



Автор - Светлана Ос, Москва (Россия).

ЗЛЫЕ КЛОУНЫ РАССВЕТА

Злые клоуны рассвета

Не по-праздничному блёклы,
Не по случаю одеты,
К нам заглядывают в окна
Злые клоуны рассвета -
В белой дымке, в чёрном крепе,

Нарушая сердца ритмы:
Лица серые как пепел,
Зубы острые как бритва...
А вокруг - пространство стынет,
А внутри - огонь погашен.
Смотрим в их глаза пустые,
"Улыбаемся и машем",
Спинами вращая в стены,
Обречённо веря в фатум -
Ждём, когда придут на смену
Злые клоуны заката.

Один Другому

Там, где обломки иллюзий прячет
Иная вежа,
Вплетая нервом тональность плача
В оттенки смеха,
Как лишний повод подняться выше
В глухом миноре
Туда, где эхо тебя не слышит,
Тебе не вторит,
Кривой дорогой, поскольку ею
Легко вернуться,
Поняв, что мира душа прочнее
Его конструкций -
Живых и мёртвых, невыносимых
И бесконечных...
Когда в основе - две скрытых силы:
Ничто и Нечто -
Два абсолюта и между ними -
Мы все как струны:
Едва коснёшься, прошепчешь имя,
Начертишь руны -
И вспыхнет пламя краснее меди
На шпилях башен,
И выйдет месяц - румян и бледен,
Красив и страшен,
И новым бликом на острой грани
Рассвет забрезжит,
Когда твой выбор от мирозданья
Тебя отрежет...
Там, где не вечен наш голос, вечны
Лишь отголоски,
Один Другому - последний встречный
На перекрёстке.

Кельтский Крест

*

Когда оставляют театр теней
Подобия душ и тел,
Прозрения импульс идёт, скрипя,
От сердца до головы:
Живя эту жизнь, ты увидел в ней
Чуть более, чем хотел,
Не ставшего значимым для тебя,
А ставшего роковым...

**

Когда в ответ замолчат уже
И эхо, и зеркала,
И Донн, смиряя поток воды,
Тебе предоставит брод,
На том невидимом рубеже
За гранью добра и зла
Навстречу выйдет такой, как ты,
Но только наоборот.
И вот, из пепла себя восстав,
Друг другу - одним из ста -
Стоите гордо и хорошо
Вдвоём на одном пути:
Его глаза - серебро и сталь,
Твои - серебро и сталь.
И каждый светел и прокажён
Оставленным позади.
И мир летит головою с плеч
За памятью прежних встреч
В иных реалиях и краях
В назначенный день и час:
В его руке - андалузский меч,
В твоей - андалузский меч -
Ты помнишь блеск его острия
Отчетливо, как сейчас.
Когда по курсу - снега и льды
И следом - снега и льды,
Стремясь к логическому концу,
Любой уязвим вдвойне
От сладкой цели на полбеде,
А всё остальное - дым,
Покуда те, что лицом к лицу -
Не те, что спиной к спине.
Слова - как шум парусов в порту,

Как тысяча игл во рту -
Вот-вот заветное и блеснёт
Среди бесконечной лжи...
В его крови - кислота и ртуть,
В твоей - кислота и ртуть
И из озвученного не всё
Имеет права на жизнь.
Отрёкшись от миражей пустых,
Не смей открывать глаза:
То, что другого спасти могло,
Тебя ослепит во мгле,
Часы пробьют и вернёшься ты
На много веков назад
Под своды зала с большим столом
И чашами на столе.
В одной из них - молоко и мёд,
В другой - молоко и яд,
Всего глоток из любой убьёт,
Какую ни выбирай...
Когда он сделает шаг вперёд,
Ты сделаешь шаг назад -
Земли вращенью в противоход,
Боясь заступить за край.
И в потерявшем число году
Останется всё, как есть.
Пусть по долинам несёт норд-вест
С высоких холмов печаль
И параллельно пути идут,
И сходятся только здесь...
... Где смысла нет в перемене мест
И, тупиком завершая квест,
На Солнце высечен Кельтский Крест -
Четыре его луча.



Конкурсная подборка 152. «Злые клоуны рассвета»;

Автор: Оргкомитет
04.04.2016 12:30

{jacomment off}