



Имя автора будет оглашено в Итоговом протоколе конкурса.

Колыбельная о золотом лотосе

Ты не плачь, не кричи, нежная красавица:
боль страшна, но она – надобный зачин.
В этом мире большом нам одним не справиться.
Очень трудно, поверь, выжить без мужчин.

Всё утихнет – глотни лишь настойки маковой.
Не узнать, кто писал правила игры.
Наши воля и жизнь стоят одинаково,
а к покорным глазам сильные щедры.

Ты уедешь навек от земель болотистых –
лишь пускай женихи нанесут визит.
Будут ножки твои – золотые лотосы.
Будут принцы тебя на руках носить.

Нет иного пути. Как же по-другому то?

Мне твердили всегда, а теперь и я.
Дорогой мотылёк, стебелёк нетронутый.
Засыпай, засыпай, девочка моя...

Мия Маргарита

Что я знаю? Год. Вероятно, месяц.
Может быть, цвет глаз (доминантный – карий).
Так легко сумело бы перевесить
вбитый в подсознание запах гари.

Сад был так реален, пока звучало
имя самой хрупкой из всех жемчужин.
Чёрная река отнесла к началу –
я сама себе оказалась чуждой.

Запираю накрепко веки, губы –
чтоб ни слов, ни слёз, ни пустых прелюдий.
Так бесстрастно. Так бесконечно грубо:
ты была – и всё же тебя не будет.

Пятое колесо

Между тем, как другие дарят свои сердца
и возводят дома, воплощая земную сказку,
ты лежишь себе в багажнике у отца –
и не лишней вроде, но всё равно запаска.

Вроде, самое время плакаться о судьбе,
приводить аргументы, выпрашивать доли лучшей.
Но ты помнишь, что создан в качестве плана Б:
выражаясь иначе – на всякий пожарный случай.

Если мир в одночасье решится сойти с ума,
если встанет машина на трассе – изволь, твой выход!
Но пока всё работает (...и хорошо весьма...)
нет причин добиваться каких-то особых выгод.

И несётся Земля по накатанной день за днём –
необузданная старая колесница.
Ты лежишь в темноте и молишься об одном:
чтоб ни разу
ни на секунду
не пригодиться.



Дорогие российские авторы!
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

[Спонсор: Балтийский фонд культуры имени Александра Сергеевича Пушкина](#)

СП