



Автор - Анна Протасова, Киев (Украина).

* * *

как мало в книге понять дано
видать не книга она палёнка
и то что пишет Господь на плёнку
всего лишь горький экстракт кино

кино где норму произвели
час дня объявлена пересменка
а он сидит за кирпичной стенкой
добыв монеты из-под земли

какой-то хлам дармовой жетон
клочок газеты засохший пряник
ключи брелок но скажите прямо
кому он нужен в своём пальто

больной небритый спина дугой
как будто кто поменял местами
творца и тварь покурить оставим
я в землю лягу придёт другой

* * *

смотри: в строю стоят скрипачи
их инструмент пойдя поищи
они на память не знают нот
они вступают не в свой черёд

я стану в строй я и сам скрипач
и ты прощаясь со мной не плачь
я в зал входил и войду ещё
подставляю Богу своё плечо

в древесном горле затихнет звук
стальной свисток упадёт из рук
закрыты окна погашен свет
сидит оркестр но меня в нём нет

Стансы

мой друг ах посмотри в последний раз
на эти стены с надписью спецназ
на эти пол окурок пустоту
на горький чай не стынувший во рту

Конкурсная подборка 181. "Конкурсная подборка"

Автор: Оргкомитет
11.04.2017 10:00

на время и безвременье под ним
на дом где старожил и пилигрим
надев очки беседуют с утра
на черноту вечернего двора

у бортика качается паром
прощаться значит видеть под углом
наружный тлен и пустоту внутри
ах не смотри пожалуй не смотри



Олег Евгеньевич Понкин

СП