



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "6-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2017" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2017 года.

1 место

[Игорь Гонохов, Москва \(Россия\)](#)

Мизинец

За хлебом и водкой стоял в магазине,  
а вышел – душе отдавили мизинец.  
Подумал тогда, отдышавшись от боли:  
да, кто это? Призрак невидимый что ли?

Автор: Оргкомитет  
23.05.2017 10:00

---

Кругом никого, как в просторах вселенной.  
Но, чувствую, боль поднялась до колена.  
Тут вспомнил, что в среду сваял дурака.  
Ох, что-то заныло в районе пупка.

На грудь перешло, а потом и на плечи.  
Нет... Денег не брал... Никого не калечил...  
Нет... Не было в мыслях... Перцовой настойкой  
(не вру) не поил Вельяминова Тольку...

И в печень не я его у гаража...  
Не трогал, клянусь, не касался ножа...  
О, Господи, как же болит голова!  
Не резал, не крал, не завидовал, а-а-а!

Кишащий, как черви с головками черри,  
мой бред и ломает и крошится в череп.  
Не я это был и не я это не был.  
Я вышел всего лишь за водкой и хлебом.

2 место

[Вадим Гройсман, Гиватаим \(Израиль\)](#)

Парк ночью

Ночь приходит, и сдаётся безымянный,  
Шумный хаос перепутанных растений,  
Лишь фонарик, как солдатик оловянный,  
Отгоняет подозрительные тени.

Он царит над исчезающим и спящим,  
Защищённый металлическим каскетом,  
Потому что в этом парке, в синей чаще  
Существует только выбранное светом.

Но в заброшенной и тайной части парка,  
Там, куда не проникает луч фонарный,  
В яме будущего, в слабом поле кварка  
Тварный космос превращается в нетварный.

И когда к пустому берегу причалят  
Корабли несуществующего флота,  
Для того, кто свет и мрак не различает,  
Открываются незримые ворота,

Автор: Оргкомитет  
23.05.2017 10:00

---

Плачут ангельские хоры а саррелла,  
Ходят парами египетские боги  
И Енох, достигший райского предела,  
Будто идол, замирает на пороге.

3 место

[Михаэль Шерб, Дортмунд \(Германия\)](#)

Лицо дождя

Не скучно наблюдать, как всходит рожь,  
Как тёмный голубь чертит в небе кистью,  
Волнами по ветвям проходит дрожь,-  
Так крестит дождь младенческие листья.

Уже обувшись и надев пальто,  
Задумалась и, зябко сгорбив плечи,  
Стоишь одна и шуришься в окно,  
Глядишь в лицо дождя, как в человечье.

Пока в прямоугольнике окна,  
Весенний шар качается на грани,-  
Ты – неподвижна: ты заключена  
В хрустальной сфере собственных мечтаний.

Взмахнёшь рукой, чтоб прядь убрать с виска,  
Которая твой взгляд пересекает,-  
И в этом жесте бледная рука  
Надолго, словно в гипсе застывает.

Наш город превратился в водоем,  
И дождь теперь по водной глади хлещет,  
Внутри ковчега мы с тобой живём,  
Но только не зверьё вокруг, а вещи.

Нас стены облегают, как бинты,  
Закрыты двери, словно створки мидий.  
И больше нет в квартире пустоты,  
А если есть, то мы ее не видим.

4 место

[Виктория Кольцевая, Ровно \(Украина\)](#)

\* \* \*

Автор: Оргкомитет  
23.05.2017 10:00

---

Когда заголосит в надорванную просинь  
петух или другой бессонный бузотер,  
возлюбленный птенец, прекрасный как Иосиф,  
проснется и уйдет от братьев и сестер.  
За тридцать страниц за вычетом пролога,  
на литографский слой песка у мыса Горн  
где менее всего охота слыть пророком  
и миру предвещать погоду и прокорм  
и тучные стада и облачные перья.  
Не сбудется, взойдет нагрудная звезда  
у вечного жида и юного еврея,  
виновного что ночь, и суша, и вода.

Стирается свинец в неистовых широтах  
и черная волна выбрасывает соль.  
Хоть пальцами читай, ощупывая что-то  
и вещное как плоть, и вешнее как боль,  
и ветхое как пыль с подветренной страницы.  
Вот так и пролистать, отряхивая год.  
Но снова прокричит заезженная птица  
и вечное перо продолжит оборот.

5 место

[Анонимная подборка 274](#)

Смерть в Марьиной Пойме

До Марьиной Поймы лет десять, как ходит поезд.  
Давно не посёлок, ни разу не мегаполис,  
Она принимает состав - отдаёт состав.  
Обеденный выхлоп, обыденная работа.  
Советская власть - в стенгазетах и анекдотах,  
И мало кто знает, что ей не дожить до ста.

У Марьиной Поймы душа в полторы сажени.  
И в центре её обретается баба Женя,  
В которой по капле стекаются все пути.  
И дело не только в её самогонном даре  
Да в хитрой воде из промышленной речки Марьи,  
А в том, что умеет любого в себе найти.

