



Живет в г. Тверь (Россия). Визитная карточка участника.

\* \* \*

□□□ Г. В. Нестеровой

Бабушка ворчала: всё про любовь!  
Про войну и Сталина напиши,  
как в боях за родину лили кровь,  
как сурепку ели и камыши,  
как до бурой юшки из-под ногтей  
разбирали церковь по кирпичам,  
как рожали в поле своих детей.  
и они не плакали по ночам.  
Как сидел на лавке дедуля твой  
и, оставив наискосок протез,  
вспоминал налет, и моторный вой,  
и глаза санитарки, и красный крест.  
Напиши, как работали на износ,  
как стояла беременной за станком,  
тридцать восемь градусов был мороз.  
Четверых родила я мирком-ладком,  
а сынок-то помер; кричит свекровь,  
по щекам его хлещет: дыши, дыши!  
В общем ты пиши про свою любовь,  
про войну и Сталина не пиши.

\* \* \*

Спасибо заводу за занятость и зарплату,  
тебе - за ладонь, протянутую вчера.  
Согласно безошибочному Росстату,  
я - служащая (кому?), а мой городок - дыра,  
какая-то точка между валдайских горок,  
где жизнь идет по дороге до проходной,  
где мне исполнится (страшно подумать!) сорок  
при полном отсутствии базиса за спиной  
и при нежелании приобретать форд-фокус.  
Держала бы крепче рука твоя - это да...  
И если однажды я перегорю и тронусь,  
никто не заметит этого никогда.

\* \* \*

Я при тебе Дантес - белый, холодный блонд,  
сволочь, надменный тип, мот, дуэлянт и бабник,  
ранящий в бровь и в глаз - насмерть, насквозь - в живот:  
падай на снег, арап! Черной чертой - арапник,  
черной чертой река, настом дубеет снег,  
не оставляя след заячьего подвоха.  
Я при тебе Дантес, я затмеваю свет,  
я воплощаю зло, делаю все, что плохо -  
белый холодный черт. Няня грозит клюкой:  
встань, заморозишь бок, выпьем уже по кружке...  
Ты утираешь кровь, следуешь на покой.  
Я при тебе Дантес.  
Ты нихрена не Пушкин.

