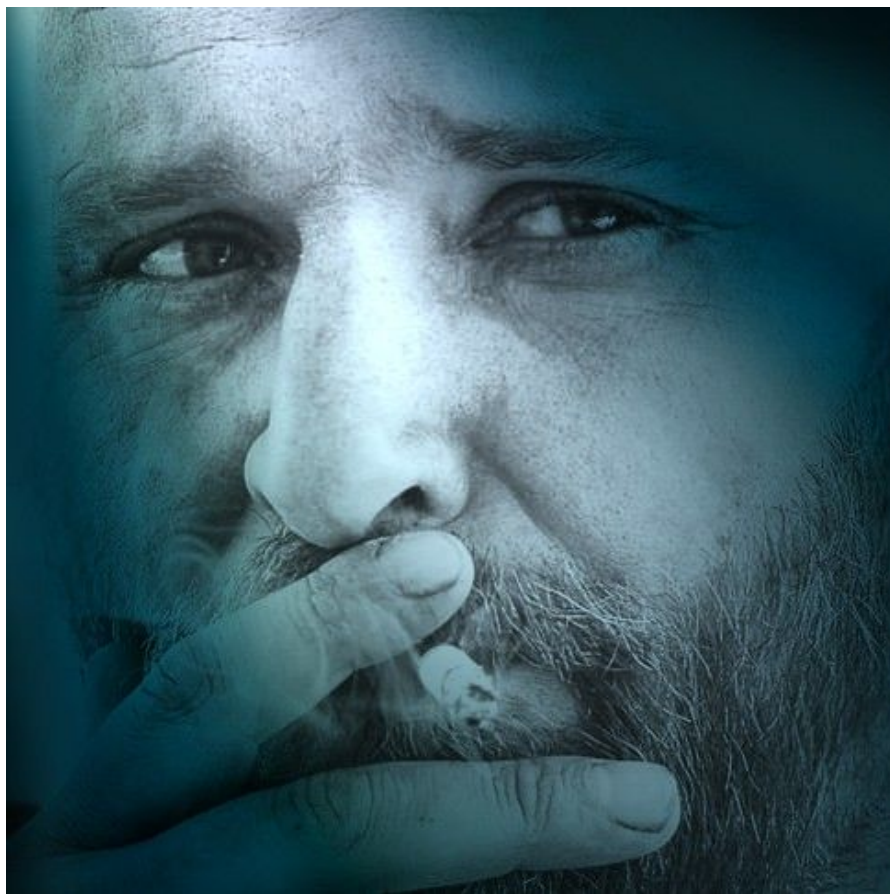




Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "6-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2017" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2017 года.

1 место

[Анонимная подборка 275](#)

* * *

Небо шире, ворота уже.
Проведи меня сквозь редут.
Над слоями вороньих кружев
гузовые ряды плывут,
то верблюжьи, а то оленьи.
Среди братии кучевой
умощусь на твоих коленях,
постою на руках с тобой,

принимая тепло и тяжесть,
обретая телесный жар.
Истончается Сивцев Вражек
или сивый Крещатый Яр
в дымный порох, коштовный скрежет,
в иероглиф резных эпох.
Так язычески, будто прежде
тут вслепую прошел Молох.

2 место

[Анонимная подборка 275](#)

* * *

Всю ночь стою столбом, офонарев.
Весомые константы на дворе
подвижней, чем трава и мошара.
И плоскость кровли, и объем шатра.
Осознанно крошится потолок.
На одинарных рамах и двойных
дрожит стекло.
И падает лубок,
затем что гвоздь не выдержал стены.

И утром не подумаю присесть.
Бревенчатый дебелий сопромат
вращается по кругу наугад,
то к лесу повернет, а то бог весть.
И в том бог весть
взлетает белый свет
как птица или шар. Одно из двух.
Сводя передвижение на нет
и фабулу, и зрение, и слух.

Теперь и мне туда нужней всего,
в шар-птичий расширяющийся круг.
Не потому что б я ее.
Но вдруг
она меня не меньше моего.
Вот-вот узнаю кто кого любил!
И белый шар уходит из-под губ,
дробящийся
и возведенный в куб
по мере откровения и сил.

3 место

[Анонимная подборка 275](#)

* * *

Прилетай ко мне, шелкопряд,
мимо Огненных гор вдоль реки Меконг.
Это звук и русло сточной воды
и остывшие камни в один гнилозубый ряд.
Длинный список щебня, навеки почивший лонг
и над ним затрепещут твои черты.
И пыльца вспорхнет как иланг-иланг,
оживляя солнечную струю.
Скажут, парус белеет в чужом краю,
а тебе, однодневке, менять жильё
пропадать между черным и голубым.
Промолчи, что прядешь суровье.
А шелк
выдыхаешь порой. Как дым.

4 место

[Александр Ланин, Франкфурт-на Майне \(Германия\)](#)

Модель

Господь не понимает, куда мы делись,
Ищет по всем углам, тычет под шкаф платяной щёткой...

Если долго смотреть в глаза модели -
Мир становится чётким.
Собственно, он всегда был простым и ясным,
Но с каждым шагом кажется напряжённей.

