

Автор - Ирина Валерина, Бобруйск (Беларусь).

РАДОСТЬ МОЯ

Непривычное

Никак не привыкну к тому, что ты существуешь, и потому каждое утро, прежде чем открыть глаза,

Конкурсная подборка 31. "Радость моя"

Автор: Оргкомитет 23.03.2016 14:00

протягиваю руку вперёд и нащупываю твоё плечо...

Кто-то, кто заведомо выше нас, всё-всё учёл, создавая такими, друг под друга любовно затачивая. Так жаль, что я не знаю, каким ты был мальчиком, с кем дрался и кому из школы ранцы таскал в то время, когда я – пятиклассница, плоская как доска, отбивалась портфелем от потного семиклассника. Ты бы его, конечно, одним ударом – что тогда, что сейчас. Но прошлое вышло вон и давно существует без нас, и в шкафах прозябает старая добрая классика. И пока я, проснувшись, убеждаю себя в том, что ты существуешь, и тяну ослепшую за ночь руку к тебе за светом, ты, меня не терявший ни на секунду, приветствуешь поцелуем пальцы мои и объявляешь: «Сегодня и во веки веков – лето. Погода в Эдеме как по заказу, к утреннему кофе поданы солнце, персики и круассаны». А что я бормочу в ответ, совершенно не важно.

Мне до сих пор странно, что ты существуешь, что ты говоришь и ходишь, целуешь меня, созидаешь, возносишь, волнуешь (как ты меня волнуешь!), даёшь имя созвездию родинок на моей левой лопатке, улыбаешься, тем самым меняя меня, и видишь мир именно так, как мне нужно.

Вечер пятый

Давай уйдём туда, где дом и сад, и воздух с гор, прохладный и прозрачный; где яблони подходят к самой даче и яблоки роняют, и молчат, и ветер их не трогает; где вечер несуетен, безлюден, бесконечен, как вечер пятый; где молчать легко, и где луна над маленькой рекой взойдёт вот-вот и в водах отразится. К рассвету пробежит по черепице дождь легконогий, резвый, проливной, и утро будет, и тобой и мной

Конкурсная подборка 31. "Радость моя"

Автор: Оргкомитет 23.03.2016 14:00

придумается всё и воплотится.

Ну, а пока чернеет небосвод, и медленно над миром ночь идёт, и звёзды перелётные включает. Мир в малой точке. Он тебя зовёт, но ты уходишь только для того, чтоб вынести мне плед и кружку чая.

Как Суламит

Жаркая девочка, гибкая Суламит ночью во мне пробуждается, говорит. Слышишь, вот шепчет тайное Песни песен: «О, ты прекрасен, возлюбленный мой, любезен...». Губы мои вторят её словам, тысячелетняя пропасть различий стёрта: «кровли домов наших» - сосны, «ложе у нас» – трава, я под тобой, возлюбленный мой, простёрта, словно долина под жданным ливнем. И я цвету, пусть и не время уже для тугих бутонов. Мирра течёт по пальцам, мёд, молоко – во рту... Первое, женское рвётся на волю в стоне. Тонет в овалах гласных, в зачатках слов прошлое. Тёмное время в песок уходит...

Тот, кто нас предназначил, мерно ведёт стило полем предвечных смыслов. Маетен и свободен век его безраздельный, и бесконечен путь...

...«Положи меня, как печать, на сердце твоё» – уснуть.

Конкурсная подборка 31. "Радость моя"

Автор: Оргкомитет 23.03.2016 14:00

