



Живет в Нью-Хэмпшире (США). Визитная карточка участника.

### Сказка про ручку бездверную

У этой ручки не было двери, у этой рыбы не было моря, у этой тучи не было неба, у этой песни не было слов. Они считали свои потери и измеряли глубины горя, и робкой стайкой, до слёз нелепой, собрались в путь, всем и вся назло - искать, как водится, доли лучшей. Так разномастны и неуклюжи, неадекватны, смешны, ущербны, держались правил простых в пути: в жару – идти под покровом тучи, во тьме - хвататься за ручку дружно, и рыбе не позволять по щёбню, как по Голгофе, в крови ползти.

В дороге им повстречались банды суши-любителей окаянных, а также мельницы ветряные и собиратели вторсырья. Однажды (кажется, в Нидерландах) за ними гнался таможник рьяный, про визы спрашивал проездные, на эсперанто всех матеря. Передвигались ни в хвост ни в ногу, но умудрялись держаться клином (не важно – римским ли, журавлиным). Боролись насмерть, как бунтари...не замечая, как понемногу приподнималась завеса сплина и что отсутствовало снаружи, вдруг обнаруживалось внутри.

Тяжёлой туче, несущей темень - слегка похожей на Махакали - забывшей где-то своё кресало - хотелось мир напоить собой. И возвышала её над всеми субтильно-светлыми

облаками такая тёмная эта жалость и очень мокрая эта боль.

А рыба песню в себя вдыхала и выдыхала медитативно, впервые ей придавая форму своим старательным круглым ртом – и та в конечном итоге стала амфи-циознейшей рыбы гимном, балладой духа и кличем гордым...тремя куплетами слова ом.

-----

Освободившись от норм банальных, как легендарный летун Да Винчи, она каликам на всех дорогах какую нужно откроет дверь...Ведь тот, кто создан универсальным, не может быть ни к чему привинчен. Лишь одержимым и одиноким – сквозь время странствовать без потерь.

## **Солончак**

Мне снился просветленья солончак.  
Я шёл к нему – огромный чёрный як.  
Я выбрал долгий путь и тяжкий труд,  
чтоб тронуть языком солёный грунт.

Темнеет свет, впитавший темноту.  
Я уходил – могучий белый тур,  
носитель новой группы хромосом.  
Мои копыта мяли чернозём...

Когда-нибудь, нуждаясь в темноте,  
я вновь приду в то сновиденье, где  
в мистической кладовке бытия  
хранится шкура чёрная моя.

## **НезаБудда**

В жёлтой чакре июня,  
обрамлённой  
кольцом голубых лепестков,  
в нежной рощице тонких тычинок,  
богатых пигментом,  
в сердцевине полевой незабудки  
пробуждается на рассвете  
золотой незаБудда.

В сердце крошечного незаБудды,  
как в приюте для бездомных и сирых,  
бесконечно живёт  
всё забытое нами:  
все гудящие счастьем начала  
неудачных продолжений и грустных финалов,

## Татьяна Архангельская. "Про ручку бездверную, яка и незаБудду"

Автор: Оргкомитет  
17.10.2016 11:00

---

все зародыши нежных гармоний,  
не выношенные до срока,  
все разрозненные черенки озарений,  
не привившиеся  
на строптивую ткань повседневности.

НезаБудда не помнит  
только того, что не знает –  
куда он уходит  
каждый раз  
на исходе цветения  
голубых незабудок...

