



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "6-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2017" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2017 года.

1 место

[Александр Ланин, Франкфурт-на-Майне \(Германия\)](#)

Ной

Морщинистая скатерть в пятнах рыб,
Пора за стол, пожалуйста, коллега.
Безудержно плодятся комары
В щелях ковчега.

Довольный гул пронёсся по рядам -
Профессор пьян и опыт неподсуден.
Придонный ил течёт по бородам
Других посуды.

Уходит голубь дроном в полутьму,
В ночник луны на двести сорок люмен,
И Ярославной плачет по нему
Голубка в трюме.

Пророкам не пристало бунтовать,
Когда бы не количество полосок,
Когда бы не проросшая трава
Из влажных досок.

И капитан невыносимо рад,
Танцующий по палубе в халате.
Ему уже не нужен Арарат -
Ковчега хватит.

Что царствие - земное ли, иное?
Проблемы бога не волнуют Ноя.

2 место

[Ремизова Ирина, Кишинёв \(Молдова\)](#)

Про курочку

соблюдая меру и черёд,
выбирая плевел високоса,
курочка по зернышку клюет
времени рассыпанное просо,
только слышно: клювом стук да стук,
будто в ночь Крещенскую гадает...

думаешь – мешок запечный туг,
а потычешь пальцем – опадает.
и не перепрятать, вот беда –
ветхая холстина разорвётся...
скатное пшено – не лебеда,
жито не родится, где придётся.

каждому отсыпано – бери...

рябенькая курочка-несушка
клювом костяным стучит внутри,
словно заведённая игрушка, –
подберёт последнее зерно,
горькое, не давшее пророста,
запоёт и вылетит в окно,

превращаясь в птицу-алконоста,
полчища лазурных мотылей
разметая крыльями, поколе
не взойдёт над крышами полей
золотое солнечное поле.

3 место

[Анатолий Столетов, Уфа \(Россия\)](#)

Маршрутка

Два рыжих медяка дать за проезд в маршрутке
и выйти на проспект, оглохший от ворон,
шагнув в бетонный бред не вне, но в промежутке...

Других - не торопись, вези, мой брат харон.

Пока еще иду, забыт и неприкаян,
а горло лишь слегка сжимает смерти жгут,
помедленней езжай, мой торопливый каин...

Пусть авели еще немного поживут.

С прохожим о любви заговорить стихами,
увидеть, как в глазах заплещется душа.
Читай побольше вслух, мой скромный брат мухаммед...

Пока растут стихи, земля так хороша.

Пока еще я здесь, живу и полон срама,
и тлеет уголек под ребрами в груди,
сансару покрути, мой темный гаутама...

Сидящих за спиной нирваной не грузи.

На ветке - клюв раскрыт - торчит осенний ворон,
Сыр мира обронив, вещает о пустом.
Улиткой, мой басё, ползи по склону в гору...

Пусть даже этот склон окончится крестом.

4 место

[Сергей Черсков, Донской \(Россия\)](#)

Дальней дорогой

Дальней дорогой сшиваются города.
Спит на переднем сиденье моя родная.
То, что – моя — родная, – она не знает.
И не узнает, конечно же, никогда.

Зашевелилась — проснулась. Поговорить
Хочется с ней: до разлуки доедем скоро...
Ну, котелок мой дырявый, давай вари,
Выдумай тему для свежего разговора!

В мире, наверное, нет дурака глупей.
Тщетно ищу интеллект пятернёй в затылке.
Вдруг она обернулась и:
— На, попей.
Я говорю:
— Давай.
И беру бутылку.

Мне бы на море, я не был там никогда.
Пусть мне приснится, как волны ласкают кожу.
Пусть мне приснится, что мы не разлей вода.
Не разливай нас по разным стаканам, боже.

5 место

[Анонимная подборка 283](#)

Прорастая в весну

Когда заснеженная наледь
Творит торосы из теней,
Так хочется халат натянуть.
Да и носки – пошерстений.
Залечь на дно – во мглу дивана,
Взять книгу. Можно не одну.
И тихо прорасти в весну,
Лелея сны апрелемана.
И знать, что хмари выйдут вон,
А следом хвори сгинут в Тартар.
И залучится небосклон,
Смеясь над шутками dell'марта.
И грезить, что наступит мир –
Забьют фонтаны из зениток...

