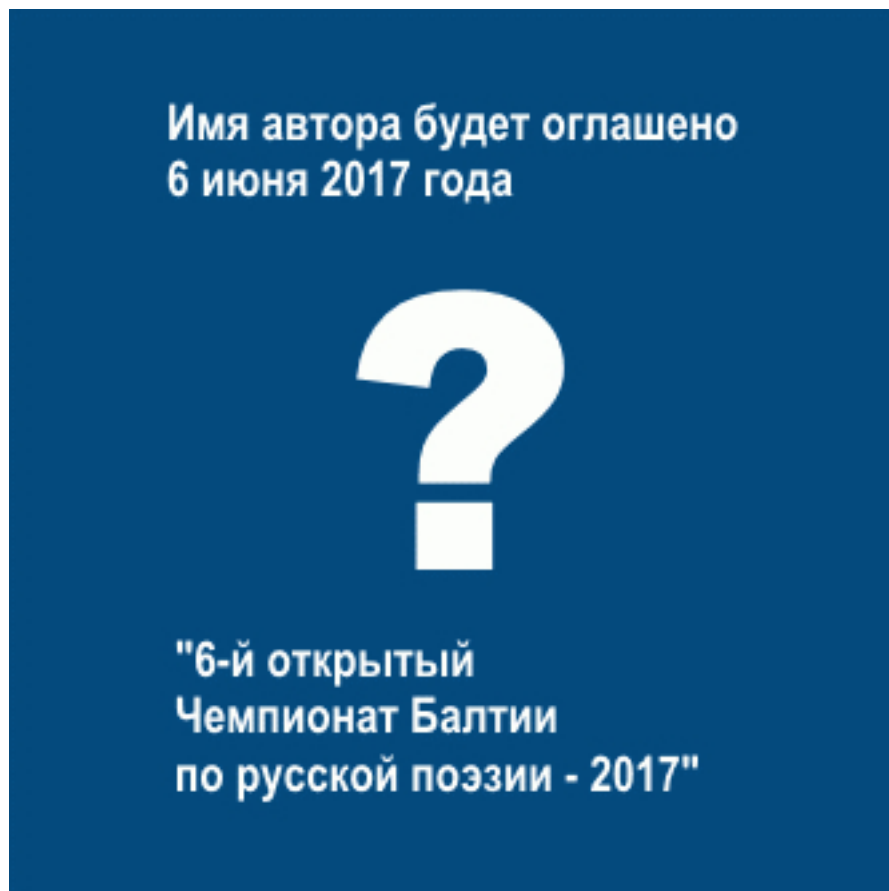




Имя автора будет оглашено в Итоговом протоколе конкурса.

Дельтапланы

вмещаешься
в капле дождя лохматого,
качаешься
на длинных его ногах,
одна капля, все одинаковые,
и ты в одной, мне знаковой,
росинкой маковой

стекло воздушного лайнера
дождевка облизывает,
ластится к тебе, капризна
в серебре поперечных
аэропортных луж,
в каждую из глубины
черепной коробки
смотрю, переключая кнопки

четыре миллиарда капель
залезли все в резиновые боты,
у каждой – разноцветный зонт
из радуги, волан на юбке:
кокетливая ласковая девочка
упрямо поджигает губки

скопились дельтапланы
с кодом рассекреченным –
тебе желанным,
взлетают в наготу
раздетого по пояс неба,
буду ждать их тут,
никто не упадет,
не подвернется на торчащей
развилке горной холодающей

прохладным воздухом
подую на пиалу с чаем,
дельтапланы в стоячей топи
закрутятся, как хлопья,
чувствительная линза
аккуратно
отснимет каждый маневр
из аппаратной

в хвосте авиалайнера,
приземляющегося,
туда-сюда мотающийся
конфетный фантик
прольется каплей
заземленного,
с ванильной вафлей
нашего утра

Шоколад

чужая жена – неверная,
холеричная, нервная,
через бледную кожу
гибких пальцев и рук
просвечивают пухлые венки,
рисунок становится четче,
когда сжимает ладонь

четыре косточки – ровная нитка

скалистых выступов,
четыре юрты, улиткой
свернулись пальцы,
второй и первый,
держат карандаш
гладкий, деревянный,
жонглируют
тростинкой неприкаянно

чужая жена – неверная,
по столу барабанит манерно,
винтажным спрятана светом,
мерзнет под пледом,
овечьими острыми иглами
шерсть колет ноги:
скрещенные голени,
сжатые колени

глаза чужой жены
навязчивы, полузакрыты,
квадраты белых комнат
холодом до потолка залиты,
пишет на бумаге
из жемчужной марли,
зрачки разбавлены
растопленным повидлом
темно-шоколадным,
шепчет голосом надсадным,
светло-розовые губы
акварельного оттенка –
тени на мелованной стенке

чужая жена – неверная,
опоздала
на поезд последний до Берна,
кончики
мягких плавных волос
стелются тихим плющом
по подушке, а еще
длинная футболка под горло
тканью скрывает все то,
куда вход воспрещен

Робот

четырехластый

облокотился на солнечный костыль,
танкостремительно ползет,
железом скрипит,
гайками, шайбами,
перетирает упавший в рот метеорит,
армейский серый в подтеках
неотличим от тюльпанных
зашторенных окон

бесшовная спина мольбертом,
запаян в панцирь динамит,
каптерку бомбит,
съемы-разъемы, пластины,
сгибы, разрывы,
сварочной маски щиток,
защитный шлем, огнемет
заряжен, прет
комбайн, наезжает,
проминает
траву под собой,
мясорубкой
роет бункер,
отлетевшие камни сжирает

вынюхивает воздух, взбирается
гусеницами
по краям виселицы,
маниакальный, четвероногий,
бездыханный, окоченевший,
жестокий,
бездушная цепь из сомкнутых
тяжелых колец, дикобраз,
шестами антенны воткнуты,
глазным запаянным яблоком
смотрит,
не устает, не моргает,
съезжает
неживым месивом,
бесколесный, песий

колосковые руки тонкие –
тягучие теплые полосы топкие,
травы, водоросли, тина,
четырёхластый путается,
проседаем на дно вместе
мои русалочки косы плести,

Конкурсная подборка 235. "Теплоизоляция";

Автор: Оргкомитет
14.04.2017 17:30

всплываем на поверхность
пузырьками кислорода,
лопаемся в лопастях
гребного колеса парохода



Олег Евгеньевич Сергеевич

СП