



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "6-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2017" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2017 года.

1 место

[Игорь Гонохов, Москва \(Россия\)](#)

Деревня зимой

Под вечер никого, а только снег.
На рабице вьюнки и шишки хмеля.
Останешься всего-то на неделю —
и ты почти что снежный человек.

Над мёрзлым ковылём такая тишь,
репейник у крыльца настолько хмурый,
что сам на это глядя замолчишь

и обрастёшь косматой белой шкурой.

Уйдут: кредит, пол-литра на столе,
проклятия потерянному чеку
и осознаешь, отдаваясь мгле –
зимой в деревне – кайф нечеловеку.

А человеку – летом – это да,
в другое время всё не в лучшем виде:
следы волков, собачьи холода,
хотя волков лет сто никто не видел...

Но главное, что в синей тишине,
где в сумерках неразличимы тропы,
где легкий хруст и будто чей-то шёпот...
...Да кто угодно там! А что? Вполне!

Беги отсюда к обществу, к огням,
скорее залезай в трёхсотый «мерин»,
короче, жми к столичным кренделям.
Не хочешь? – значит будешь зимним зверем.

2 место

[Анонимная подборка 274](#)

* * *

Из розочек бутылочных - венцы,
И образа, как печи, изразцовы.
У нас не заживляются рубцы.
У нас не заживаются Рубцовы.

Всё то, что опер к делу не подшил,
Наверняка не относилось к делу.
И до сих пор у камня ни души -
Ни ангела сидящего, ни тела.

3 место

[Анонимная подборка 234](#)

Истопник

Райбольница. Вечер изъеден молью.
Печь хрустит дровами. – Иных забот

истопник, «юродивый» дядя Коля,
не имеет вот уж который год.

«Был ракетчиком...»,
«Рано не стало дочки...» —
говорят... «Как за́пил, жена ушла...»
Он живёт — почти Диогеном в «бочке» —
без обид, что фишка не так легла.

Как всегда, одетый не по погоде,
он идёт за дровами в продрогший двор
и поёт — во всю ширину мелодий —
просто рад, что жив и в работе спор.
Сам, как облако — смято-одутловатый...

В небе — след самолёта, как чистый бинт.
На крыльце контингент из 6-ой палаты
разбавляет матом больничный спирт. —
Не по-чеховски.

Всем им — какое дело
до горящих дров у него внутри?
Говорят, стучалась к нему — ...вся в белом,
только он ей двери не отворил.

4 место

[Алёна Рычкова-Закаблукская, Иркутск \(Россия\)](#)

Улитка времени

На нашем заливном лугу улитка времени в стогу
из рода ахатин.
Подвешен звонкий бубенец на влажный долгий рог.
По лугу ходит господин —
наш поселковый Бог.
Улитке дует на рога и бубенец звенит.
Пространство скручивает луг в спиральный аммонит.
Там — в крайней точке бытия, где кончик заострён,
берём начало ты и я.
И тонкое дин-дон —
литовка под рукой отца звучит подобьем бубенца,
пространство распластав...
Я вижу свет его лица,
на цыпочки привстав.

5 место

[Игорь Гонохов, Москва \(Россия\)](#)

Мизинец

За хлебом и водкой стоял в магазине,
а вышел – душе отдавили мизинец.
Подумал тогда, отдышавшись от боли:
да, кто это? Призрак невидимый что ли?

Кругом никого, как в просторах вселенной.
Но, чувствую, боль поднялась до колена.
Тут вспомнил, что в среду сваял дурака.
Ох, что-то заныло в районе пупка.

На грудь перешло, а потом и на плечи.
Нет... Денег не брал... Никого не калечил...
Нет... Не было в мыслях... Перцовой настойкой
(не вру) не поил Вельяминова Только...

И в печень не я его у гаража...
Не трогал, клянусь, не касался ножа...
О, Господи, как же болит голова!
Не резал, не крал, не завидовал, а-а-а!

Кишачий, как черви с головками черри,
мой бред и ломает и крошится в череп.
Не я это был и не я это не был.
Я вышел всего лишь за водкой и хлебом.

6 - 10 места

[Ирина Ремизова, Кишинёв \(Молдова\)](#)

Расчеловечение

1.
Иногда рабочих рук не хватает и там.

Тушу времени: шкуру, ошметки жил,
кости, мясо, внутренности – по сортам,
как положено, служащий разложил.
Кто-то давится, кто-то визжит: «Еда!»,
кто-то впрок, не жуя, набивает рот...

