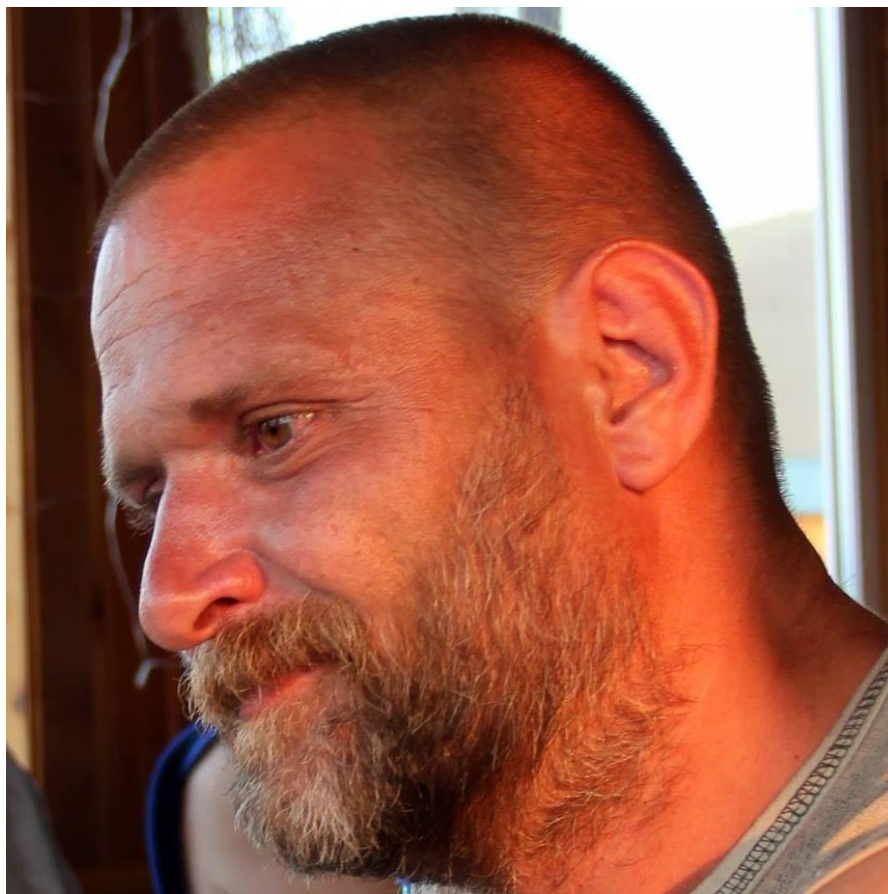




Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "Кубка Мира по русской поэзии - 2017" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений "Кубка Мира" будут объявлены Оргкомитетом 31 декабря 2017 года.

Имена авторов подборок будут объявлены 31 декабря 2017 года в Итоговом протоколе конкурса.

1 место

Конкурсное произведение 302. " [Письма в бутылках](#) "

1.
...(неразборчиво, беглым почерком вкривь и вкось)

...иногда, мне кажется, через меня, насквозь, прорастает дерево.

Дерево без плодов.

То ли вишня, то ли персик,

И звук шагов по траве высокой чудится - все во сне.

Только ты не снишься вовсе. Не снишься мне в синем платье легком, помнишь, на юге
днём ты ходила по песку золотому в нем?

А теперь ты блекнешь, дымом уходишь ввысь...

А в меня врастает дерево. Давит вниз, ещё глубже, ещё дальше от звёзд и туч.

2.

Этот сад, как чаща, страшен, космат, дремуч. Только ветер в ветках бьется, как зверь в
силках.

Я не помню, кто я.

Но это грусть, не страх.

Имена уходят раньше. Мы дольше ждём.

Скоро я засну и стану на день дождем.

3.

Ма, ты слышишь? Ма, ты слышишь меня, ответь!

Я не думал, что так долго нас держит смерть. Мнёт в ладонях, не даёт разглядеть
лица...

Что такое время, мама, для мертвеца?

Я теряю память,

Сны мои мчатся вспять.

Только горб моста я вижу - стою опять на краю, раскинув руки, чуть-чуть дрожа.

Остальное - вязь далекого витража. Я его когда-то видел над алтарем.

Ма, прости. Так будет лучше.

4.

Есть кто?

Приём!

Не могу из леса выйти седьмую ночь.

Плохо помню, кто я.

Помню жену и дочь

Семилетнюю, с косичкой через плечо.

Когда дождь идёт - становится горячо. Ничего не ем. И глуше звучат шаги.

