



Автор - Алекс Трудлер, Беер-Шева (Израиль).

О НЕОБРАТИМОСТИ

Веласкес

Привычно почернел до темноты
дождливый день, бегущий краем моря.
Признание украсило холсты
Веласкеса, который так же чёрен.

Всё так же глух старик ко тьме времён,
подлеповат прищур севильской ночи,
картинный вздох в пространство устремлён -
к прелестнейшей из королевских дочек.

Конкурсная подборка 39. "О необратимости"

Автор: Оргкомитет
23.03.2016 21:00

На затемнённый зеркалом портрет
Венеры, что изогнута как рыба,
не падает укрытый тенью свет
от зрительских насмешливых улыбок.

Рябые мойры полотно плетут,
черня в ковре условности приличий,
метаморфозы рушатся, но труд
художника пугающе трагичен.

Сильней инстинкт изгнания раба
из гения, когда, надрезав кожу,
тот просит у бессмертия: "Избавь", -
и заточённый в рамки шепчет: "Боже".

А в темноте (с оглядкой на сон)
рыдает дождь, больной испанским гриппом.
Веласкес умирает за поклон
очередному глупому Филиппу.

На дудочке

ты дождись, пока отзвучат слова,
заиграй на дудочке деревянной.
голоса притихнут - на раз. на два -
замолчат держатели предсказаний.

а на три - становится веселей:
замирают дети от звуков громких,
ведь неунывающий бармалей
убивает движущихся в потёмках.

он экстравагантен, как никогда,
выдаёт коленца с ядрёной злобой.
облади (вчерашня) облада -
свистопляска жизни на крышке гроба.

ты уже не в силах умерить прыть
по скелетам скачущего злодея.
только бы на дудочке в небо взмыть,
от необратимости цепеня!

About love

Конкурсная подборка 39. "О необратимости"

Автор: Оргкомитет
23.03.2016 21:00

не ропщем мы на ветхую обитель -
час не ровён, остался только час.
в стране слепых написано: смотрите.
и мы глядим, как кто-то смотрит нас.

бывает, горю не протянешь руки
на помощь и наотмашь - от души.
не помогают выдумки и трюки -
и хоть ты кол на голове теши.

мы связаны и ждём, когда приплюснет
печатью с гравировкой "навсегда",
нам склёвывает время с лёгкой грустью
по камешку ушедшие года.

не ведаем, куда что проникает.
однако из бессмертия - насквозь -
летит любовь в наивности нагая
и сердце на лету сгребает в горсть.

