



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "6-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2017" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2017 года.

1 место

[Вадим Гройсман, Гиватаим \(Израиль\)](#)

Парк ночью

Автор: Оргкомитет
23.05.2017 18:00

Ночь приходит, и сдаётся безымянный,
Шумный хаос перепутанных растений,
Лишь фонарик, как солдатик оловянный,
Отгоняет подозрительные тени.

Он царит над исчезающим и спящим,
Защищённый металлическим каскетом,
Потому что в этом парке, в синей чаще
Существует только выбранное светом.

Но в заброшенной и тайной части парка,
Там, куда не проникает луч фонарный,
В яме будущего, в слабом поле кварка
Тварный космос превращается в нетварный.

И когда к пустому берегу причалят
Корабли несуществующего флота,
Для того, кто свет и мрак не различает,
Открываются незримые ворота,

Плачут ангельские хоры а саррелла,
Ходят парами египетские боги
И Енох, достигший райского предела,
Будто идол, замирает на пороге.

2 место

[Пётр Матюков, Бердск \(Россия\)](#)

Коридорное

Отче наш иже еси иже еси
спасибо за хлеб за то что лампа висит
давно бы сдался бы плюнул и лёг в кровать
но лампа моргает и мне говорит моргать
там в коридоре ветер дожди и снег
там в коридорах можно идти во сне
можно зонтом укрыться упасть в сугроб
там на ветру любой человек - микроб
в конце коридора свет мироздания весь
но лампа моргает здесь и я тоже здесь
и я смотрю в коридор идущему вслед
лампа стакан с водой на стакане хлеб

3 место

[Анонимная подборка 234](#)

Состав из Ромашково

Желторотое время – серёжино, сашкино...
Баба Маша на Пасху печёт куличи.
В Простоквашино вышел состав из Ромашково.
Старый Печкин с артритом лежит на печи
и ворчит на Серёжку: «Эх, зелено-молодо!»

...вкус ворованной страсти (полвека назад).
– Вам письмо! – Заблудившийся в небе над городом,
адресат не вернётся.
– Ты слышишь? – Гроза.

То ли вечер потрёпанным флагом полощется,
то ли вечность раскинула крылья не в срок
над понурым горнистом, застывшим над площадью
под прицельным «обстрелом» настырных сорок.

Ну, какой в том резон, да и радости ради ли
всю, как есть, подноготную (небыль и быль)
разнесло по углам «сарафанное радио»? –
Не пора ли выбрасывать сор из избы? –

Пожелтевшие мысли (пустое-порожнее).
Спит кукушка. Настенное время молчит.
Баба Маша золу выгребает из прошлого.
Старый Печкин привычно ворчит на печи:
«Эх, Серёжка! Как смотрит на девочку сашкину!..»
Всё – сначала. В ложбинке подушки – слеза.

В полусне он увидел состав из Ромашково
и вскочил на подножку...
– Ты слышишь? – Гроза.

4 место

[Алёна Рычкова-Закаблукская, Иркутск \(Россия\)](#)

Улитка времени

На нашем заливном лугу улитка времени в стогу
из рода ахатин.
Подвешен звонкий бубенец на влажный долгий рог.
По лугу ходит господин –

наш поселковый Бог.
Улитке дует на рога и бубенец звенит.
Пространство скручивает луг в спиральный аммонит.
Там – в крайней точке бытия, где кончик заострён,
берём начало ты и я.
И тонкое дин-дон –
литовка под рукой отца звучит подобьем бубенца,
пространство распластав...
Я вижу свет его лица,
на цыпочки привстав.

5 место

[Александр Ланин, Франкфурт-на-Майне \(Германия\)](#)

Убийцы

В "Антологии величайших убийц" издательства "Аст"
Под знойной обложкой с черепом и костями
На восьмой странице Пушкин по кличке "Ас".
Портрет обрамлён бакенбардами как свежими новостями:
"У жертвы прострелена верхняя конечность..."
"Покушение на убийство свояка..."

Не каждый знает, как отправиться в вечность
По статье сто пятой УК.