Вдалеке все чаще слышится плеск реки.

5.

(Очень крупно. Все печатными)

Я - ВОДА,

Я - В ПУЧИНЕ УТОНУВШИЕ ГОРОДА,

Я ХОЧУ СКОРЕЕ ВЫТЕЧЬ, РАЗЛИТЬ СЕБЯ...

6.
Кто-нибудь.
Я стала синим огнём дождя.

7.
Это место - сад. В нем нет никаких границ.
И зверей, и насекомых, и диких птиц.
Никого.
Есть только небо и тусклый свет.

8.
Это я стучу в стекло!

9.
Смерти нет.
Здесь нет.

2 место

Конкурсное произведение 133. ["Смерть медведя"](#)

Зов шатуна весною недалёк —
уже не рёв, ещё не стон глубинный —
зверь, обесшёрстевший наполовину,
наполовину мёртв. А мотылёк
парит — зачинщик травяного праха —
дрожит его зелёная рубаха,
ей сносу нет, но к ночи выйдет срок.

Шатун умолк, бредёт — уже не шаг,
ещё не смерть, но близко, близко, близко,
вот мотылёк зигзагом входит в изгарь —
торфяники горят? — и видит мрак.
Пытаясь выплыть, вязнет глубже, глубже —
идёт на дно. Медведь ступает в лужу —
и давит мотылька... Глухой овраг,

запорошённый снегом, ночь, метель —
уже зима, ещё звезда не встала —
оледенелым абрисом оскала
любуется луна. И колыбель
свивает тело зверя, словно сына —
усни! — так принимает крестовина
в свои тиски рождественскую ель.

3 место

Конкурсное произведение 4. " [Обратный отсчёт](#) "

Замирая, текло электричество
По двужильным, в хэбэ, проводам,
И наматывал счётчик количество
Киловатт, с хрипотцой пополам.

Сотрясая дубовую лестницу,
На укромный мансардный этаж
Забегали румяные ленинцы
Прыскать со смеху в мамин трельяж.

После трудного дела чернильного,
Барабанно-задорной муштры
Шёл черёд золотого, обильного,
Долгожданного часа игры.

Робинзон, домоводство – всё побоку,
Есть вещицы, как щёлк языка,
Не убиты стандартною робою,
Дорогие, как сон мотылька,

Как приманки на столике мамином
С ароматами «Красной Москвы» –
Жемчуга в полушалке пергаменном,
Поседевшие перья совы

И мундштук, грациозный, пленительный,
Продолжение тонкой руки,
Пальцы – в горсть, указательный вытяни
И, рисуя в пространстве круги,

Загадай, между прочим, желание:
Не коньки и не новый наряд, –
Чтобы мама, узнав о собрании,
Не бросала беспомощный взгляд,

Не пугалась, особенно вечером,
Телефонных неожиданных звонков,
Теребя воротник изувеченный,
Прикрывая озноб позвонков.

Чтобы спорт полюбила и пение,
Не слонялась ночами без сна
С папиросой, слаба, как растение,
И как смерть комиссара, бледна.

4 место

Конкурсное произведение 328. " [Грачи](#) "

потому ли, что память твоя – полынь,
разбазарена нежность из-под полы
за железной дорогой, за камышами -
ни за грош, за серебряное кольцо.
покрывается трещинами лицо.
оловянный солдатик,
стеклянный шарик

и не жалко ни сердца, ни живота,
и больница разинула ворота,
и приносятся люди, как будто в клюве,
в известковый осыпавшийся уют,
в медицину – медовую, цинковую.
пожует - и проглотит,
дай боже – сплюнет

потому ли, что время не одолеть,
первоклассники в парке искали медь,
по слогам выговаривали гербарий.
таял саван, в тетради звенел ручей.
где грачи, да не надо уже грачей,
все бригады на фронте и на пожаре.

медсестрица алёнушка, там, в огне,
все становится явственней и нужней.
кто летает в окне, погляди, алёнка.
там соседки летают – чирик и кар,
в чем родились – без трубок и без лекарств,
в только что оперившихся рубашонках.