Прекрасное следует называть прекрасным,
Даже если оно чужое.

А у модели по зеркалу трещина, как слеза,
Одно лицо в прикроватной тумбочке, остальные - в комодё.
Ей надо отводить глаза, подводить глаза,
Носить тело, которое в данный момент в моде.

Господь вспоминает, где он ещё не искал,
Снимает трубку, нервно в неё молчит...

Вокруг модели миром правит тоска -
Кривые ноги женщин, кривые руки мужчин.
У модели сильные кисти, чтобы хлопать дверьми,
Жёсткие губы, чтобы ломать слова.

Красота ежеминутно спасает мир,
Даже если оказывается неправа.

Охранник не спит. Телефонный звонок прерывает его не-сон.
"Никто не стучался, господи", - отвечает Уриэль.

Под ногами модели струится подиум, шаг её невесом.
Если господь найдёт нас, то только благодаря ей.

5 место

[Александр Ланин, Франкфурт-на-Майне \(Германия\)](#)

Ной

Морщинистая скатерть в пятнах рыб,
Пора за стол, пожалуйста, коллега.
Безудержно плодятся комары
В щелях ковчега.

Довольный гул пронёсся по рядам -
Профессор пьян и опыт неподсуден.
Придонный ил течёт по бородам
Других посуды.

Уходит голубь дроном в полутьму,
В ночник луны на двести сорок люмен,
И Ярославной плачет по нему
Голубка в трюме.

Пророкам не пристало бунтовать,
Когда бы не количество полосок,
Когда бы не проросшая трава
Из влажных досок.

И капитан невыносимо рад,
Танцующий по палубе в халате.
Ему уже не нужен Арарат -
Ковчега хватит.

Что царствие - земное ли, иное?

Проблемы бога не волнуют Ноя.

6 - 9 места

[Александр Ланин, Франкфурт-на-Майне \(Германия\)](#)

Убийцы

В "Антологии величайших убийц" издательства "Аст"
Под знойной обложкой с черепом и костями
На восьмой странице Пушкин по кличке "Ас".
Портрет обрамлѐн бакенбардами как свежими новостями:
"У жертвы прострелена верхняя конечность..."
"Покушение на убийство свояка..."

Не каждый знает, как отправиться в вечность
По статье сто пятой УК.

Корабль подходит к заледеневшей пристани.
Кончики парусов нервно подѐргивает бриз.

С кем он пил? С декабристами?
Которые верили в декабризм?

Впрочем, с кем бы он там ни приятельствовал,
Не ушёл бы от электрического стула или укола,
Несмотря на то, что отягчающим обстоятельствам
Предпочитал глаголы,
Потому что по соседнему развороту,
Щурясь от света и от похмелья дрожа,
Пробирается Андрей Семёнович Кротов,
Зарезавший собутыльника с применением кухонного ножа.

Вместо признания, вместо призвания,
Вместо права самому выстроить себе эшафот
Ему достались три класса образования
И пуля в затылок, а не в живот.

Корабль швартуется чуть дальше, чем надо,
Проламывает снежный наст.

Пушкин и Кротов причалены рядом -
В антологии издательства "Аст".

Время необратимо, как нобелевка для Дилана,
Линейно, как мат при помощи двух ладей.

История всех рассудит.

И она рассудила бы,
Если бы не присяжные, набранные из людей.

[Рычкова-Закаблуковская, Иркутск \(Россия\)](#)

Мук

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Vera

Время настанет – Бог выпустит чашку твою из рук.
А пока ты маленький мук.
Ты лежишь – ни свет, ни звук
не затрагивают сознания.
Занавеска, стена, паук
выплетаёт сеть. Нет названия
у болезни. Белеет
над тобою мать твоё Пелагея:
- Ветка-веточка-черенок,
Соломинка-тросточка-лепесток.
Встань, проснись, пробудись скорее.

Гул по дому – шумят дядя,
Родной матушки братовья:
- Дай-ка мы её, сестрица, за ножки..
Да головой об порожек.
Всё одно – не жиличка!
Чу, в оконце долбится птичка,
Половицу щупает лучик.
Мать отвечает:
- Не дам! Ей лучше!
А ты лежишь, чернея ртом.
Но Бог с божницы говорит: потом.
На всякий случай.

С ним не поспоришь.
Бог есть Бог.
К скамье у дома
Выходит мать, не чуя ног.
Слово её олово
В землю стекает разгорячённое.
Рядом, как птица, садится
женщина чёрная:
- Не спрошу ни питья, ни еды.
Допусти до своей беды,
Не пожалеешь.

Автор: Оргкомитет
31.05.2017 10:00

В дом завела и не стала стеречь.
За занавеской странная речь –
Шёпот не шёпот, клёкот не клёкот.
Не разберёшь. Матушка щепоть
Робко подносит ко лбу.
Тянется время долгое, смутное.
Словно в дыму
лики сменяют личины.
«Печь моя печка – дома сердечко!
Забери печаль мою кручину,
завей в колечко.
Во имя Отца и Сына...»
Солнце скатилось за бугорок.
Переплывая высокий порог,
Странница тихо выводит слова:
- Жить будет долго.
Семьдесят два.