Старухина память - крапивного супа горечь.  
Так небо терзало, что прежде ласкало голень,  
Железная жатва по сёлам брела с мешком.  
Деревня впадала в посёлок, посёлок в город.

Она ещё помнит, как жизни впадали в голод,  
И люди ломались с коротким сухим смешком.

А нынче и слёзы - закваскою в мутной таре,  
Когда и убийство - не вымыли, так взболтали.  
Убитый - мужчина, поэт, тридцати пяти,  
Пропитого роста, прокуренного сложения.  
Никто б и не рыпнулся, если б не баба Женя,  
Которая может любого в себе найти.

Невеста рвала своё платье, как зуб молочный,  
Не слишком красива, но года на два моложе.  
И что бы не жить до хотя б тридцати семи.  
Поэт-распоэт, а не вякнешь, когда задушен.  
Друзья говорили, что парень давно недужил  
И, видно, не сдюжил грозящей ему семьи.

Убийцу искали, как праведника в Содоме.  
На каждой странице маячил герой-садовник.  
Летели наводки из каждого утюга.  
На вялых поминках случился дешёвый вестерн:  
Иваныч с двустволкой пошёл отпевать невесту -  
Хрена ль новостройки, когда между глаз тайга.

Девичник был скромн: она, баба Женя, черти.  
Сидели, ныряли в на четверть пустую четверть.  
Слова поднимались на сахаре и дрожжах:  
"Пойми, баба Женя, охота - всегда загонна.  
Потом догоняешь, хватаешь его за горло  
И вдруг понимаешь: иначе - не удержать."

Она отсидела. И вышла. И вышла замуж.  
Его напечатали, крупным, не самым-самым.  
К нему на погост ежемесячно, как в собес,  
Духовнее нищего, плачущего блаженней,  
Ходила его не читавшая баба Женя,  
Которая может любого найти в себе.

Негромкие строки рождались, росли, старели.  
Темнел змеевик, и по медной спирали время  
Текло, проверяя на крепость сварные швы.  
Я был там проездом. Где Волга впадает в Темзу.  
Из Марьиной Поймы никто не уехал тем же -  
Всё лучше, чем если б никто не ушёл живым.

6 - 10 места

[Ирина Ремизова, Кишинёв \(Молдова\)](#)

Фото на память

Бывший золотой, а ныне смуглый  
свет валками падает на дно.  
Город, как замученная кукла,  
для забавы брошен за окно.  
В черноземном вытертом конверте,  
наспех перевязанном травой,  
он лежит, заигранный до смерти, -  
краденый, разбитый, неживой...

Памяти цветная фотоплѐнка  
заросла царапинами лет –  
белокурых улиц и ребѐнка  
(кажется, меня) почти что нет.

Будто не бывает по-другому,  
время, декоратор шепотной,  
с хрустом вырезает из альбома  
ножницами – тех, кто был со мной,  
шелестит страница за страницей,  
и на тех, кто землю бременит,  
смотрят нестареющие лица  
в круглые окошки сквозь гранит.

[Пётр Матюков, Бердск \(Россия\)](#)

Диптих

Вот бредѐт старик, двести лет, как слеп,  
Библия в котомке, вода и хлеб.  
Голову его белый снег накрыл,  
Он идѐт за хлопаньем ангельских крыл.  
Он себе твердит, что найдѐт ответ,  
Что идѐт стезей, что идѐт на свет.  
Вот и крылья вторят со всех сторон...

Но какие, к чѐрту, ангелы из ворон?  
Вот летят вороны в далекий край,  
Напирают, давятся, тащат Грааль,  
Он прекрасен, ярок, горяч, блестящ,  
Он воронам стоящ и настоящ.  
Потому смятение и аврал -  
Чтобы старый слепец не отобрал.

Автор: Оргкомитет  
23.05.2017 10:00

---

Мальчик в поезде едет, и с ним - семья,  
Он рисует картину не так, как я.  
Без волков, улыбаясь, одних зайчат,  
И не зубы - просто колеса стучат.  
Малый видит мир не такой, как есть,  
Старый помнит мир не такой, как дан,  
Почему-то я постоянно здесь,  
Почему-то я никогда не там...

[Майя Шварцман, Гент \(Бельгия\)](#)

\* \* \*

Не отзывайся, если позову.  
И я на пересвист манка не двинусь  
из дома, что во сне и наяву  
неспешно превратился в домовину,

не сдамся на голосовой подлог,  
когда зальётся соловей в черешнях,  
затягивая в сеть своих морок.  
Ведь это веселится пересмешник.

Под крышкой крыши зиму зимовать.  
Оцепенев, в ушко иголки вдеться,  
нырнуть в канву, ступать стежками вспять –  
куда течет река, впадая в детство,

сквозь жизни истончившейся плеву,  
по тёмному течению с развальцей.  
Не отзывайся, если позову.  
А я не позову. Не отзывайся.

