



Автор - Елена Талленика, Москва (Россия).

Вернув сознание к ожиданию дат...

### **ДЗУЙХИЦУ...**

предчувствие...  
осторожной птицы – тень  
касание не крыльев ... – дуновений...  
полет свободный начат в высоте  
написанных монахом - дзуйхицу...

Автор: Оргкомитет  
29.03.2018 17:00

---

влюбленность до конца преодолев,  
философом сердечных откровений  
перебираю рисовый продел  
в противоборстве: писарь и датсун...  
всё медленней движение руки,  
заточенные - все острее - перья...  
а нитяная черная дуга  
вершит над иероглифом – волну...  
«мой разум совершенен, дух окреп» -  
но следом за рожденным недоверьем  
приходит ощущение тоски...  
ее ничем не сможешь обмануть...  
с ней говорить: – знать азбучный набор,  
ни одного предлога не составив...  
разглаженный пергамент долго ждет;  
и торжествует холодность ума...  
все, что могла бы написать – сдержу...  
предчувствие: птиц осторожных - стаи...  
касание не крыльев -  
их теней...  
знать не могу, куда летят, -  
сама...  
и ты не знаешь... дзуйхицу – дневник,  
бездонность – созерцающий опишет...  
бросающему камень – близко дно.  
но кто из них решился бы достать?  
ВООБРАЖЕНЬЕ ... – лишь, оно одно  
в руках его и держит,  
и колышет  
поверхность потревоженной воды,  
на расстоянии  
вселенных  
ста...

## **ПРЕДСТАВЬ СЕБЕ...**

... представь себе,  
эти двое любили друг друга...  
миссис Леннон и Джонни, начинавший в мальчишеском Moondogs.  
эпатаж заголовка родила прикроватная тумба.  
от нее до окна:  
спотыкаясь о вазов груды...  
заметнув чем попало по собачьему сборищу рэксов,  
он бросался с постели, от мелодий - довлеющих – баттла.  
сочиненных до секса, и назревших свободным рефлексом  
подчинять себе женщин, кто еще не стара, не горбата...

Автор: Оргкомитет  
29.03.2018 17:00

---

... представь себе,  
эти двое хотели друг друга:  
миссис Леннон и Джонни; весь из ребер её томно-хрупких.  
до височного пульса, до пупочного хлюпа упругого...  
до тантрических спазм, исказивших японочьи губки...

... представь себе, эти двое плевали на церковь...  
миссис Леннон и Джонни, исповедуя свод оммиёдзи.  
азиатская кожа чуть желта:  
обнаженная в центре  
так же фотографична,  
и, как европеоид – елозит...

... представь себе, эти двое закрылись от мира  
миссис Леннон и Джонни: naked - в спальне - исповедальне.  
выбрав форму протеста: «love & rease» многократно копируя  
под парад объективов; для любви нет чего-то летальней...

... представь себе эти двое убили друг друга...  
как и множество смертных возомнившие: время нетленно.  
заполняя пустоты новым другом и новой подругой,  
но стреляющий Чепмен видел миссис -  
вдовой Джона Леннона...

## **КАК НАВСЕГДА...**

с перрона я соскальзываю в сон,  
успев раскрыть над головой плед – купол,  
в одном и том же, месте замерев,  
мешая людям из вагонных недр.  
к открытому дверному полотну –  
промокшей, улыбающейся глупо,  
не двигаюсь... хоть поездом твоим  
семьсот один сосчитан километр...  
сон принимает форму летаргий,  
когда могу не вскакивать к побудке.  
он больше – явь, но действующих лиц  
не рассмотреть: они и не важны...  
сплошным потоком, массой затяжной –  
сквозь турникет, начав другие сутки.  
а я стою, как будто замерев,  
перед вокзальным зевом распашным...  
какой-то плащ... безвременье - мой сон...  
он вне сезона: не зима - ни лето  
и нет в руках ни сумки, ни зонта,  
не звякают в кармане медь и ключ...

## Конкурсная подборка 106. "Вернув сознание к ожиданию дат..."

Автор: Оргкомитет  
29.03.2018 17:00

---

под черный свитер горло от простуд ;  
нет в графике у сна иного цвета;  
а вместо ощущения тепла -  
ворс раздражает, тонок и колюч...  
срывая поэтапный ритуал:  
из фазы сна обратно в фазу дрёмы:  
вернуть сознание к ожиданию дат,  
неволить время, торопить его  
со сменой кадра и командой stop,  
чтоб снова встать в фонарном окоеме  
как навсегда  
перрон облюбовав,  
встречающей составы  
Nashiko...



**Дорогие российские авторы!**  
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

**Сделать это можно:**

## Конкурсная подборка 106. «Вернув сознание к ожиданию дат...»

Автор: Оргкомитет  
29.03.2018 17:00

---

- путем перечисления средств

на карту VISA Сбербанк РФ  
номер карты: 4276 3801 8778 3381  
на имя: ГУНЬКОВСКИЙ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

Узнать подробнее можно - [здесь](#)

СП