5 место

Конкурсное произведение 233. " [Текла река...](#) "

Текла река, зелёная от ила, жара глушила перестук мотыг,
к исходу дня работали вполсилы и ждали наступленья темноты.
Подёнщицы просеивали рыльца шафрановые да толкли анис.
Как будто пылью розовой, покрылся чешуйчатым цветеньем тамариск.
Несло гнильцой от ямы за дубильней, лиловой плотью набухал инжир.
Устойчивый, до одури стабильный, тысячелетний возвышался мир.
В каменоломнях исходили потом, пещеры выедал упорный карст.
Божественного промысла дремота ни сдвигов гор, ни разрушенья царств

не предвещала. Падали кометы, вращалось небо, толковались сны.
Пустыня мерно ширилась, и где-то пути песчинок были учтены.
Грядущее не подавало знака ни голосом, ни кровью на стене.
В венке из васильков и портулака, в узорчато расшитом полотне
к воде спустилась женщина и в реку для омовенья медленно вошла,
лениво переждав рабынь опеку, ей предлагавших мыла и масла,
в волнах присела, пудрою миндальной и смуглым телом влагу золотя,
когда из тростников вблизи купальни в корзине круглой выплыло дитя.

6 место

Конкурсное произведение 262. " [Мы узнали](#) "

Мы узнали, откуда начало берёт беда:
Там пустынна земля, а под землёй – вода,
И на каменном дне неподвижно лежат киты –
Безнадёжно хвосты ослабли, черны их рты.
Не кричат, не поют, и сил не хватает стать
Теми, кто повернул бы и землю, и воду вспять,
Чтобы люди внутри очнуться смогли и вмиг
Позабыли и страх, и злость, и родной язык,
На котором молчать труднее, чем говорить.

Замирает душа – я смотрю на исход зари:
Если небо чернеет, значит, уже ты там,
В самой толще воды гладишь хребты китам,
А они разевают рты – и выходит звук,
Так похожий на тот, что издаёт дудук.

7 - 10 места член жюри принял решение не присуждать

Александр ПЕТРУШКИН. ТОП-10 "Кубка мира - 2017"

Автор: Оргкомитет
20.12.2017 20:00

		ГОЛОСОВАНИЕ ЖЮРИ 1 ТУРА																		
		Евгений МИНИН	Сергей СЛЕПУХИН	Борис ГРИГОРИН	Виталий АСОВСКИЙ	Владислав СЕРГЕЕВ	Анна АРКАТОВА	Петра КАЛУГИНА	Андрей ПЕРМЯКОВ	Ольга ЕРМОЛАЕВА	Александр ГАБРИЭЛЬ	Сергей ПАГЫН	Ольга ВОРОНИНА	Евгений ЛУКИН	Дмитрий ЛЕГЕЗА	Галина КЛИМОВА	Марина КУДИМОВА	Александр КУЛИКОВ	Александр ПЕТРУШКИН	
4. "Обратный отсчет"	0	8	5				8				9		5						8	
5. "Мойдодыр 2017"	15		5	6				9			5		6	9	9	5				
39. "Стаканы"	14		5			8		10	10	10				5	5		6			
43. "Господь Саваоф"	20							5		9		10		5						
46. "Кот, кофеварка, мы"	0												5		5					
52. "У забора"	24	5		5					5	5		9	5	5	5					
55. "Прошка"	0	9					5		9											
63. "Республика Воображения"	5		9	10	6						6			6	10					
72. "Они говорят"	13		5						6		7	5		7		5		6		
80. "Тихое"	10																			
85. "Баю-баю..."	19				8	5	5	5	5											
113. "Над Вычегдой"	19			5			5	5					7			5	8			
118. "Натюрморт"	15						5		5		5		5				9			
133. "Смерть медведя"	5						5					5		5		5			9	
146. "Бежать"	0	10			9	5												7		
174. "Белая пастила"	15							7	8				10			8	7	5		
177. "Надо мной - земля"	9									5	5	5						5		
188. "Задать новый вопрос"	18					6						5								
204. "Вся надежда"	10				10	5						7						9		
224. "У подъезда светится ларёк..."	0			7	5	5			5		5									
225. "Зеленый фонарь"	5		8					6												
233. "Текла река"	15		6	5			10	5		7	5	8	8	8	6	10		10	6	
236. "Несбылось"	10		7		5															
262. "Мы узнали"	0	5			5							6			5				5	
279. "Игла"	15						9			5	10			5		6				
297. "Голос"	18	5			5	5		5		5			9			7				
302. "Письма в бутылках"	0					10				8		5	5		7				10	
309. "Безыскусным изгибом сосуда..."	10	7		5												9				
328. "Грачи"	15	5			7	9			5	5					5				7	
335. "Караоке"	10		5	9						6					8		10	5		
351. "Deus ex machina"	35	5	10	5			6		7					10		5		8		
367. "Было страшно и неправильно"	42	6			8	5	7	7	8		8							5		