Что ты будешь обглаживать в день, когда
Он табличку на клетке твоей прочтёт?

2.
В человеческой клетке твоей, как везде, бедлам:
сквозь решетку заброшенный мусор, объедки – хлам,
переросший тебя самого. Ты на всех рычишь,
кто к нему приближается, злая от страха мышь –
это жизнь твоя, пепла и ветоши полведра.

Он глядит в глаза, и ты узнаёшь – пора.

3.
Надевают ошейник, и щелкает карабин.
Длинный сон поводка ненавязчив и невесом –
птичьи лапки по крыше и стук дождевых дробин
угovarивают – поработай немного псом.
Приучайся к свободе, разучивай по складам
немудрёные правила: место, барьер, ко мне,
потому что пугающее: «Аз воздам!» -
это просто ладонь на усталой твоей спине.
Скоро нитку отвяжут, и гелиевый прибор
понесёт тебя, Шарик воздушный, куда-то вспять
человеческому: любить – окружать собой...

Любить – вместо себя стать.

4.
Холоден и горяч,
не человек – трава,
лёгкий небесный мяч –
переступи-слова.

Под колокольный гуд
стражники – да не те –
бережно подведут
за руки к темноте,
и разомкнется свод,
грянет над головой –
под ноги упадёт
панцирь скудельный твой.
Вот ты дитя, потом –
просто детёныш, вот
белым бежишь мостом,
тыкаешься в живот,
падаешь и встаёшь –

ты и уже не ты –
выбравшись из мерёж,
сброшенных с высоты.

5.
Он берёт тебя за руку,
которой как будто нет,
поворачивает ладонью вверх,
дует на ранку –
и зажигает свет.

[Тейт Эш, Дубай \(ОАЭ\) - Москва \(Россия\)](#)

Навская пасха

гостя жду под утро. дым играет.
ниже дыма – домики в рядок.
до озноба нынче пробирает
навской пасхи ранний холодок.

чавкая напоенною жижей,
долго, поперёк, по пустырю –
дождь бредёт. сутулый, неживший.

вздрагнет.
пошатнётся.

отворю...

[Пётр Матюков, Бердск \(Россия\)](#)

Диптих

Вот бредёт старик, двести лет, как слеп,
Библия в котомке, вода и хлеб.
Голову его белый снег накрыл,
Он идёт за хлопаньем ангельских крыл.
Он себе твердит, что найдёт ответ,
Что идёт стезей, что идёт на свет.
Вот и крылья вторят со всех сторон...

Но какие, к чёрту, ангелы из ворон?
Вот летят вороны в далекий край,
Напирают, давятся, тащат Грааль,
Он прекрасен, ярок, горяч, блестящ,
Он воронам стоящ и настоящ.

Потому смятение и аврал -
Чтобы старый слепец не отобрал.

Мальчик в поезде едет, и с ним - семья,
Он рисует картину не так, как я.
Без волков, улыбаясь, одних зайчат,
И не зубы - просто колеса стучат.
Малый видит мир не такой, как есть,
Старый помнит мир не такой, как дан,
Почему-то я постоянно здесь,
Почему-то я никогда не там...

[Игорь Григоров, Архангельск \(Россия\)](#)

Апрель

Чернильны окна (вид снаружи) - от света солнечных лучей,
И в созерцательные лужи многоглаголевый ручей
Несет оттаявшие вести, еще неведомые мне,
Поскольку я уже лет двести веду вдоль трещины в стене

Судьбу печального героя - ровесника своей души,
Что жить торопится порою, порою - чувствовать спешит.
Из-за конторки полинялой, чернил украшенной пятном,
Гляжу, как мало поменялось здесь, между вымыслом и сном:

Иные лица на прохожих, иная скорость суеты...
Но в целом, друг, всё то же, то же, все те же милые черты:
И лед ломается без треска, и черных окон глубина
Хранит надежней занавески все тайны вымысла и сна

От разговорчивой капли. Всё, как обычно. И меня
Стенные трещины и щели весны дорогами манят,
Река распаивает бездны, курлычет синий небосклон...
Надень крылатку, друг любезный! Весной обманчиво тепло.

[Вадим Гройсман, Гиватаим \(Израиль\)](#)

Парк ночью

Ночь приходит, и сдаётся безымянный,
Шумный хаос перепутанных растений,
Лишь фонарик, как солдатик оловянный,
Отгоняет подозрительные тени.

