Автор: Оргкомитет 05.04.2016 08:00



Автор - Анна Маркина, Люберцы (Россия).

НА ЮГО-ВОСТОК ЧЕРЕЗ БОРЩЕВИКИ

* * *

И вдруг у плиты непривычно расплачешься — слезный прибой — над незагоревшейся спичкой, имея в виду — над собой, над чем-то неисповедимым.

Отправишься сделать глоток фабричного едкого дыма, забившего юго-восток. Нырнешь под навес ресторана, где приторной музыки пунш тапер проливает на раны за столики загнанных душ, и дождь наступает на стекла под парусом алых портьер с решительностью Фемистокла, ведущего двести триер. Обмеришь крылечко по-свойски,

Конкурсная подборка 156. "На юго-восток через борщевики"

Автор: Оргкомитет 05.04.2016 08:00

пока, оставляя следы, повсюду бесчинствует войско, весеннее войско воды.

Вернешься, потянешь усталость в кровать на окраине, где визгливо играют составы на нервах глухой ржд.

И свет уже ходит по краю намокнувших крыш. И видней что лучшее не за горами,

но тонкая спичка сгорает, и ты догораешь за ней.

* * *

Все высохло. Прозрачная роса. Казалось бы. Но желтый гул акаций... оглянешься и хочется остаться, вцепиться, удержаться, записать, чтоб не было так муторно, так страшно. Там мама только вышла в день вчерашний за булочками или чабрецом. Варенье опрокинув на коленки, я уплетаю солнечные гренки, а мама рядом ссорится с отцом. Потом уходит. Ты насколько? На день? Не исчезай, не отпускай, не надо... Давай, чтоб вышел месяц, дилли-дон, черники алюминиевый бидон, нельзя ходить за дом и за ограду, там борщевик, не взрослая пока, хранить в коробке майского жука, старательно подписывать конверты, и в речку палочки бросать с моста, чтоб больше никогда не вырастать до метр семьдесят, до зрелости, до смерти. А зеркало таращится с трюмо в молчание, пронзенное лучами, глядишь и ничего не замечаешь, ни мамы, возвратившейся домой, ни как пылинки в воздухе качались.

Конкурсная подборка 156. "На юго-восток через борщевики"

Автор: Оргкомитет 05.04.2016 08:00

* * *

масло без каши. может быть сказка. страшно ли мальчик? девочка здравствуй. детки совсем вы зеленые с виду поле футбольное два инвалида. вот вам коробка с белым барашком. Петя ее преподносит Наташе. катит в рассвет по дорогам галимым чувство такое что не говоримо. будто бы облако вместо текстиля. будто салюты в тебя поместили. вскроем коробку. нету барашка. страшно ли мальчик? девочка страшно ль? девочка Петя. мальчик Наташа. смотрим в коробку – каша и лажа. вот и расхлебывайте как горазды, так получилось. девочка, здравствуй.

