



Автор - Наталия Санникова, Уфа (Россия).

1.  
Со стороны посмотришь – чем не рай.  
Всё дышит духом яблочно-смородинным,  
дневной истомой медоносных трав,  
невыносимо сладостной мелодией  
покоя, даже пышный огород  
плодов сельхозпознания. По осени  
дурных семян бесшумный цепкий рой  
на сладкий чернозём осядет осами.  
Весной воспрянет сорняков орда,  
покорная земля легко привыкнет к ним.  
Но прежде человек придёт сюда  
и попрощается с последним солнцем  
тыквенным.  
Его картину мира – холст земли –  
ветхозаветной рамой держит изгородь  
и к ней прильнувшее семейство юных лип.  
Когда ожогом листья скрутит изморозь,  
засахарится спелый чернозём,  
для человека боль уже пройдет.

2.  
под кожей солнечные зайчики  
разлива трепетного южного  
накидка легкая не прячет их  
ложится тень прохладным кружевом  
томится в водяном струении  
или воздушном колыпании  
мадам не робкого строения  
грудного полного дыхания  
оранжерея лиц и обликов  
мерцает лизами и топати  
вот кто-то воспаряет облаком  
изнемогает анемонами  
послушна кисть как будто в юности  
и пальцы не скрутило намертво  
нет бледноликой ломкой лунности  
всё так же плотно солнцем залито  
купальщицы и дама с веером  
невинный взгляд игривый танец ли  
всё живо  
боль пройдет наверное  
а красота  
останется

# Конкурсное произведение 206. "Две картины"

Автор: Оргкомитет  
21.10.2017 17:15

---



Внимание! При оформлении заявки необходимо указать в поле «ФИО» и «Адрес» и

СП