Он царит над исчезающим и спящим,

Защищённый металлическим каскетом,
Потому что в этом парке, в синей чаще
Существует только выбранное светом.

Но в заброшенной и тайной части парка,
Там, куда не проникает луч фонарный,
В яме будущего, в слабом поле кварка
Тварный космос превращается в нетварный.

И когда к пустому берегу причалят
Корабли несуществующего флота,
Для того, кто свет и мрак не различает,
Открываются незримые ворота,

Плачут ангельские хоры а саррелла,
Ходят парами египетские боги
И Енох, достигший райского предела,
Будто идол, замирает на пороге.

Дорогие российские авторы!
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

Сделать это можно:

- путем перечисления средств

на карту VISA Сбербанк РФ
номер карты: 4276 3801 8778 3381
на имя: ГУНЬКОВСКИЙ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

Узнать подробнее можно - [здесь](#)

Дмитрий МУРЗИН. ТОП-10 "Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2017"

Автор: Оргкомитет
29.05.2017 09:00

	Евгений ЛУКИН	Олег БАБИНОВ	Дмитрий ЛЕГЕЗА	Сергей СЛЕПУХИН	Евгений МИНИН	Александр ГАБРИЭЛЬ	Галина КЛИМОВА	Владислав СЕРГЕЕВ	Ольга ЕРМОЛАЕВА	Андрей БАЛАБУХА	Сергей ПАТЫН	Александр ЮЛИКОВ	Михаил ДЫКИН	Андрей ПЕРЯКОВ	Ольга ВОРОНИНА	Виталий АСОВСКИЙ	Анна АРКАТОВА	Борис ГРИГОРИН	Юрий КАСЯНИЧ	Михаил ГОФАЙЗЕН	Дмитрий КОЛОМЕНСКИЙ	Дмитрий МУРЗИН	Лариса ИООНАС	Евгения КОРОБКОВА	Андрей КОРОВИН	Сева ПУРЕВИЧ
АКИМОВ Геннадий "Имя. Романс с червоточинкой"						9		7	5																	
АКИМОВ Геннадий "Океан"											5															
АКИМОВ Геннадий "Подземные короли"	5				5														5							
АРКАНИНА Анна "Морозное небо вдыхая стоишь..."					7																					
АРКАНИНА Анна "Что забыто, выдохнешь..."				5																5						
ВИНОКУРОВА Анастасия "Вдруг появляется..."															5						8					
ВИНОКУРОВА Анастасия "Воздух полон упрёков..."		5																			5					
ВИНОКУРОВА Анастасия "И не то чтобы не поётся..."				7	6	6	5					7	5									7				
ГОНОХОВ Игорь "Деревня зимой"																										
ГОНОХОВ Игорь "Мизинец"													10													
ГОНОХОВ Игорь "Стопка"											5							5								
ГРИГОРОВ Игорь "Апрель"																									5	
ГРОЙСМАН Вадим "Парк ночью"	5					5							9	10				10		8		5				
ГРОЙСМАН Вадим "Судьба исчезает, как дым..."					10						5															
ДЕЛАЛАНД Надя "Дали холодную воду..."						5					5							7								
ДЕЛАЛАНД Надя "Ляжешь, бывало, днем..."		5	7				5	5								8					5					
ДЕЛАЛАНД Надя "Там он есть..."													5													
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА "Модель для Модильяни"										5				5												
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА "Он был родней моей родни"			5				8	5	5					5	5	5										
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА "Снегурочка"				9																						
КОЛЬЦЕВАЯ Виктория "В пустынный материк аэродрома..."				5		5																				
КОЛЬЦЕВАЯ Виктория "Вначале были негативы слов..."		5				5																				
КОЛЬЦЕВАЯ Виктория "Когда заголосит..."					8								7								6					
КРУПИНИН Александр "Линдерман"	5		5				5				6															
КРУПИНИН Александр "Отчего же так много мух..."																				5						
ЛАНИН Александр "Модель"									5							10	9									
ЛАНИН Александр "Ной"										10					5											
ЛАНИН Александр "Убийцы"		10				8								6												
МАТЮКОВ Пётр "Диптих"							10					5	5										5			
МАТЮКОВ Пётр "Коридорное"								9				9	9		5						6					
МАТЮКОВ Пётр "Е. Б. Н."						5			10																	
ОРЫНЯНСКАЯ Полина "Мой Китеж"	9																									

Автор: Оргкомитет
29.05.2017 09:00