



Автор - Полина Орынянская, Балашиха (Россия).

## УТАИ ОТ МЕНЯ НЕЛЮБОВЬ

### Утаи от меня нелюбовь

Утаи от меня нелюбовь —  
тёмно-красный настой с горечью девясила.  
На Купалу рвала зверобой  
да вербену. Просила:  
дай мне льдистого смеха —  
звонкого, чтобы всплесками...  
На большой луне за далёкими перелесками  
пляшут бабы, топочут неистово,

в небо тыкают вилами –  
гонят скверну к небесной пристани.  
И меня серебром опоили бы –  
звёздной брагой бы,  
лунной пагубой...  
Да рвала на Купалу мяту,  
просила, как плакала:  
забери пустоту без возврата!  
Пламень маковый  
выгорал, догорал на рассвете –  
стали росы кровавыми.  
Зашептал заповедное ветер  
да понёс между сонными травами.  
Так и слушать тот шёпот от века до века бы...  
А дождусь ли ответа? Спросить мне об этом некого.

## Няне

Моей няне Прасковье Тимофеевне Жирновой

Передник в мелких горохах,  
прохлада мягких дряблых рук...  
Ты знаешь, няня, в мире плохо.  
А как у вас?..  
Бывает вдруг  
приснишься мне. Седая, с гребнем,  
почти прозрачные глаза.  
Тепло. Чуть-чуть – и вечер медный  
начнёт на окна наползать.  
Притащит крики ребятишек  
и сладкий чад сомлевших трав...

...А за окном всё те же крыши.  
Метель под вечер и с утра...  
И я, скользя по сонной грани,  
касаясь тающих теней,  
ищу, ищу истолкованье  
в сюжетах выбеленных дней,  
в обрывках фраз, плохой погоде...  
Да бог с ней, с этой суетой, –  
не нахожу.

А ты всё ходишь  
ко мне – не маленькой, не той...

## Война

К войне привыкаешь. Где-то идёт война,  
А ты просыпаешься, ставишь согреться чайник.  
Ты смотришь на мир из собственного окна,  
А там на проталине пара собак скучает.

Войну ты включаешь с выпуском новостей.  
Она похожа на выдумки Голливуда.  
Её можно вместе с кофе подать в постель.  
Под неё можно сексом заняться или помыть посуду.

Война утомляет флагами всех мастей,  
Дешёвым пафосом безобразных прилюдных истерик.  
А чтобы не было бездомных старух и убитых детей,  
Выключаешь телек.