Басё отложен и Шекспир.
Пьют чай Офелия с улиткой.

Огонь, свернувшись в очаге,
Сопит, хвостом укрывшись лисьим.
Зима, любуясь перволистьем,
Уходит в рваненькой пурге.

6 - 10 места

[Майя Шварцман, Гент \(Бельгия\)](#)

□ □ □ *бабушке*

Вот, говорит, смотри, тут в комоде пачка
грамот, я сохранила, хотя по правде
лучше б муки давали, пусть не калачной,
где уж, а для баланды хоть на заправку.
Так у меня б не померло сразу двое.
Здесь, говорит, под донышком тайный ящик,
справка, что не виновен. Ведь нам покою
не было от шнырявших кругом, косящих.
Фридрих расходную книгу вел по-немецки,
так и её подмели: на расстрел, сказали,
хватит с лихвой австрияку. Потом кузнец-то
передо мной винился. Ему кирзами
премию дали за зоркость, а тоже сгинул.
Брат разыскал меня: это письмо, пожалуй,
в сорок восьмом пришло, с беглым лезгином.
Я даже брать боялась. Такой поджарый
помню, он был, угрюмый, болел утробой
да на восток молился, а только Грету
всё же увёл мою, и пропали оба.
Он-то в папаше письмо и привёз в то лето,
видишь, храню, а писано было сразу
после войны; надеялся Курт обратно
вызволить нас. Конвертик я пуще глазу
прятала, в кадке с солью, ведь я про брата
слова не проронила. В комендатуре
я отмечалась до пятьдесят шестого,
а не сказала. Сразу бы притянули.
Всё, говорит, запомни и дай мне слово,
что не забудешь: вот тут ключи запасные,
здесь, на пристеночке, пальцем легко нащупать,
а незаметно. Домыкаю до весны ли,
трудно сказать, да ты погоди, не хлюпай;

Автор: Оргкомитет
21.05.2017 10:00

денег вот здесь немного, а тут в мешочке
чистое всё: покрывало, платок с каймою,
платье и метрика. Вы уж не опорочьте,
если однажды дверь, говорит, не открою.

[Вадим Смоляк, Санкт-Петербург \(Россия\)](#)

* * *

Память — жилетка на тыщу кармашков,
Всячины всякой полна.
Вот коридоры больницы Семашко,
В окнах скучает луна.

Белый халат на плечах у Алены
И белизна ее плеч
Где-то в кармашке лежат удаленном,
Дабы подольше сберечь.

Вот перелеты на юг и на запад,
Чаячий гомон и бриз.
Вот неотвязчивый северо-запах
Пота и водки Ливиз.

Вот я бегу молодой и кудрявый
На дискотеку в ДК.
Вот угоняю соседскую «Яву»,
Но возвращаю пока.

Вот аромат свежесорванных яблок,
Мама печет пироги.
Вот я по луже пускаю кораблик,
Встав на четыре ноги.

Вот от отца получил на орехи,
Вытер слезу рукавом...
Дальше в кармашках зияют прорехи.
Вроде и нет никого.

[Анонимная подборка 242](#)

Орех

Бывало, посадишь поближе к теплу, чтоб рос
высоким и сладким — под солнечный самый бок —
идет себе к небу вразвалочку, как матрос,

и лист его кожист, и корень его глубок.

Лелеешь и холишь, нашёптываешь слова,
заводишь кукушку, считающую до ста, —
и не замечаешь: вокруг не растёт трава
и нет по соседству ни деревца, ни куста...

Внутри его море, и чувствуешь, как в груди
все больше простора — какое гнездо ни вей:
обрюзглые тучи в кошелках несут дожди,
и сорные бабочки вьются среди ветвей,
и весело так, будто в кровь подмешали свет,
и ласточки смотрят из-под голубых застрех...

... Приходит, садится за стол, говорит: привет!
и ты раскрываешь ладони: смотри, орех!
Две лёгкие лодки — неточеные борта,
сорвали по осени — будто бы век спустя:
внутри лишь иссохшая горькая чернота,
да полуистлевшее бабочкино дитя.

