



# ОТБОРОЧНЫЙ ТУР

Живет в Санкт-Петербурге (Россия). Визитная карточка автора, желающего принять участие в 1-м туре конкурса.

\* \* \*

- Какие крылья? Какие взлёты?  
Да ты же вся в липкой грязи, как в коросте.  
Да у тебя же на глазах бельма,  
и душа твоя каменно-бесплодная.  
Нет? Что нет? Тебя волнует,  
как пахнут цветы шиповника?

Ты чувствуешь, что там – целебный источник?  
Ты различаешь, как светится Божий храм?  
Ну и что? Ты по-прежнему тащишься  
своим серым , бесцельным коридором.  
А твои птенцы топают следом,  
тоже перепачканные, будто в мазуте,  
но ещё злобнее, ещё бельмастее.  
Им кажется, что ты им мешаешь,  
они тюкают тебя твёрдыми клювами  
и ... добивают, хочешь сказать?

А-а, дети виноваты? Не волнуйся,  
им тоже за всё придётся ответить.  
Но тебе, тебе - на суд уже завтра,  
а ты к стирке-чистке только примериваешься.  
Между прочим, за никчёмность  
срок не сбавляют.

- Мать, ты с кем там? С кастрюлями, что ли?  
А мы что? Ничего мы не нарываемся.  
Тихо сидим за компом, никого не трогаем.

### **Монастырский сад**

Как налево от храма за оградой  
за решётчатой - монастырский сад,  
сад и цветник в сочетании.  
Обойти его весь можно за полчаса,  
любоваться им - годы целые.

Верхняя часть садика меньшая  
идёт к нижней тремя террасками,  
а мощёная дорожка верхняя  
к нижним - двенадцатью ступеньками;  
полыхают георгины желто-красно-малиновым,  
гладиолусы светятся нежно-розовым;  
с яблонных веток, подпёртых заботливо,  
белый налив, опадая. шлёпает,  
ананасные же твёрдо стучают;  
есть и прудик за беседкой виноградной,  
где карасики с тёмными спинками,  
шустро плавничками работая,  
всплывают за хлебными крошками;  
а в дальнем конце плодово-цветущего  
скамейка, откуда видна звонница,

и весь храм, и вход в него, и две его башенки,  
и кресты на башенках, и пролетающие  
шары воздушные, яркоцветные...

Поливать садик мне и детям - в удовольствие,  
собирать душистые яблоки – радостно.

А ведь я по маловерию малосильная,  
в трудах не научаюсь быть тщательной,  
остаюсь всё той же многогрешной ропотницей.  
Никак не подняться мне ко смирению,  
я уж не говорю о сладостной благодарности.

В монастыре же того не просила я,  
в чём я и дети на земле так нуждаемся,  
на молитве я этот сад видела –  
да за что же мне, бледной немочи,  
послал Господь утешение?  
Изумлялась я Его милосердию.

### Открывая Псалтирь

Положим, я никого не посылала на смерть,  
как Давид послал Урию.

И насчет чужих супругов тоже -  
никого не уводила.

Но разве моя нерадивость перед Богом,  
менее страшна, чем грехи Давида?

В искренности же покаяния,  
в отрезвляющем плаче  
сравню ли себя с великим Псалмопевцем?

То-то у него после падений - взлёты,  
а у меня - одно рептильное копошение.

Верующему даётся по вере его,  
мне же даётся по лукавству моему.

Да есть ли у меня надежда на спасение?

Ну, положим, я и не Мелхола.

Уж я бы не стала кривиться,  
глядя, как в молитвенном восторге  
скачет царь и супруг перед Ковчегом Завета.

Но я бы - сплясала ли перед Святыней?

Возможно ли чистое ликование  
закоснелому в грехах сердцу?

Имеют глаза и не видят.

## Наталья Зубарева-Храмова. "Без названия";

Автор: Оргкомитет  
22.09.2016 01:00

---

Имеют уши и не слышат.  
Господи, да это про меня сказано.  
Это я - ни горячая, ни холодная,  
это я - ни живая и ни мёртвая,  
это меня изрыгнут уста Божии.

А просить-то всё равно надо.  
Ведь если меня кто и помилует,  
так только Отец наш Небесный.



{jacomment off}