



Автор - Юрий Семяцкий, Москва (Россия).

ОТ РОМАНТИКИ ДО СУГГЕСТИВНОГО ДЕПРИВИЗМА

Удержу

Вчера был дождь. Подумаешь — вода.
Он лил и лил, качалось небо грозно.
Сверкалось, гроыхало, паровозно
гудели вместе с ветром провода.

Мы с ней не замечали — чай остыл.
А поезд шёл и шёл сквозь бунт стихии,
пытел потешно... ветками сухими
нам кланялись деревья и кусты.

Она металась между «да» и «нет»,

Автор: Оргкомитет
26.03.2016 15:30

и таинство древнейшего обряда
свершалось, и волнующий порядок
наметился в движении планет.

Но ей прижаться к моему плечу
мешали груз потерь и взгляд усталый...

Я удержу! Во что бы то ни стало.
Не бойся. Падай, падай — подхвачу.

Ложь

Вот вы говорите, мол, деньги, карьера, власть.
А я смотрю на неё и думаю: может, её украсть?
Спрятать от глаз посторонних в каком-нибудь горном ауле,
где люди безмолвны, где звёзды и горы уснули
столетия назад.
Лишь ветры стремительны там, лишь буанзу глазасть,
и носится вместе с ветрами по склонам,
и смотрит в долину, чей контур изломан.
Он страж этих мест.
Он страшен, свиреп,
и он понадёжнее нравственных скреп.

Я ей приносил бы цветы по утрам и смотрел
на полные губы, на робкий румянец, что мил, но не зрел,
на веки дрожащие, на прядку волос на щеке...
Так смотрит лишь сука с мольбой о пропавшем щенке,
не видя пискли,
на верных друзей, на людей, что его унесли,
и тлеет пустая надежда во взгляде,
и взгляд говорит осуждающе: я, де,
служила добру,
желала добра...
Эта любовь не сука, эта любовь хандра.

Вот вы говорите, что любовь — это просто вид
расстояния между «да» и падением андрогенов в крови
до минимального уровня, уровня непонимания.
Но любовь — это не врозь, не мания,
любовь — это там,
где превращается в плазму метан,
где скрепы духовные неосмотрительно хрупки...

Ведь ты же хотела привязать меня к своей юбке,

Автор: Оргкомитет
26.03.2016 15:30

так что же теперь
ты гложешь меня,
это стихотворение обвиня-
я во лжи?

Ощущения, или опыт в стиле суггестивного депривизма

Человек человеку и люпус эст,
и подвижник ближнему своему.
Тело — к телу. Душа — к перемене мест.
Всё стремится в положенный час во тьму.

Даже Солнце есть рваная рана на
небосклоне, где воздух дрожит от пуль.
И когда забудет сынов страна,
вряд ли звёзды примут в свой звёздный улей.

Пусть на марше идут и идут полки.
Путь не долог. Обрящут они урок.
Волки мы, хороши на зубок стрелки,
чьи тела качаются вдоль дорог.

Стой, Отчизна! Закат кроваисто чист.
Сердце плачет, стремится уйти в аллюр.
Вечен Рай. Нет покоя. Едва звучит
тихим голосом слово: люблю... люблю.



Конкурсная подборка 83. «От романтики до суггестивного депривизма»

Автор: Оргкомитет
26.03.2016 15:30

{jacomment off}