[Елена Наильевна, Самара \(Россия\)](#)

Модель для Модильяни

Я на кожаном диване,
как модель для Модильяни,
развалилась и лежу,
развалилась на кусочки -
в ночь бессонную у дочки
было много куражу.

Замерла: ни с боку на бок,
ни накрыться (хоть и надо б),
ни ногою шевельнуть.
Я не злюсь, не улыбаюсь,
выключаюсь, вырубаясь,
лишь вздымают вдохи грудь.

Ни эмоций, ни желаний,
всё модельней, модильяней
(с погремушкой у виска)
становлюсь я с недосыпа,
на диван себя рассыпав,
уронив и
расплескав.

Елена Наильевна, Самара (Россия)

Он был роднѣй моей родни

он был роднѣй моей родни
мы оставались с ним одни
и он шептал мне: Лика
пойдѣм за земляникой
и шла, не чувствуя вины
глаза-то были влюблены
и цвета апатита
ну как же не пойти-то

и на пригорке, позабыв
что шли по ягоды-грибы
да ясно, что предлог же
устроивали ложе
он был так нежен мне, так люб
мы наслаждались болью губ
и дерзостью, и силой
которая сносила
я улетала в облака
от позвонка до позвонка
пронизанная током
пропитанная соком

пастушья сумка и полынь
давай, со щѣк румянец схлынь
душа, сожмись в комочек
и застегнись замочек

с помятых пастбищ шли стада
он провожал меня когда
оглядывались тѣтки
сын агронома всё-тки

Андрей БАЛАБУХА. ТОП-10 "Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2017"

Автор: Оргкомитет
21.05.2017 10:00



	Евгений ЛУКИН	Олег БАБИНОВ	Дмитрий ЛЕГЕЗА	Сергей СЛЕПУХИН	Евгений МИНИН	Александр ГАБРИЭЛЬ	Галина КЛИМОВА	Владислав СЕРГЕЕВ	Ольга ЕРМОЛАЕВА	Андрей БАЛАБУХА	Ольга ВОРОНИНА	Михаил ГОФАЙЗЕН	Андрей КОРОВИН	Дмитрий МУРЗИН	Сергей ПАГЫН	Александр КУЛИКОВ	Борис ГРИГОРИН	Лариса ЙООНАС	Михаил ДЫНКИН	Михаил ЮДОВСКИЙ	Виталий АСОВСКИЙ	Евгения КОРОБКОВА	Анна АРКАТОВА	Андрей ПЕРМЯКОВ	Юрий КАСЯНИЧ	Ирина ЦЫГАЛЬСКАЯ
АКИМОВ Геннадий "Имя. Романс с червоточинкой"					9	7	5																			
АКИМОВ Геннадий "Подземные короли"	5			5																						
АРКАНИНА Анна "Морозное небо вдыхая стоишь..."			7																							
АРКАНИНА Анна "Что забыто, выдохнешь..."				5																						
ВИНОКУРОВА Анастасия "Воздух полон упрёков..."		5																								
ВИНОКУРОВА Анастасия "И не то чтобы не поётся..."			7	6	6	5																				
ГРОЙСМАН Вадим "Парк ночью"	5				5																					
ГРОЙСМАН Вадим "Судьба исчезает, как дым..."				10																						
ДЕЛАЛАНД Надя "Дали холодную воду..."					5																					
ДЕЛАЛАНД Надя "Ляжешь, бывало, днем..."	5	7				5	5																			
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА "Модель для Модильяни"										5																
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА "Он был родней моей родни"			5			8	5	5																		
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА "Снегурочка"			9																							
КОЛЬЦЕВАЯ Виктория "В пустынный материк аэродрома..."			5			5																				
КОЛЬЦЕВАЯ Виктория "Вначале были негативы слов..."		5				5																				
КОЛЬЦЕВАЯ Виктория "Когда заголосит в надорванную"				8																						
КРУПИНИН Александр "Линдерман"	5		5				5																			
ЛАНИН Александр "Модель"									5																	
ЛАНИН Александр "Ной"										10																
ЛАНИН Александр "Убийцы"		10			8																					
МАТЮКОВ Пётр "Диптих"						10																				
МАТЮКОВ Пётр "Коридорное"						9																				
МАТЮКОВ Пётр "Е. Б. Н."					5			10																		

Автор: Оргкомитет
21.05.2017 10:00