Корабль подходит к заледеневшей пристани.
Кончики парусов нервно подёргивает бриз.

С кем он пил? С декабристами?
Которые верили в декабризм?

Впрочем, с кем бы он там ни прятельствовал,
Не ушёл бы от электрического стула или укола,
Несмотря на то, что отягчающим обстоятельствам
Предпочитал глаголы,
Потому что по соседнему развороту,
Щурясь от света и от похмелья дрожа,
Пробирается Андрей Семёнович Кротов,
Зарезавший собутельника с применением кухонного ножа.

Вместо признания, вместо призвания,
Вместо права самому выстроить себе эшафот
Ему достались три класса образования
И пуля в затылок, а не в живот.

Корабль швартуется чуть дальше, чем надо,
Проламывает снежный наст.

Пушкин и Кротов причалены рядом -
В антологии издательства "Аст".

Время необратимо, как нобелевка для Дилана,
Линейно, как мат при помощи двух ладей.
История всех рассудит.

И она рассудила бы,
Если бы не присяжные, набранные из людей.

6 - 10 места

[Анонимная подборка 324](#)

Старые фотографии

1.

Лестница. Сумрак блеснул переглядом
двери двойной.

Кто эти двое, застывшие рядом
перед войной?

... женщина. письма, лежащие горкой.
прежняя жизнь.
кто-то за краем – перчатка, георгий,
шапка, кажись.

замер в окне ветерок-перезимок.
темь по углам.

Комнату делит разорванный снимок
напополам.

2.

Несколько слов конверточно.
Бархатки, вензеля.
Клёны сдают поветочно
Жёлтые кителя.

Воздух от пепла тесный.

Автор: Оргкомитет
23.05.2017 18:00

Между стволов – зола.
Прочее – на небесный
Осень перевела.

3.

облака вдоль обители
разбрелись за края.
два лица в проявителе.
папа, мама и я.
сняты наспех, не жанрово.
ниже лиц – полоса.
молча каждому заново
закрываю глаза.

[Анонимная подборка 283](#)

Путь бороны

Капитан землепашцев завершает дела на земле,
Улетает в кипящий стеклоугольный бетон.
Сверяя маршрут с морщинами на хозяйском челе,
Улыбаясь, машет крылами его птеранослон.
Приземлившись, капитан заходит к соседу – мастеру эдд,
Что теперь пишет оды, размахивая топором в пустоте.
А тот, разрывая в клочья радость прежних побед,
Бурчит, что слово – только одно, остальные не те...

Буря в стакане города к рассвету почти улеглась.
Немного солнца в холодной войне – это ль не повод к переводу часов на язык весны?
Капитан знает: то, что для иных – грязь,
На деле – путь бороны.
И он достаёт бурдюк, разливает в стаканы
Соки земли, в которых – и смех, и плач.
И мастер эдд пьёт с капитаном
За здоровье прекрасных кляч.

[Елена Наильевна, Самара \(Россия\)](#)

Он был родней моей родни

он был родней моей родни
мы оставались с ним одни
и он шептал мне: Лика
пойдём за земляникой
и шла, не чувствуя вины

Автор: Оргкомитет
23.05.2017 18:00

глаза-то были влюблены
и цвета апатита
ну как же не пойти-то

и на пригорке, позабыв
что шли по ягоды-грибы
да ясно, что предлог же
устраивали ложе
он был так нежен мне, так люб
мы наслаждались болью губ
и дерзостью, и силой
которая сносила
я улетаю в облака
от позвонка до позвонка
пронизанная током
пропитанная соком

пастушья сумка и полынь
давай, со щёк румянец схлынь
душа, сожмись в комочек
и застегнись замочек

с помятых пастбищ шли стада
он провожал меня когда
оглядывались тётки
сын агронома всё-тки

[Анастасия Винокурова, Нюрнберг \(Германия\)](#)

* * *

И не то чтобы не поётся – скорее не плачется.
Мимолётный соблазн промелькнул да и был таков.
А могла бы решить стать суровой асфальтоукладчицей
И всю жизнь защищать дороги от дураков.

