



Победитель Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2016". Живет в Москве (Россия).

### **На самом деле**

А на самом, а на самом деле,  
Ты – мой талисманый человек.  
Реки утекли и обмелели,  
Затаились на изнанке век –

Сны питать, которых я не вспомню,  
Только зря измучаюсь потом:  
Радуга в полнеба – не о том ли?  
Ласточка сверкнула – не о том?

Шелестит осока: одиноко.  
Око сёрдца видит, да неймет.  
Так любить – смотреть из разных окон  
На далёкий шрамик-самолет.

Так любить – взаимно, безответно,  
Безвопросно, не в укор судьбе.  
Городу и миру не заметно,  
Как я без тебя и по тебе...

Ангелу и бесу не сподручно  
Ни спасти меня, ни искушать.  
Сколько их танцует на колючей  
Маковке речного камыша?

Пальцем в небо: двое. Угадала.  
Подглядела где-то между снов.  
Сколько раз тебя я отпускала, –  
А они танцуют всё равно.

## **Ливень**

Распоясался май, хлещет плетью-грозой,  
Сыплет искры со шпор – не жалеет коня.  
По-весеннему рьян, по-весёлому зол,  
Всадник сада летит на меня!

Между нами стекло. Рвётся кипень с ветвей,  
Словно пена с узды – лепестки, лепестки...  
Мы любили, мы были предельно близки,  
Лишь на миг, на сполох – обернись у дверей.

А потом – никогда. Сокрушенью сердец  
Вторит ливневый грохот. Пожаром воды  
Всё объято и сплавлено: весть и гонец,  
Гривы яблонь, тюльпанов раскрытые рты –

Упиваются влагой? Взывают из бездн?  
Я не знаю, не знаю, я тоже – из них.  
Я люблю тебя, дождь, расхититель невест –  
Ни одной, ни одной не жених!

\*\*\*

И мы останемся вдвоем.  
Не друг у друга, не на свете,  
А так, что сами не поймем,  
А так, что сами не заметим,  
Какие в считанные дни  
Случатся с нами перемены.  
Мы так останемся одни  
На кромке замершей Вселенной,  
Как остаются на морской  
Стоять, от зги солёной щурясь,  
Махнув компании рукой –  
Идите, мол, я догоню вас!  
Но не догоним никогда  
Ни ты, ни я своих компаний.  
Мы так останемся, оста...  
Как море плещется о камни.

Конкурсное произведение 33.  
**ИРИНЕ ОДОЕВЦЕВОЙ**

Город заколоченных парадных.  
Голод, холод, грабежи, аресты.  
Человек расстрелян и оправдан,  
Человек выходит из подъезда.

Щурится на свет и разминает  
Папиросу в занемевших пальцах.  
Между чем и чем он выбирает?  
Вот идёт он, вот он едет зайцем

В собственной судьбе, как на трамвае, –  
Собирать просыпанное время.  
Господи, молю за Николая,  
Александра, Осипа, Андрея!

Подари им, или в долг бессрочный  
Отпусти, чего б ни попросили.  
Белый век, серебряные ночи,  
Если быть поэтом – то в России

Дымно-красных, праздничных двадцатых,  
Накануне казни Гумилёва  
И за поколение до блокады.  
...Вот они проходят кромкой ада,  
В Летний сад сворачивая снова.

Конкурсное произведение 87.

## **БОЙЩИК БЫЧКОВ**

Первым, кто разглядел во мне женщину,  
был бойщик Бычков.

Я ходила к нему посмотреть на смерть  
вблизи, без очков  
(я их тогда еще не носила).

Смерть была некрасива, а я – красива.  
В свои двенадцать казалась десятилетней,  
чьей-то, наверно, внучкой – приезжей, летней.

Бойщик Бычков убивал гуманно,  
отточенными и ловкими.  
А потом, в уголке диванном,  
угощал меня ирисками и коровками.

Эх, ну зачем же я вру, отхожу от правды?..  
Не было у него уголка диванного.  
У него была койка –  
и только.

Койка, два стула, стол,  
вешалка и под ней кроссовки. –  
Внутренний мир подсобки.

Бойщик Бычков, бойщик Бычков...  
Да ведь не было, не было ничего!  
Ни в койке, ни в уголке диванном.

Я совсем не была нимфеткой,  
вовсе не был он педофилом,  
но зачем-то хотел казаться.  
Но я начала кусаться.  
Я его укусила!

Всё произошло так быстро,  
что было почти взаимно.  
Он хотел объясниться, сказал: «Послушай!»  
Но с нелепейшим криком «Мама!!!»  
я бросилась прочь, наружу –  
прямо  
в объятья ливня.

Нет, вот опять я вру, привлекаю к себе внимание!

Никакой не ливень, а мелкий дождик  
покропил по моим щекам, приводя в сознание.

Я моросила, дождик трусил за мной.  
Нет: дождь моросил, а меня трусило.  
Кровью прибитой пылью парной требухой травой  
вымытым из-под шланга ковриком из резины  
в пальцы вьевшимся табаком  
поцелуя первого языком  
горстью конфет из местного магазина —  
Смерть не пахла.  
Это я позже вообразила.

