

Живет в Москве (Россия). Визитная карточка участника.

Элегия

Ни от кого ничего не нужно, лучше оставили бы в покое. Как-то на даче зашёл я в нужник – глядь, а вверху завелось такое!

Вот и по жизни: сидят «джидаи», там, где подвоха не ожидаешь.

Дачи да сосны. В русской нирване малость кирнувши Сашка Кавелин вышел поссать и канул в тумане. Не отыскали. Думаю – съели.

Игорь Гонохов. "Xo-хо, хоррор"

Автор: Оргкомитет 05.09.2016 17:00

Будь аккуратней, в зубы им шпатель, в пах им горелку, дюбель им в копчик. Ласково стелет доброжелатель — видно, гадюка, кровушки хочет.

Так говорил ремонтник-приятель, да не помянут он будет к ночи...

Эхма ребята! Что же творится! В наших просторах слишком свободно. Нету Ван Хельсингов и полиций вот и гуляет всё, что угодно.

Нежить нагрянет – в голову целься, тут не поможет шурин-начальник. Ни на кого, никогда не надейся. Грустно? А жизнь-то – ещё печальней.

Как ни проси они не отстанут. Этим уродам нужно питаться: петь о любви, ковыряться в ранах, ноги отъесть, пригласить на танцы.

...Раз у метро, где бомжи и палатки, где мимо урны вы часто плюёте, кто-то пускал в небеса из рогатки Полупрозрачный, в огнях, вертолётик.

И захотелось, до одури, братцы, влезть в вертолётик и не приземляться!

Ночные катания

Снег растаял. Чёрным небосводом Чёрная земля отражена. Вымытый аквариум – природа, В нём реклама космоса – луна.

Ветер. Дальние огни. Раздолье. На спидометре сто двадцать пять. Воздух переполнен вольной волей. Эту волю днём не отыскать.

Всё сейчас прозрачно и опасно. Глубока распахнутая даль.

Игорь Гонохов. "Xo-хо, хоррор"

Автор: Оргкомитет 05.09.2016 17:00

Ни души. Мерцает влагой трасса. Стонет обтекаемая сталь.

Рядом смерть летит за тонкой плёнкой. Крутится мелодия в ушах... И лежит под тройником иконки Будущего неземной ландшафт.

Гроза

Столичный вечер. Грозовая панорама. Таксист таксиста оскорбляет: «я твой мама»... (Гром заглушает половину фразы, ай, что там скажет выходец с Кавказа)...

Кругом стемнело. Хлобыснёт определённо. Гляди, серьёзно ветер принялся за клёны: кидает их направо и налево. Галопом скачут офисные девы.

В метро бежит толпа под вспышки синих молний, теряя портмоне и бегунки от молний. В стекле хайтека стали много круче, куда страшнее, чем в реале тучи.

Сквозь воздух движется волна огромной силы. Ещё немного, чуть, ну всё, копец, накрыло...

А вон стоят два мужика у гастронома. Перетирают за друзей, за песни НОМа. Им ливень тёплый, как горох по барабану, таким большущим, лысым, розовым и пьяным...

