



Автор - Александр Шведов (Москва).

### **Встретимся у Шарлеманя**

Ответерившись, вечер приутих,  
осеннюю оставив лету метку  
к восторгу овороненных чертих,  
на женсовет слетевшихся в беседку.  
Они здесь старожилы. Помнят всё  
с галантно-восемнадцатого века.  
Какой сюрприз теперь преподнесёт  
им двадцать первый в образе узбека,  
что листья подуставшие метёт.

Ах, Летний сад, сентябрь тебе идёт,  
и не стесняясь, лезет на рожон,  
и золотит тебя до изумленья.  
Раскрой, геометрический пижон,  
свои легенды и свои виденья.

Когда-то в той беседке островной  
застольничал наш первый Император.

## Конкурсная подборка 32. "Неизвестный сонет Петрарки"

Автор: Оргкомитет  
24.03.2017 09:30

---

Другим в зачёт – похмельный выходной,  
а он с утра бурлил как горный кратер:  
пусть будут сбоку Марсовы поля,  
а сад переВерсалит короля.

Потом владели садом чередой  
во многом иностранные принцессы,  
был при дворе французский – как родной  
(теперь-то знать не знает ни бельмеса).  
А там, уже где разрушался грот,  
играл шалун Онегин и, некстати,  
застукал в сад допущенный народ  
его создателя без шляпы и в халате.

И променады совершал Крылов  
с фигурой грузной, явно не для вальса,  
и сочиняя басни про козлов,  
присел, забронзовел, распьедестался,  
и лицезрел однажды бунтаря,  
в нехудшего стрелявшего царя,  
которого спасли не лейб-гусары,  
а вот ведь как, крестьянин Комиссаров.

Двадцатый был не склонен к политесам.  
Похожая на кошку поэтесса  
с большим талантом и огромным бантом  
свои стихи вверяла Гумилёву,  
как жить, ещё не зная, эмигрантом,  
как кровь его, расстрельного, вишнёва.  
Сад сиротел с единственной отрадой –  
Ахматова восславила ограду...

И я кормил тут шустрых воробьёв,  
употреблял коньяк у тех скамеек,  
что был трехзвёзд и четырехрублёв,  
и меден от двенадцати копеек.

### Сельский атеист

□ □ □ *В деревне Бог живет не по углам*  
□ □ □ □ □ □ □ □ □ *Иосиф Бродский*

Продмаг закрыт. Зброшена часовня.  
Его в деревне нашей больше нет.  
Что справедливо. Мы ему не ровня.  
И кажется бессмысленным рассвет.

Автор: Оргкомитет  
24.03.2017 09:30

---

Но ведь же рассветает. Слышен звон  
стеклянной тары – братец мой Николка  
восходит на крыльцо, как на амвон.  
И в куполах кривляется наколка.  
Мы на него совсем не держим зла.  
Не то чтоб он и не бывал здесь сроду.  
Ведь кто-то же вручал нам вымпела  
и подсоблял уставшему народу.  
Но вдруг он если сжалится и все ж  
хмельным задастся утро и змеистым,  
устрою в честь него такой кутёж!  
Я ж только притворяюсь атеистом.

### Неизвестный сонет Петрарки

Пусть этот мир замрёт как толчя\*  
без дуновенья ветра. Только я  
на все имею право.  
Скажем, трогать  
ту женщину в саду за теплый локоть,  
обычную застывшую Психею,  
сбравшуюся утром в бакалею  
привычную дорогою пешком  
за мылом и стиральным порошком,  
и точно знать – она пока ничья,  
но может стать когда-нибудь моею.

---

\* Толчя - небольшая мельница



Дорогие российские авторы!  
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

[Спонсоры конкурса](#) [Публикация стихов](#) [Публикация прозы](#) [Публикация эссе](#) [Публикация рецензий](#) [Публикация переводов](#) [Публикация видеороликов](#) [Публикация аудиозаписей](#) [Публикация фотографий](#) [Публикация рисунков](#) [Публикация мультимедиа](#) [Публикация документов](#) [Публикация карт](#) [Публикация видеороликов](#) [Публикация аудиозаписей](#) [Публикация фотографий](#) [Публикация рисунков](#) [Публикация мультимедиа](#) [Публикация документов](#) [Публикация карт](#)

СП