[Анонимная подборка 221](#)

Хармс

От трамвайной остановки  
Он бежал без остановки.  
Мерно цокали по бровке  
Все подковки до одной.  
Босоногая орава  
В след бегущему орала,  
- Он бежать имеет право  
В свой законный выходной.

Автор: Оргкомитет  
23.05.2017 10:00

---

Из мечей ковать орала,  
Фикс идея умирала.  
Речка слёзы вытирала  
Доморощенных дождей.  
Мы построим, мы запашем,  
На костях чечётку спляшем,  
Проживём в Союзе нашем  
Под салютом всех вождей.

Нам в стране хватает места  
От ареста до ареста,  
Мирный договор из Бреста  
Гарантирует покой.  
Беломорканал, лопата,  
Грязный ватник арестанта,  
Аты-баты брат на брата.  
Ты, бегущий, кто такой?

- Я бегу к истокам Нила, -  
Слышим шутку Даниила.  
- Здесь, в кантоне Крокодила,  
Подымают рабочий класс.  
Над архивными листами,  
Наши пальчики устали.  
- Дорогой товарищ Сталин,  
Что Вам сделал этот Хармс?

[Надя Делаланд, Москва \(Россия\)](#)

\* \* \*

Там он есть как оставленная возможность –  
вопросительный знак, прикосновение ветра  
к облаку, в сущности – эфемерность  
всякой просодии. Неотложной  
помощью выведен и погашен,  
может быть, ключ басовый для левой, левой.  
В детстве, когда я легко болела  
и умирала совсем не страшно,  
он все звучал у меня в подвздошь  
гулом подземным, музыкой неземною  
из головы опускаясь волною в ноги,  
делаясь громче, захватывая все больше,  
он продолжался, меня превращая в струны,  
в нотную грамоту, ясную пианисту,  
и я записывала себя так быстро,

# Михаил ДЫНКИН. ТОП-10 "Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2017"

Автор: Оргкомитет  
23.05.2017 10:00

что прочитать потом было трудно.

	Евгений ЛУКИН	Олег БАБИНОВ	Дмитрий ЛЕГЕЗА	Сергей СЛЕПУХИН	Евгений МИНИН	Александр ГАБРИЭЛЬ	Галина КЛИМОВА	Владислав СЕРГЕЕВ	Ольга ЕРМОЛАЕВА	Андрей БАЛАБУХА	Сергей ПАГЫН	Александр КУЛИКОВ	Михаил ДЫНКИН	Дмитрий МУЗЫН	Ольга ВОРОНИНА	Михаил ГОФ АЙЗЕН	Борис ГРИГОРИН	Лариса ИООНАС	Андрей КОРОВИН	Михаил ЮДОВСКИЙ	Виталий АСОВСКИЙ	Евгения КОРЮКОВА	Анна АРКАТОВА	Андрей ПЕРМЯКОВ	Юрий КАСЯНИЧ	Ирина ЦЫГ АЛЬСКАЯ	
АКИМОВ Геннадий "Имя. Романс с червоточинкой"						9		7	5																		
АКИМОВ Геннадий "Океан"											5																
АКИМОВ Геннадий "Подземные короли"	5				5																						
АРКАНИНА Анна "Морозное небо вдыхая стоишь..."					7																						
АРКАНИНА Анна "Что забыто, выдохнешь..."				5																							
ВИНОКУРОВА Анастасия "Воздух полон упрёков..."		5																									
ВИНОКУРОВА Анастасия "И не то чтобы не поётся..."				7	6	6	5					7															
ГОНОХОВ Игорь "Мизинец"																											
ГОНОХОВ Игорь "Стопка"											5																
ГРОИСМАН Вадим "Парк ночью"	5					5							9														
ГРОИСМАН Вадим "Судьба исчезает, как дым..."					10						5																
ДЕЛАЛАНД Надя "Дали холодную воду..."						5					5																
ДЕЛАЛАНД Надя "Ляжешь, бывало, днем..."	5	7					5	5																			
ДЕЛАЛАНД Надя "Там он есть..."													5														
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА "Модель для Модильяни"										5																	
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА "Он был родней моей родни"			5					8	5	5																	
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА "Снегурочка"				9																							
КОЛЬЦЕВАЯ Виктория "В пустынный материк аэродрома..."				5			5																				
КОЛЬЦЕВАЯ Виктория "Вначале были негативы слов..."		5				5																					
КОЛЬЦЕВАЯ Виктория "Когда заголотит..."					8								7														
КРУПИНИН Александр "Линдерман"	5	5						5			6																
ЛАНИН Александр "Модель"								5																			
ЛАНИН Александр "Ной"										10																	
ЛАНИН Александр "Убийцы"		10				8																					
МАТЮКОВ Пётр "Диптих"							10					5	5														
МАТЮКОВ Пётр "Коридорное"								9				9															