Кто судьбу упустил – тот вовеки за ней не угонится.
Механизмы успеха безжалостны и просты.
А могла захотеть стать приветливой тихой садовницей
И в воронках от бомб день за днём разводить цветы.

Сотни брошенных тропок, и сотни ещё обнаружатся.
Если думать всерьёз – вряд ли выдержит голова.
Столько пользы могло бы быть, столько пронзительной нужности,
Но иду по земле – а за мной лишь слова, слова...

Елена Наильевна, Самара (Россия)

Модель для Модильяни

Я на кожаном диване,
как модель для Модильяни,
развалилась и лежу,
развалилась на кусочки -
в ночь бессонную у дочки
было много куражу.

Замерла: ни с боку на бок,
ни накрыться (хоть и надо б),
ни ногою шевельнуть.
Я не злюсь, не улыбаюсь,
выключаюсь, вырубаясь,
лишь вздымают вдохи грудь.

Ни эмоций, ни желаний,
всё модельней, модильяней
(с погремушкой у виска)
становлюсь я с недосыпа,
на диван себя рассыпав,
уронив и
расплескав.

Андрей ПЕРМЯКОВ. ТОП-10 "Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2017"

Автор: Оргкомитет
23.05.2017 18:00

	Евгений ЛУКИН	Олег БАБИНОВ	Дмитрий ЛЕГЕЗА	Сергей СЛЕПУХИН	Евгений МИНИН	Александр ГАВРИЭЛЬ	Галина КЛИМОВА	Владислав СЕРГЕЕВ	Ольга ЕРМОЛАЕВА	Андрей БАЛАБУХА	Сергей ПАТЫН	Александр КУЛИКОВ	Михаил ДЫНКИН	Андрей ПЕРМЯКОВ	Ольга ВОРОНИНА	Михаил ГОФАЙЗЕН	Борис ГРИГОРИН	Лариса ЮОНАС	Андрей КОРОВИН	Михаил ЮДОВСКИЙ	Виталий АСОВСКИЙ	Евгения КОРОБКОВА	Анна АРКАТОВА	Дмитрий МУРЗИН	Юрий КАСЯНИЧ	Ирина ЦЫГАЛЬСКАЯ
АКИМОВ Геннадий "Имя. Романс с червоточинкой"						9		7	5																	
АКИМОВ Геннадий "Океан"											5															
АКИМОВ Геннадий "Подземные короли"	5				5																					
АРКАНИНА Анна "Морозное небо вдыхая стоишь..."					7																					
АРКАНИНА Анна "Что забыто, выдохнешь..."				5																						
ВИНОКУРОВА Анастасия "Воздух полон упреков..."		5																								
ВИНОКУРОВА Анастасия "И не то чтобы не поётся..."				7	6	6	5					7		5												
ГОНОХОВ Игорь "Мизинец"													10													
ГОНОХОВ Игорь "Стопка"											5															
ГРОЙСМАН Вадим "Парк ночью"	5					5							9	10												
ГРОЙСМАН Вадим "Судьба исчезает, как дым..."					10						5															
ДЕЛАЛАНД Надя "Дали холодную воду..."						5					5															
ДЕЛАЛАНД Надя "Ляжешь, бывало, днем..."		5	7				5	5																		
ДЕЛАЛАНД Надя "Там он есть..."													5													
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА "Модель для Модильяни"										5				5												
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА "Он был родней моей родни"			5				8	5	5					5												
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА "Снегурочка"				9																						
КОЛЬЦЕВАЯ Виктория "В пустынный материк аэродрома..."				5			5																			
КОЛЬЦЕВАЯ Виктория "Вначале были негативы слов..."		5				5																				
КОЛЬЦЕВАЯ Виктория "Когда заголотит..."					8								7													
КРУПИНИН Александр "Линдерман"	5		5					5			6															
ЛАНИН Александр "Модель"									5																	
ЛАНИН Александр "Ной"										10																
ЛАНИН Александр "Убийцы"		10				8								6												
МАТЮКОВ Пётр "Диптих"						10						5	5													

Автор: Оргкомитет
23.05.2017 18:00