёмщику, где стул
на кухне проломляется под весом
случайно приблудившейся принцессы,
забывшей суть горошин и аул.

К чему я это? Разве нам менять
привычной жизни бег и тон уклада,
не нами заведённые когда-то,
искореняя бедности печать?

Презренно, глупо. Видеть не хочу
недостающих досок на паркете.
А чтоб не видеть грязь при ярком свете –
зажжём светильник слыбый и свечу.

Я - Гоголь, братцы, я из "Мёртвых душ".
На суд высокий привожу цитату.
А то, о чём я написал когда-то –
в столичной "двушке" нынче обнаружь...

Давайте о любви и о душе.
Про деньги не хочу - я туп в финансах,
не мне судьба даёт свои авансы,
я слаб и болен, глуп и стар уже.

Спит ум унылый. Денег не нашёл.
А если бы нашёл - пропил бы с ходу,
как верный сын наивного народа,
кто, сидя на богатствах, нищ и гол.

Без названия

Ухайдакали меня, закемарили.
Рассовать свои года по карманам ли,

чтоб на каждый - по "тридцатнику" выпало,
чтобы мОлодежь на сайтах не "выкала".

Чтобы каждый мой годок - да по рублику:
наберётся на чаёк да на бублики.

С этим опытом, что сыт, да по горло я,
топь болотная стоит, вся прогорклая.

Не хочу образования "верхнего".
Целовать бы в Воскресение вербное

почек нежных меховое сокровище
да заглядывать на гульбище, то ещё,

где наутро, с головой захмелевшею,
посылать себя к русалкам и к лешему...

Укатали меня, сивку, умаяли,
вешним запахом садов закумарили.

Взбаламутили меня, опоили ли,
то ль с небес позвали громко по имени?

О стихосложении

Летели метафоры, порознь и клиньями,
по смыслу стежок подгоняя к стежку.
Ни первым теплом, ни апрельскими ливнями
никак не ложились в пустую строку.

Летели гиперболы стаями белыми,
искали пристанище, стол и ночлег.
И были они арестантами беглыми,
опять совершавшими дерзкий побег.

Терялась строка в зеркалах искажающих,
таилась меж строк по углам ерунда,
корявый антоним прибился к товарищу,
синоним застрял - ни туда, ни сюда.

Наружи весна - непрерывною лескою
тащила любовь, ароматы и цвет!
А здесь буксовала рука акушерская –
в петле пуповин не рождался послед...

Сидел человек, перепутал занятия,
уставший, растерянный, белый, как мел.
Сидел человек за столом и понятия
о стихосложеньи "ваще" не имел.

Дорогие российские авторы!
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему порталу.

[redacted]

СП