



Учредитель "Личного Приза симпатий литературного обозревателя портала Stihi.lv" - Владимир ГУТКОВСКИЙ, Киев (Украина).

"Личный Приз симпатий литературного обозревателя портала Stihi.lv" учрежден 30 декабря 2016 года.

Учредителем "Личного Приза" может быть любой посетитель портала Stihi.lv, включая членов Жюри и обозревателей портала.

От учредителя Приза - Владимира ГУТКОВСКОГО:

"Я внимательно слежу за ходом конкурсной борьбы в обеих номинациях. Там участвует достаточное количество весьма достойных текстов, за которые я болел и продолжаю болеть. Они находятся в центре внимания и уже отмечены целым рядом поощрений авторитетных изданий.

Но для Приза своих симпатий я решил рассмотреть в качестве кандидатов те произведения, которые оказались несколько на периферии общественного интереса или даже вообще не попали в ТОП-32. Хотя при других раскладах вполне могли там

оказаться.

Тем не менее, они вошли в мой личный ТОП.

Таковых было примерно полтора десятка. После мучительных раздумий и тщательного перетасовывания я решил (как бы в качестве моральной компенсации) отметить *"Личным Призом симпатий литературного обозревателя портала Stihi.lv"* следующие три текста:

117. ["Царь"](#).

«За выразительные исторические реминисценции и непринужденную стихотворную изобретательность».

297. ["Мой бедный сад"](#)

«За впечатляющую образность и интересные билингвистические вкрапления».

313. ["Города"](#)

«За нетривиальную структуру и точный психологизм текста».

К обещанному порталом памятного изделию с логотипом Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2016" от литературного обозревателя прилагается книга его избранного «Свод» (для простоты пересылки - в электронном виде).

Если, конечно, последнее представляет интерес для лауреатов".

[Клавдия СМИРЯГИНА-ДМИТРИЕВА](#) , Санкт-Петербург (Россия)



ЦАРЬ

Царь смеётся, глядя сквозь века:
вновь его народ ломает копья.
Ох, и глубока ты, и крепка,
выучка да выправка холопья!
Яблочко по блюдечку бежит,
круг за кругом резво нарезаю.
Кто там показался? Вечный Жид?
Или сарацин залетных стая?
Впрочем, развлекаться недосуг:
снова петушок на спице бьётся,
точит острый меч вчерашний друг,
и опять отравлены колодцы.
Ты же царь, а значит, виноват,
в смутах, воровстве да недородах,
в том, что въехал в ухо брату брат,
ты виновен, ты, отец народа.
Если слишком мягок, если крут,
если на колу сидит предатель,
каждый пряник твой и каждый кнут -
всё припомнят, кстати и некстати.
Царь вздыхает, жестким пальцем вновь
яблочко по кругу запускает.

Автор: Оргкомитет
31.12.2016 16:00

Что там ждёт у правнуков – любовь
или злоба чёрная людская?
В штофе, словно кровь, горит вино,
яблочко торопится, кружится.
Царь не спит. В окне темным-темно.
Только петушок торчит на спице.

[Владимир СТУПИНСКИЙ](#) , Гомель (Беларусь)



МОЙ БЕДНЫЙ САД

Мой сад разграблен ноябрем
До рваной паутинной нитки,
До мокрых листьев, до улитки,
Законопатившей свой дом
В надежде на тепло... потом.

Пока что – около нуля.
Здесь пальцы-ветви Паганини,
Каприз разучивают зимний –
От верхней и до нижней ля,
Ворон своим вибрато зля.

Прозрачен сад, тускнеет медь –

Автор: Оргкомитет
31.12.2016 16:00

Финал, шановные панове...
Уже в заснеженном каное
Сюда плывет красotka-Смерть.
Ну а пока – смотреть, смотреть!

Смотреть насквозь, до белых слез,
Вдыхая холодок ангинный,
В зрачки впечатывать сангину
Ветвей, осиротелых гнезд
И в новолунье – Млечный мост.

И, завершив реестр утрат,
В морозном утре раствориться,
Ложась на белые страницы
Венком рифмованных тетрад.
...Разграблен ноябрем мой сад.

[Алекс ТРУДЛЕР](#) , Беер-Шева (Израиль)



ГОРОДА

город Я встречает тебя собой
и ведёт по каменным узким тропам,

говорит - торопится, вразнобой,
как смешной торговец из конотопа.
чердаки, подвалы, разломы плит -
улыбаться пробует, улыбаться.
а внутри-то теплится? - говорит.
сколько лет? - наверное, всё же двадцать.
ещё полон хрупких ретортных дум,
разгоняет ветер до самой сути,
надевает свой выходной костюм
и выходит вечером - "выйти в люди".

город Ты встречает меня тобой,
и ведёт тайком к вернисажам, книгам,
говорит с припухлостью над губой,
вспоминая детство, фонтаны, ригу.
заслоняя вывески, тень для глаз,
улыбаться пробует, улыбаться.
что снаружи? - тёплое напоказ.
сколько лет? - наверное, девятнадцать.
ещё "эр" грассирует в слове двор,
и причёска сбита навстречу ветру,
что ломает замки и сущий вздор
и уносит шляпки и сны из фетра.

город Мы встречает ревниво нас
и идёт за нами, виляя следом,
и молчит старательно битый час,
словно наш язык для него неведом.
обнесён стеною. там - ров. там - вал.
а внутри-снаружи - толпа народа.
узелок на память бы завязал.
сколько лет? - наверное, нет и года.
ещё редок утренний холодок
за мембранной гранью дверного скрипа,
и пытается золото оселок,
чтобы нас по мелочи не рассыпать.

Имена авторов произведений были объявлены 31 декабря 2016 года в 23:59 по Москве.