Вспомнишь ли после? Испуг на испуг.
Тёплые волны у ног, у рук...
Лодка качнулась от белой сосны.
Блик на иконе.
Личико светлое. Капля росы
У розовеющих губ.
Светом закатным красится сруб.
Мчат твои кони.

[Тейт Эш, Дубай \(ОАЭ\) - Москва \(Россия\)](#)

* * *

шахта пуста на вид.
паданье состоит
из глубины и крика.

каменная пробирка:
где-то вверху – земля.
рядом – порханье мыши.

воздух, паденье для,
выдышу до нуля.
что там сегодня ниже?

[Анонимная подборка 324](#)

* * *

Юрию Казарину

вдоль яблонь — вдовых, одиночных,
густятся сосны за стеной.
как много отдано всенощных
на разговоры с тишиной.
неспешно тянется беседа,
слова и доводы двоя.
две сойки. сад. пол-литра света.
и семиснежье бытия

10 место

член жюри принял решение не присуждать

Автор: Оргкомитет
31.05.2017 10:00

		Евгений ЛУКИН	Олег БАБИНОВ	Дмитрий ЛЕГЕЗА	Сергей СЛЕПУХИН	Евгений МИНИН	Александр ГАБРИЭЛЬ	Галина КЛИМОВА	Владислав СЕРГЕЕВ	Ольга ЕРМОЛАЕВА	Андрей БАЛАБУХА	Сергей ПАТЫН	Александр КУЛИКОВ	Михаил ДЫНКИН	Андрей ПЕРЯКОВ	Ольга ВОРОНИНА	Виталий АСОВСКИЙ	Анна АРКАТОВА	Борис ГРИГОРИН	Юрий КАСЯНИЧ	Михаил ГОФАЙЗЕН	Дмитрий КОЛОМЕНСКИЙ	Дмитрий МУЗЫН	Лариса ИООНАС	Себа ГУРЕВИЧ	Александр ПЕТРУШКИН	Евгения КЮРБОВА
АКИМОВ Геннадий "Имя. Романс с червоточинкой"						9	7	5				5										8					
АКИМОВ Геннадий "Океан"												5															
АКИМОВ Геннадий "Подземные короли"	5				5															5							
АРКАНИНА Анна "Морозное небо вдыхая стоишь..."					7																						
АРКАНИНА Анна "Что забыто, выдохнешь..."				5																	5						
ВИНОКУРОВА Анастасия "Вдруг появляется..."																5					8						
ВИНОКУРОВА Анастасия "Воздух полон упреков..."	5																					5					
ВИНОКУРОВА Анастасия "И не то чтобы не поётся..."				7	6	6	5					7	5									7	5				
ГОНОХОВ Игорь "Деревня зимой"																							10				
ГОНОХОВ Игорь "Мизинец"														10									6				
ГОНОХОВ Игорь "Стопка"												5						5							9		
ГРИГОРОВ Игорь "Апрель"																							5				
ГРОЙСМАН Вадим "Парк ночью"	5					5							9	10					10	8	5						
ГРОЙСМАН Вадим "Судьба исчезает, как дым..."					10						5																
ДЕЛАЛАНД Надя "Дали холодную воду..."						5					5							7									
ДЕЛАЛАНД Надя "Ляжешь, бывало, днем..."	5	7				5	5									8						5	9				
ДЕЛАЛАНД Надя "Там он есть..."													5														
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА "Модель для Модильяни"											5				5												
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА "Он был родней моей родни"		5					8	5	5						5	5	5										
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА "Снегурочка"				9																							
КОЛЬЦЕВАЯ Виктория "В пустынный материк аэродрома..."				5			5																				
КОЛЬЦЕВАЯ Виктория "Вначале были негативы слов..."	5					5																					
КОЛЬЦЕВАЯ Виктория "Когда заголосит..."					8									7							6						
КРУПИНИН Александр "Линдерман"	5	5					5				6																
КРУПИНИН Александр "Отчего же так много мух..."																				5							
ЛАНИН Александр "Модель"								5									10	9								7	
ЛАНИН Александр "Ной"										10					5												6
ЛАНИН Александр "Убийцы"		10				8								6													5
МАТЮКОВ Пётр "Диптих"							10					5	5									5					
МАТЮКОВ Пётр "Коридорное"								9				9	9		5							6	6	8			
МАТЮКОВ Пётр "Е. Б. Н."						5			10																		
ОРЫНЯНСКАЯ Полина "Мой Китеж"	9																								7		
ОРЫНЯНСКАЯ Полина "Степное скуластое"				6	9		5	5													7						
РЕМИЗОВА Ирина "Про курочку"	8		5								9																
РЕМИЗОВА Ирина "Расчеловечение"		6				7			9							8							5				
РЕМИЗОВА Ирина "Фото на память"				5								10	5								5						
РЫПКА Ирина "На лодочке"	5																					5					

