



В " [Литературной газете](#) " (12, 2018) призовая публикация Майи Шварцман и Романа Ненашева - по итогам "Кубка Мира по русской поэзии - 2017".

"ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА" (12, 2018)

Электронная версия издания

В этом номере опубликованы подборки стихов **Майи ШВАРЦМАН** и **Романа НЕНАШЕВА** - Приз редакции "ЛГ" по итогам Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2018".

Электронная страница публикации

Восторги и страх первобытных эмоций

Майя Шварцман



Родилась в Свердловске (Екатеринбурге), окончила музыкальную школу-десятилетку и консерваторию, скрипач. Работала в театре оперы и балета, публикуется с 1984 года, из России уехала в 1990-м. Пишет стихи, а также рецензии и статьи о классической

музыке. Автор нескольких книг. Живёт в Генте (Бельгия), работает в оркестре Европейской филармонии и в камерном ансамбле «Pарадепо».

На солнце щурясь верхними
окошками мансард,
встаёт из спячки, нехотя
потягиваясь, март.

Телята в пятнах Роршаха
задумчиво следят
за таяньем прогоркшего,
слежавшегося льда.

Им всё в новинку: плятятся
на глинистый откос,
на сумрачные палицы
обрезанных берёз.

Остолбенев, таращатся,
как дым солодяной
полупрозрачной кашницей
струится над трубой.

В нём, как в парной, купается
новорождённый взрыв
роящегося паука –
летучей мошкеры.

Снуёт жуков-навозников
рабочая артель.
Трава стремится к воздуху,
прокалывая прель.

С детвой* воркует пасечник.
С рассвета допоздна
вычерчивают ласточки
кардиограммы дня.

И в ознаменование
закрытия поста
везде граффити пряные
вскипевшего кота.

* Детва – личинки пчёл.

Моему сыну

В назначенный час
библейского утра,
сиявшего солнцем и воздухом ультра-
мариновым, внятная речь началась.
Пред взором Адама
текли вереницей
орлы, куропатки, гепарды, куницы,
улитки, – овамо
и семо, ползком, и нырком, и летая,
стада, косяки, караваны и стан,
и каждый шагал с подобающей дамой
(хотя кое-кто попадался двупол).
Никто не додумался «паспортный стол»
сказать, безыскусно мычали да выли,
явились как есть получать имена,

кто чистый и гладкий
и шли терпеливой т
Попутно слова
рождались другие:
могла ж на Адама
на тех, например, у
начало хвоста, как
Но надо сперва
подробности тела
подметить умело,
названия членам пр
добавить эпитет
(что позже похитят
потомки – подмого

Кто станет навеки п

для всякого молвь
рефлекса, что вызв
Восторги и страх пе
срывались, лились
И ширился ежесекун
Но главного, перво
молочно-беззубого
рождения и речи –
безродный, увечный
Адам, называвший
не мог и представит
был просто не впра
что мог он сказать,
Его произнёс, прор
обжёгшись, порани
боясь темноты ли, р
первейший из перв

Залюблен, заласкан
как все до поры, кто
он был нераскалани
но первое слово ост

Читать подборку Майи ШВАРЦМАН [на сайте "Литературной газеты"](#).

