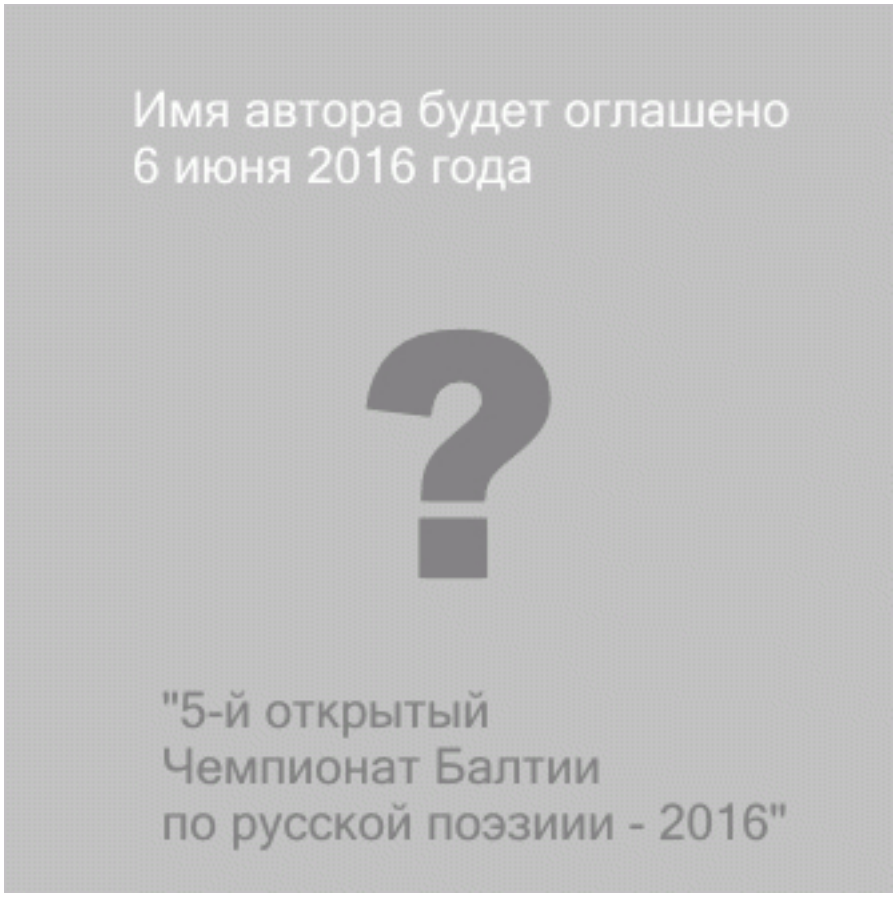
Автор: Оргкомитет
16.04.2016 16:00



Имя автора конкурсной подборки будет объявлено 6 июня 2016 года в итоговом протоколе конкурса.

СЕГОДНЯ

Ехать в Зальцбург

Взглянуть на пламя. Выключить часы,
Чтоб время не взорвалось ненароком.
Натужный рокот взлётной полосы
Не брать в расчёт – судьба жива до срока.
Затем подняться. Выйти на балкон.
Отбросить тень и солнечного зайца –
Пускай спасутся. Вызвать фаэтон.
Хитон оправить. Всё. И ехать в Зальцбург.
Под стук копыт мечтать. Слегка вздремнуть.
Поговорить с летящей мимо выпью.
И крикнуть: «Стой!» И выйти где-нибудь.
Неважно где. Миры поверить зыбью.
А, отдышавшись, – тихо, вбок, пешком...

Пусть дальний Зальцбург, Болдино, Тарханы
Нас не запомнят. Каждому – свой дом,
Свои пути, свои века и страны.

На прибрежном песке

- И сколько намыл сегодня?
Улыбается: «Сколь не намыл – всё моё».
Ступает по шатким сходням,
Творя из золота хлеб, кормит им воробьёв.
Чудной старик...
И имя у него – то ли Икар, то ли Укор.
По вечерам, нацепив пенсне и парик,
Он чертит на прибрежном песке тысячное «Nevermore».
Конечно, волна слизывает это немедля,
А он только смеётся: «Поеду-ка я, велосипедля,
Навещу внуков». И добавляет, похлопывая нас по плечу,-
«Ребята, в мире нет никакого зла...»

Здесь он сгорает, превращаясь в свечу.

Дальше слышим издалека:
«Это – одна любовь сменяет другую. Всё просто –
Новая красота сметает ту, что была...
А каждый – чуть-чуть апостол».

Лучи, намытые им в речках ветров, летят, и прячутся в облака.

Не пропусти

Не пропусти, сегодня будет час,
Когда деревья расправляют крылья.
Незримо, не для нас, не напоказ.
И мчатся в Чили.
А может, на Венеру и Нептун.
И – отчего бы нет? – на Бетельгейзе.
Там васильки цветут в лугах у дюн
И эдельвейсы.
А дерева – сквозь радужный портал,
Парят, летят шеренгой, словно цапли.

И кто хоть раз подобное видал,
В том зла – ни капли.
Он от мечты отныне сам не свой.

Автор: Оргкомитет
16.04.2016 16:00

Ему вестимо – час наступит снова.
И он тогда, пройдя и хлад, и зной,
Прошелестит робеющей листвой:
Прими швартовы!